|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **Сценарий выступления творческой группы педагогов МАУ ДО «ДТДиМ»** |
| **«Диагностическое сопровождение индивидуального образовательного маршрута»** |
|  |
| **Авторский коллектив: Булатова Т.Ю. методист, педагоги дополнительного образования: Фролова А.С., Сапрыкина О.Н., Митрофанова Т.В., Сысоева З.И.** |
|  |
| **Северное сияние** |
| **01.01.2017** |
|  |

**Сценарий**

**выступления творческой группы**

**Тема: «Диагностическое сопровождение индивидуального образовательного маршрута».**

**Цель**: создание интеллектуальной и практической базы для совершенствования профессионального мастерства педагогов при организации педагогического сопровождения индивидуального образовательного маршрута учащегося.

**Задачи:**

- познакомить педагогов с диагностикой УУД;

- расположить участников к продуктивному общению;

**Предварительная подготовка:**

1. Разработать сценарий для выступления творческой группы (методист Булатова Т.Ю., педагог дополнительного образования Фролова А.С.)

2.Оформить презентацию «Педагогическая диагностика в системе работы педагога». (педагог дополнительного образования Балуева Т.В.)

3. Подготовить мастер-классы «Организация диагностики в объединении «Лидер, «Млада», «Элегия». (методист: Булатова Т.Ю., ПДО Митрофанова Т.В.- коммуникативные УУД,, Сапрыкина О.Н – личностные УУД, Фролова А.С. , Сысоева З.И – познавательные УУД., Балуева Т.В. – регулятивные УУД)

4. Подобрать муз. сопровождение. (ПДО Фролова А.С.)

5. Изготовить раздаточный материал к диагностике.

**План:**

1. Выступление Диагностическое сопровождение индивидуального образовательного маршрута». ( Булатова Т.Ю.)

2. Мастер-класс «Организация диагностики УУД в творческих объединениях(Отв.методист: Булатова Т.Ю., ПДО: Митрофанова Т.В.- коммуникативные УУД,, Сапрыкина О.Н – личностные УУД., Фролова А.С. – познавательные УУД., Балуева Т.В. – регулятивные УУД)

3.Презентация опыта работы «Диагностика УУД в работе педагога (отв.Сысоева З.И.)

4. Подведение итогов работы творческой группы.

**Ход:**

*Звучит музыка*

**педагог Фролова А.С**.: В этот прекрасный осенний денек, я приглашаю Вас на огонек". Посидим рядком, да поговорим ладком! О житье-бытье посудачим, проблемы кое-какие порешаем. Буду сказ вам говорить, а вы помогать во всем обещайте! Мыслями делитесь и делами пригодитесь!

Итак, в Образовательном царстве, в Программном государстве живет-поживает очень мудрая госпожа **Диагностика Мониторинговна**. Зимой и летом, как положено господам она отдыхает, а как только приходит Золотая Осень, да наступает Весна-Красна – она тут как тут, тук-тук-тук! С кучею новостей из десяти областей! Все **педагоги не знают уж**, как её и встречать: одни с умными таблицами, с тетрадками, с играми да плясками, а третьи и вовсе от компьютера не отходят. Все хотят угодить, порадовать хорошими результатами!

А госпожа не унимается, все проверяет, таблицы составляет, ничего не упускает! Сложно угодить Диагностике **Мониторинговне**, не верит она пустым словам, то тесты ей подавай, то результаты показывай! Вот и к нам во Дворец решила заглянуть. А мы - то не в последних рядах! Знаем, как её ублажить, разные методики применяем, да учебные универсальные действия предлагаем.

*Звучит музыка*

**Диагностика Мониторинговна** (Булатова Т.Ю.)(стучится, заходит): Добрый день, Уважаемые коллеги! Я рада Вас приветствовать. Разрешите представиться, Диагностика Мониторинговна!

Сегодня мы собрались, чтобы обсудить очень важную и актуальную тему:«Диагностическое сопровождение индивидуального образовательного маршрута». Наша творческая группа педагогов представит различные подходы к организации диагностики обучающихся. Но вначале небольшой обзор. *( методист Булатова Т.Ю.)*

Развитие личности ребенка обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой развитие каждого из видов УУД определяется  его отношением с другими видами УУД и общей логикой возрастного развития.

Универсальные учебные действия очень тесно и неразрывно взаимосвязаны друг с другом. Невозможно развивать какое-то одно из них, не «задевая» все остальные. Универсальный характер УУД проявляется в том, что они носят предметный, метапредметный характер. Первостепенную роль играют:

1. Личностные результаты, включающие готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;

2. Метапредметные результаты, включающие освоенные обучающимися универсальные учебные действия (**познавательные, регулятивные и коммуникативные),** обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями; регулятивные действия, обеспечивающие организацию учащимися своей учебной деятельности.

Универсальные учебные действия формируются постепенно и поэтапно. Для того чтобы отслеживать продвижение каждого ребенка по пути развития универсальных учебных действий и эффективность собственной педагогической работы необходима диагностика.

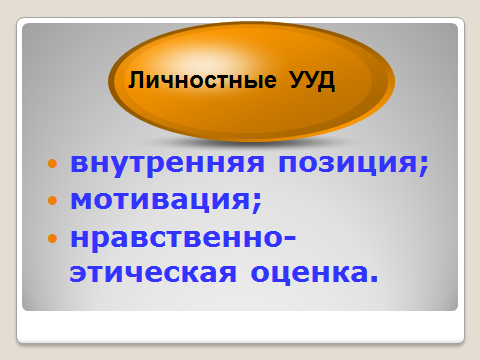
**Фролова А.С.:** Здравствуйте, милая! Ой, как ждали! Ночей не спали! Вот садитесь, может Вам налить чаёк? Может, выпьем кофеёк?

**ДМ**: Вы мне зубы не заговаривайте, что мне слова, вы мне действия покажите!

**Фролова А.С**.: Действия? Да с удовольствием. Итак, встречайте, действие первое! Учебное универсальное! Личностное!

*Звучит музыка (выступает педагог Сапрыкина Оксана Николаевна)*

Диагностика личностных достижений учащихся - наиболее трудный аспект педагогической деятельности.



Под личностными достижениями учащихся понимаются те изменения, которые произошли в ребенке по отношению к нему самому, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом и до определенных этапов собственного роста.

Поэтому, личностные достижения учащихся есть результат развития социально значимых качеств ребенка в целом: познавательной сферы, эмоций, мотивов, самореализации, самоконтроля, самоорганизации, физического и психического здоровья и др.

Диагностика личностных УУД дошкольников имеет свою особенность. Так как педагог работает, как правило, с несколькими группами детей, а число воспитанников достаточно велико, отследить результат по каждому ребенку практически очень трудно.

Поэтому в своей работе выделяю основные группы диагностических средств для определения личностных УУД:

-Тесты, дающие возможность определять сформированность личностных качеств учащихся, таких, как социально-психологические;

- Педагогическое наблюдение

-Фиксирования и обобщения достижений учащихся

И сейчас хочу познакомить вас с диагностическим материалами для определении личностных УУД ,которые я использую в своей работе.

Самооценка «Лесенка» и Тест: «3 домика» автор Т,А. Репиной.



Я вам предлагаю принять участие в тестировании. Перед вами на картинке три домика, в синем домике живут самые добрые дети, в красном «не очень добрые», в зелёном дети, «только иногда бывают добрыми». А в каком домике будете жить вы. Выберите пожалуйста вы тоже. Ребёнок выбирает домик в зависимости от самооценки: синий – высокая;красный – средняя; зелёный- низкая



**Тест: «Паровозик»**

Методика позволяет определить особенности эмоционального состояния ребёнка: нормальное или пониженное настроение, состояния тревоги, страха, удовлетворительную или низкую адаптацию в новой или привычной, социальной среде. Эту методику можно проводить для индивидуального и группового обследования.

Для индивидуального вагончики беспорядочно размещаю на белом фоне. Даю ребёнку инструкцию: "Рассмотри все вагончики. Давай построим необычный поезд. Первым поставь вагончик, который тебе кажется самым красивым. Теперь выбери из оставшихся самый красивый, и т.д.".

Для группового я раздаю листы с изображением вагончиков , 8 цветных карандашей и предлагаю раскрасить вагончики , первый вагончик ,тем цветом, который тебе кажется самый красивый, теперь из оставшихся карандашей опять выбираем самый красивый и т.д.



Полученные результаты мы оцениваем так: если красный ,жёлтый , зелёный на первой позиции, то психическое состояние оценивается как позитивное, если чёрный ,серый или коричневый вагончики поставлены на первом месте, то психическое состояние оценивается как негативное , тревожное. *Интерпретация: Присвоение баллов производится соответственно таблице:*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1    б  а  л  л | цвет | позиция | 2    б  а  л  л  а | цвет | позиция | 3    б  а  л  л  а | цвет | позиция |
| ф | 2 | ф | 1 | ч | 1 |
| ч | 3 | ч | 2 | сер | 1 |
| сер | 3 | сер | 2 | кор | 1 |
| кор | 3 | кор | 2 | син | 7 |
| кр | 6 | кр | 7 | кр | 8 |
| ж | 6 | ж | 7 | ж | 8 |
| з | 6 | з | 7 | з | 8 |
|  |  | син | 8 |  |  |

Если в результате сложения баллов их сумма меньше 3 – то психическое состояние оценивается как позитивное.

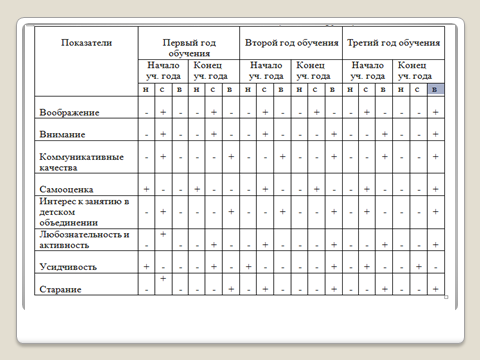
4-6 баллов – негативное психическое состояние низкой степени;

7-9 баллов - негативное психическое состояние средней степени;

Больше 9 баллов - негативное психическое состояние высокой степени.

Следующий диагностический материал для определения личностных УУД, использую диагностическую карту для фиксирования и обобщения достижений учащихся. Диагностическая карта построена на методике Клёновой Н.В., Буйлова Н.Л.

Данная методика предполагает определение педагогом уровня освоения учащимися образовательной программы на основе заполнения информационной карты. Из своей программы я взяла показатели личностного развития.



Приведенные в таблице личностные свойства позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемые, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. Вместе с тем предложенный в таблице перечень качеств может быть дополнен педагогом в соответствии с целевыми установками его программы. Заполнение карты осуществляется 2 раза в год - в начале и в конце учебного года. При необходимости это можно делать чаще - до 3-4 раз в году; с этой целью можно ввести дополнительные графы.

Работа по предложенной карте позволяет содействовать личностному росту ребенка, выявлять то, каким он пришел, чему научился, каким стал через некоторое время.

**Фролова А.С**.: вот это действие, аплодисменты, но это теще не всё! Встречаем второе действие, тоже учебное универсальное! Регулятивное! регулятивные — целеполагание, планирование, корректировка плана. Прошу заметить, к тому же умница, красавица и просто очаровашка!

*Звучит музыка (Выступает педагог Балуева Татьяна Владимировна)*

Программа «Лидер 21 века» разработана для подростков, которые стремились бы обладать определенными лидерскими качествами. Некоторые дети, не имеющие никаких задатков лидера, в процессе обучения по программе, достигают определенных успехов и становятся увереннее в себе, берут на себя определенную ответственность за различные мероприятия. Успешность решения этих задач тесно связана с разработанностью психодиагностических методик программы.

Для того чтобы использовать в своей практической деятельности диагностику, мною выбраны самые  оптимальные из существующих диагностических   методик, на которые можно опереться в своей работе, в результате использования которых можно получить необходимую информацию.

Проведенный опыт использования диагностических методик для изучения в программе позволил сделать вывод: главный упор необходимо делать на практические игры, упражнения, диагностики, тесты, тренинги позволяющие построить, подобрать индивидуальный образовательный маршрут каждому ребёнку..

Все подобранные методики позволяют:

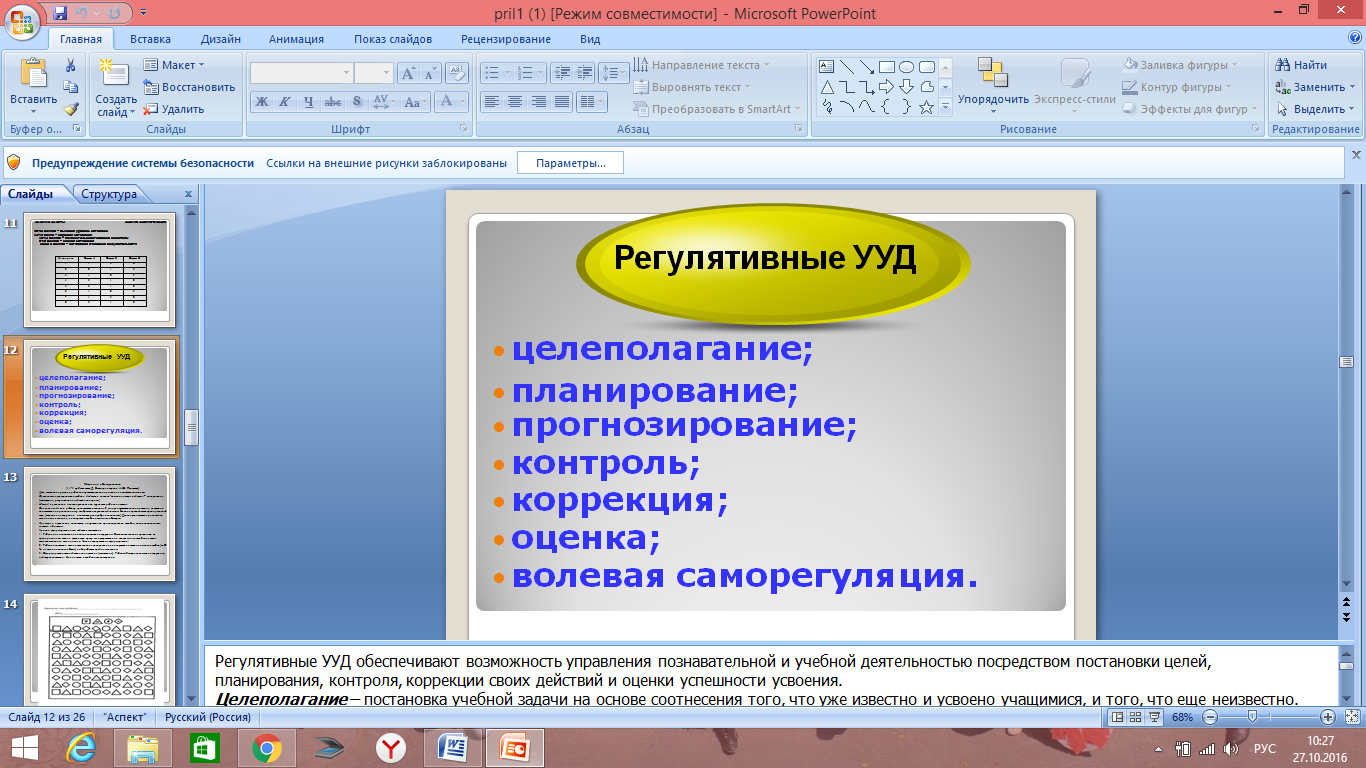
-обнаружить стартовые возможности занимающих;

-правильно выстроить программу объединения, а так же индивидуальную программу каждого ребенка;

-сопровождать индивидуальный образовательный маршрут и корректировать его в процессе обучения.

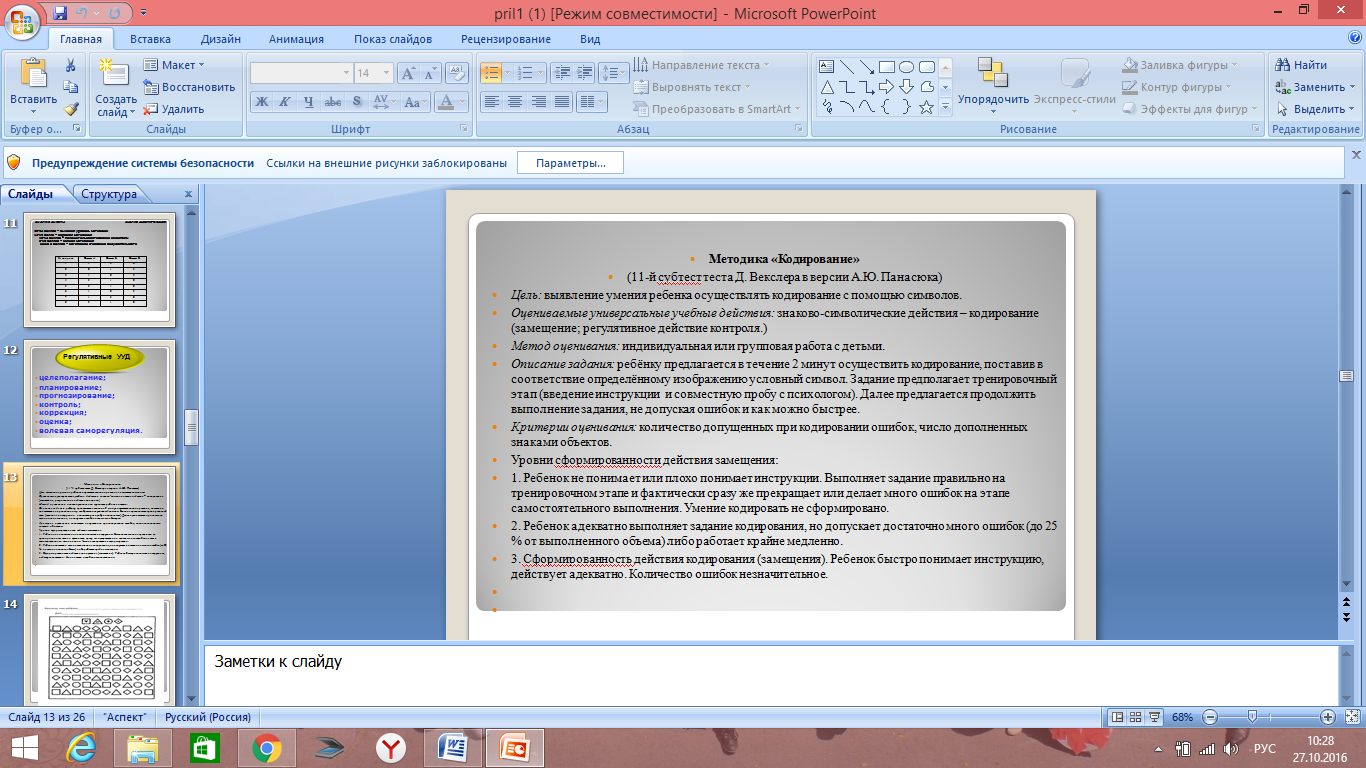
У обучающихся по программе «Лидер 21 века» развиваются все виды УУД.

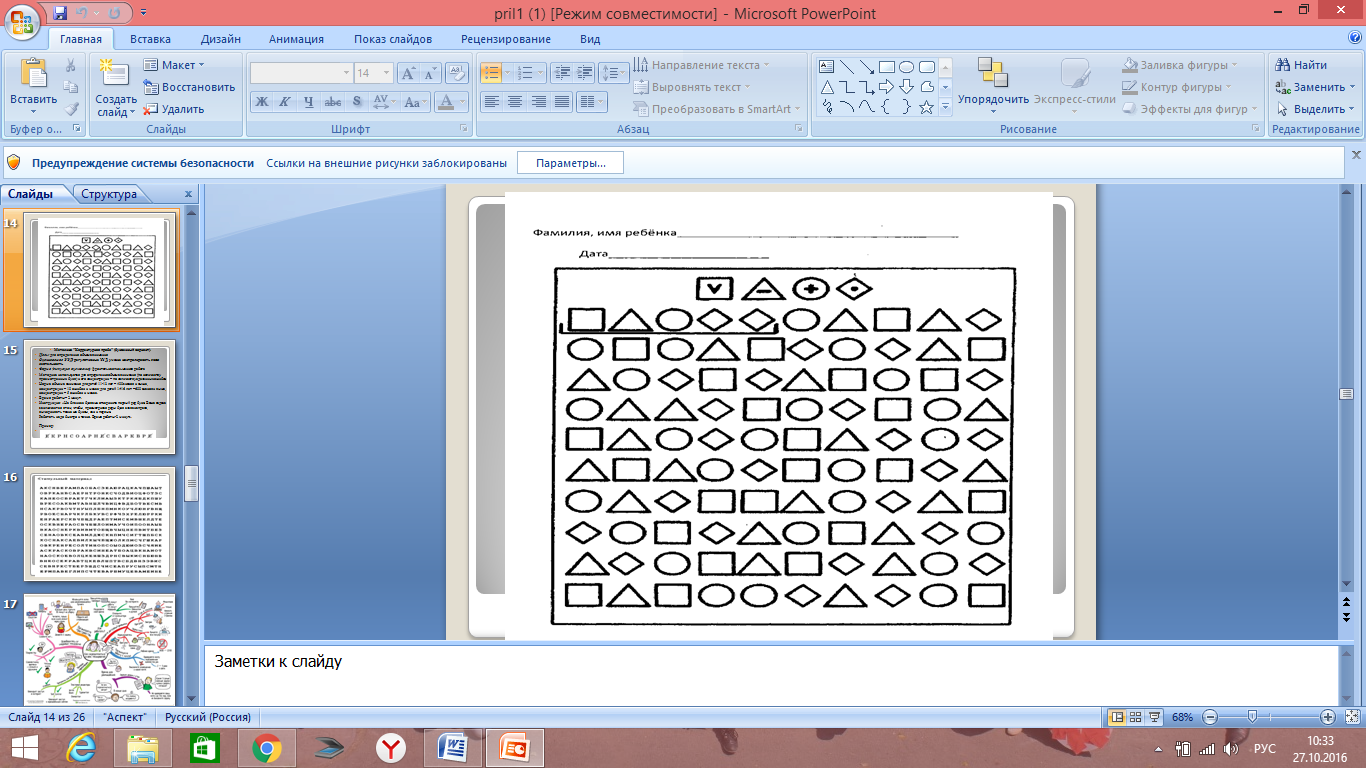
Я хочу остановиться на регулятивных УУД.



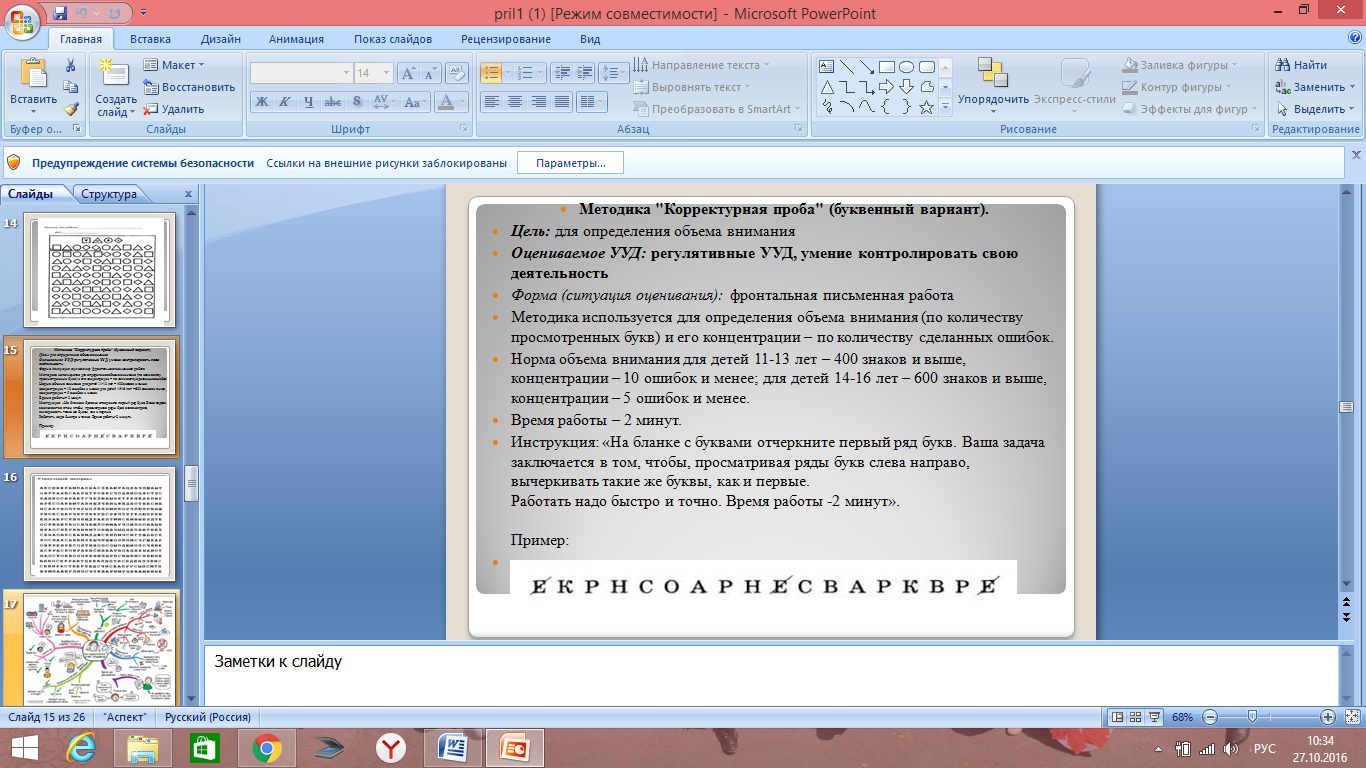
В работе мною используются следующие диагностические методики для выявления уровня регулятивных УУД и корректирования результатов.

Для младших школьников:

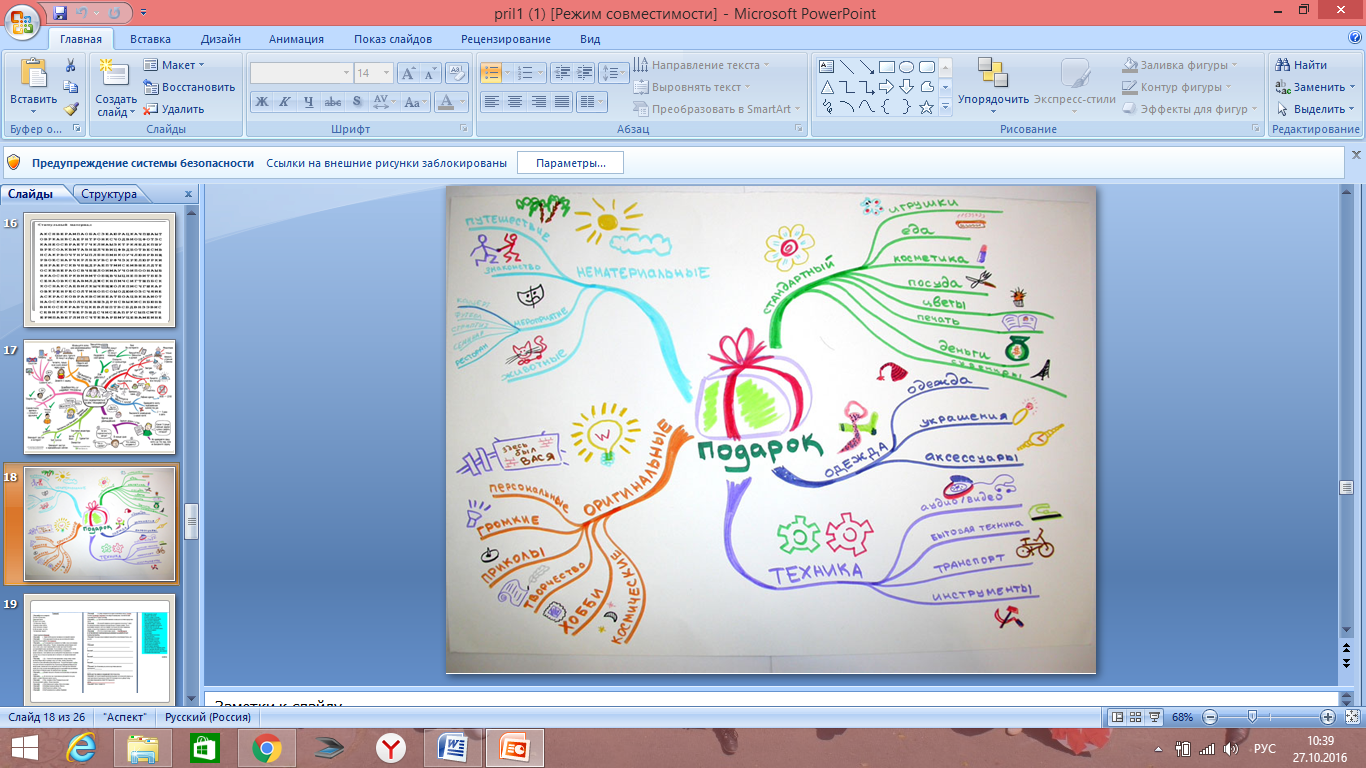




Для старших школьников:

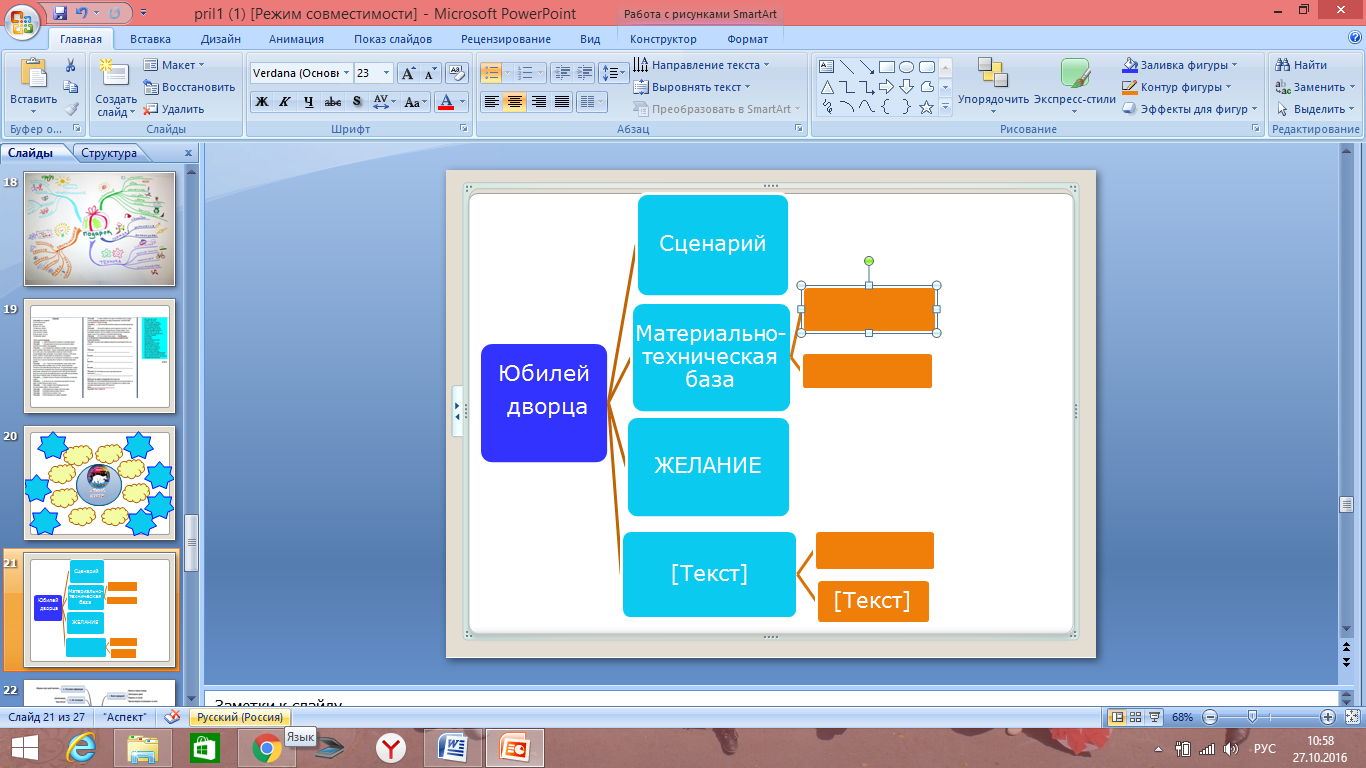


Предлагаем педагогам проверить свой уровень кодирования и концентрации внимания. Особенной популярностью среди учащихся пользуется «Карта ума», которая позволяет полностью спланировать какое – либо действие, будь то плановое культурно-массовое или досуговое мероприятие, или личное достижение.



В процессе проектирования «Карты ума» формируются все регулятивные УУД. Сценарии мероприятий – один из результатов этой диагностики. Так как в этом году нас ожидает грандиозное событие: юбилей Дворца, предлагаем вам составить «Карту ума» для организации праздничных мероприятий:

И ещё предлагаем вам разработанную карту ума (уже готовую) для достижения высокой результативности вашей работы.



**Фролова А.С.:** Ох, угодила, вот порадовала. А теперь новая звезда! Коммуникативное действие! умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Ну и просто глаз не оторвать!

*Звучит музыка( педагог Митрофанова Тамара Викторовна)*

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий является приоритетной целью в объединении. В объединении «Млада» (старшая группа) в основном занимаются дети подростки. Специфика творческого объединения отвечает потребностям личности подросткового возраста. Подростковый возраст, это тот период в жизни человека, когда на передний план выходит общение.

**

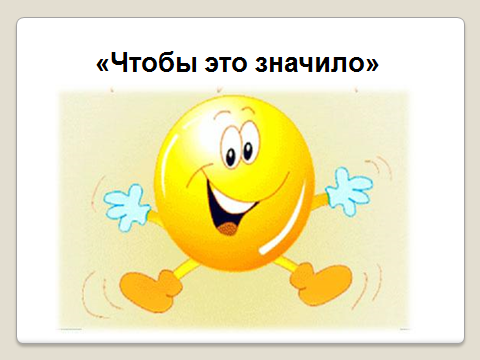
Для продуктивной коммуникации между учащимися и между учащимися и педагогом в своей работе стараюсь создать условия для полноценного общения детей и подростков, смоделировать такие ситуации, в которых у детей:

* снимается страх перед самостоятельным высказыванием (формулировать собственное мнение и позицию)
* развивается готовность принять и оказать помощь в нужной ситуации;
* формируется умение ценить свою и чужую работу.
* договариваться, приходить к общему решению.
* учитывать разные мнения, стремиться к координации.

А это означает, что у учащихся будут развиваться коммуникативные УУД.

При проведении диагностического обследования коммуникативных УУД (как входящей диагностики, так и итоговой) использую следующий психодиагностический инструментарий: игры, упражнения, творческие задания, обсуждение, дискуссии.

Цель игр, упражнений, тестов заключается в том, чтобы помог педагогу «наглядно» рассказать о характере учащегося, о его душевном состоянии, выявить определенные проблемы, которые возникают при общении со сверстниками. Дополнительным достоинством выбранных методов диагностики является их естественность, близость к обычным видам деятельности.



Игра «Чтобы это значило». Загадывается слово, словосочетание или фраза связанное с музыкой или хоровым пением (на усмотрение ведущего или участников). Один из игроков должен показать загаданное без слов, лишь только жестами, мимикой, и позами, т.е пантомимой. Есть два варианта этой игры — индивидуальный и командный.

В первом случае один из игроков называет другому задание (слово или фразу), и тот старается посредством «пантомимы» объяснить загаданное остальным. Игроку, который первым назовет это слово или фразу, предстоит, в свою очередь, таким же образом объяснять следующее задание, которое даст ему предыдущий водящий. Можно заранее подготовить карточки с заданиями, а игроки будут вытаскивать их наугад.

При командной игре все игроки делятся на две команды. Одна из них дает задание игроку из команды соперника. За определенный промежуток времени (например, за 3-5 минут) он должен изобразить значение этого задания так, чтобы его команда смогла угадать заданное слово или фразу. Если справились — получили очко, и теперь очередь второй команды угадывать.

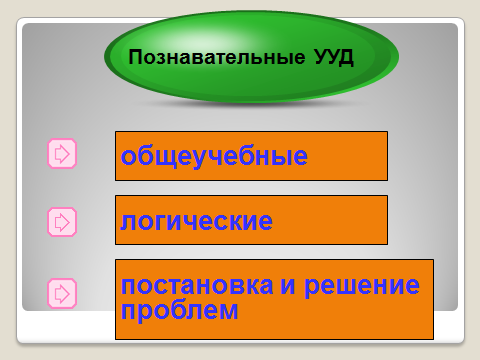
Еще одна игра «Кораблекрушение». Ведущий объявляет: «Мы плыли на большом корабле, и он сел на мель. Потом поднялся сильный ветер, корабль снялся с мели, но мотор сломался. Шлюпок достаточно, а вот рация испортилась. Что делать?»

Ситуация может быть и другой, главное – чтобы из нее существовало несколько выходов.

Учащиеся обсуждают создавшуюся ситуацию и рассматривают все возможные выходы из нее. Кто-то предлагает один выход, кто-то – другой. Важно обратить внимание на того, кто активнее всего принимает участие в обсуждении, отстаивает свое мнение.

В итоге обсуждения играющие сообщают ведущему свой выход из ситуации, а он рассказывает им, что из этого получилось. Естественно, результат должен быть удачным. Ведущему нельзя допустить «раскола» среди играющих, то есть того, что одна половина ребятишек выберет один вариант, а вторая – другой.

**Фролова А. С.:** ну и как же без познавательных действий! уметь работать с информацией, умение анализировать и синтезировать новые знания, умение сформулировать проблему и найти способ её решения. Встречайте, познавательные учебные действия!

**

*Звучит музыка (педагог Фролова Анна Сергеевна)*

Игра «Дирижер». На занятиях дети любят играть в «дирижера».

Подобным образом дирижирует ребенок попевками, куплетами. Дети воспринимают свой показ как занятную игру – «сами собой управляем».

песней, оркестром музыкально-шумовых инструментов. Как правило, после такой игры ребенок становится более внимательным и чутким к дирижерскому жесту и понимает, насколько трудно управлять дирижеру «непослушным» хором.

**

*Звучит музыка (педагог Зинаида Ильинична)*

Предметные результаты: (музыкальные способности(слух, ритм, память)

Известный пианист И.Гофман говорил следующее: «Начало - это дело такой огромной важности, что тут хорошо только самое лучшее»… «не виртуозность нужна учителю для начинающих, а скорее глубокая музыкальность и понимание детской психологии».

Я хочу рассказать, как осуществляю в своей педагогической практике входящую   диагностику Предметных УУД :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Диагностика** | **Основные параметры** | **Способ** |
| Входная | музыкальные способности | упражнения |
| темперамент | тест |
| степень интересов и уровень подготовленности детей к занятиям | наблюдение |
| природные физические данные каждого ребенка |

Остановлюсь на диагностике музыкальных способностей и темпераменте учащихся 1 года обучения**.** В своей работе выделяю такие показатели **музыкальных способностей:** слух, ритм, память и природная моторика.

**Музыкальный слух** – способность улавливать связь между звуками, запоминать и воспроизводить их. Умение определять на слух знакомые мелодии, тембры, регистры, лады, жанры.

Для определения музыкального слуха использую для детей **«Музыкальные загадки»**. Например: Исполняю созвучие (интервал или аккорд) и затем предлагаю ребёнку отгадать сколько звуков «спряталось» в нём, а также определить как звучит созвучие: весело или грустно.(Следует исполнить 10 созвучий.)



*Критерии оценки:*

* слабый уровень – угадано 1-3 созвучия;
* средний уровень – угадано 4-7 созвучий;
* высокий уровень – угадано 8-10 созвучий

А так же использую упражнение ***«Повтори мелодию»***

******

Ребёнку предлагаю:

1. повторить голосом мелодию, сыгранную мнойна инструменте;
2. спеть любую известную ему песенку;

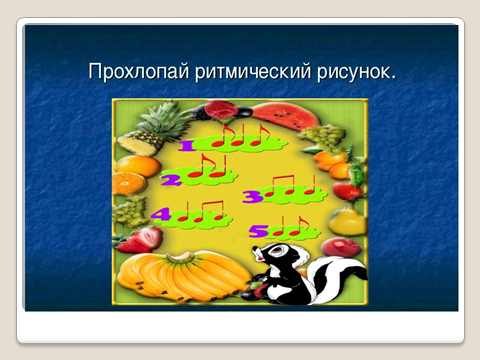
*Критерии оценки:*

* *слабый уровень* – интонирование песенки более 3- 4 ошибок;
* *средний уровень –* интонирование песенки с одной ошибкой;
* *высокий уровень –* точное интонирование песенки;

Следующий показатель- ритм.

**Музыкальный ритм** – это правильное исполнение ритмического рисунка. Умение запоминать разные ритмические фигуры и держать на долгом расстоянии во время исполнения намного облегчит образовательный процесс

Предлагаю ребёнку спеть песню и одновременно прохлопать в ладоши её ритмический рисунок. Затем ребёнку предлагается «спрятать» голос и «спеть» одними ладошками.



*Критерии оценки:*

* точное, безошибочное воспроизведение ритмического рисунка одними ладошками на протяжении всей песни– *высокий* уровень;
* воспроизведение ритма с одним – двумя нарушениями и с некоторой помощью голоса (пропевание шёпотом) – *средний* уровень;
* адекватное ритмическое исполнение с пением– *слабый* уровень;
* неровное, сбивчивое ритмическое исполнение и при помощи голоса – *низкий* уровень.

**Музыкальная память** **-**зависит от степени развития муз. данных – ритма и слуха.

Одной из составляющих музыкальной памяти являются индивидуальные способности обычной памяти каждого ребенка.  А так же связана с развитием и информированностью в музыкальной среде. Музыкальная память развивается только в практике – чем больше материала, тем лучше.

Необходимо помнить, что музыкальные способности развиваются и совершенствуются в процессе обучения.

При обучение техническим приемам необходимо учитывать **природную моторику.**

**Природная моторика** – это быстрая реакция, темп, координация, ловкость. Из физических признаков моторики – крепкий аппарат, особенности строения руки. Двигательная вялость, неточное попадание пальца на клавишу, несобранность и расплывчатость объясняются медленной реакцией, заторможенными рефлексами.

Технические возможности маленького пианиста несколько ограниченны из-за несоответствия размера его рук и инструмента.

Для определения Личностных УУД также важно учитывать тип темперамента ребенка: сангвиник, холерик, флегматик или меланхолик. Применение теста **«Изучение темперамента учащегося методом наблюдения»** помогает мне в этом. В этом тесте есть план наблюдений из 7пунктов. В каждом пункте четыре варианта, из которых я выбираю наиболее подходящий. Заполняю предложенную таблицу, затем подсчитываю и исходя из результатов определяю особенности темперамента.

А так же узнаю тип нервной системы ребенка: сангвиник и флегматик эмоционально устойчивый (сильный тип нервной системы), а холерик и меланхолик эмоционально – неустойчивый( слабый тип нервной системы). Всё это помогает наиболее правильно выстроить дальнейшее обучение. Так, для ребенка с сильным типом нервной системы необходима массивная психологическая нагрузка, а для ребенка со слабым типом – щадящая.

C помощью предложенных методик любой педагог может не только наглядно представить себе как слабые стороны музыкальности и личностной ориентации ребёнка (что и должно явиться в дальнейшем основой для конкретизации педагогических задач в музыкально – эстетическом развитии ребёнка), так и «сильные» структурные характеристики его музыкальности, способные служить опорой в построении эффективной педагогической работы в развитии личности ребёнка.

**Диагностика Мониторинговна:**

Формирование УУД, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, в частности усвоение знаний, формирование умений, образа мира и основных видов компетенций учащегося, в том числе социальной и личностной.

Представленный опыт работы наших педагогов - инструмент в руках педагогов, позволяющий сделать образовательный процесс современным. А это дает педагогу материал для выстраивания индивидуальных образовательных маршрутов учащихся.

Так же от **Диагностики** Мониторинговны хочу добавить:

Спасибо всем вам за вниманье,

За терпение и понимание!

Ну, а я, все таблицы соберу,

Быстро справку напишу,

Чтоб отчет скорей составить,

Да спокойно в отпуск всех отправить.

**Фролова А.С.:** А нам прощаться пора. До свиданья, господа!