АНАЛИЗ РАБОТЫ
ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
ПЕДАГОГОВ ПО ВОКАЛУ ЗА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

В 2020 – 2021 учебном году городское методическое объединение (ГМО) музыкальных работников учреждений дополнительного образования детей работало по методической теме: «Профессиональные компетенции педагога, как развитие творческой индивидуальности».

Целью работы ГМО было: Содействовать повышению уровня профессиональной компетентности педагогов через активное участие в работе ГМО.

Работа ГМО была направлена на решение следующих задач:

- Организовать профессиональное общение педагогов в рамках деятельности городского методического объединения;
-Раскрывать творческий потенциал педагогов, обобщать и распространять опыт педагогов по вокалу;
- Способствовать повышению профессиональной компетентности, творческого роста и самореализации педагогов;
-Повышать мотивацию педагогов на совершенствование (преобразование) своей деятельности;
-Акцентировать внимание на повышении уровня самообразования каждого педагога;

В плановом порядке проходили заседания городского методического объединения (ГМО) с использованием видеохостинга YouTube и платформы Zoom и в очном формате на базе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи «Северное сияние». За учебный год проведено 3 заседания ГМО.

12.11.2020 состоялось первое заседание по теме: Педагогическая мастерская «Использование дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в образовательной и воспитательной практике педагога дополнительного образования.»

Тема первого заседания очень важна для всех педагогов дополнительного образования, так как последний учебный год явился годом перемен и освоения нового. Годом не только традиционного, но и дистанционного обучения.

Открыла заседание главный специалист МАУ «Центр развития образования» Рожина Светлана Игоревна, которая напомнила педагогам об актуальности организации дистанционного обучения в дополнительном

образовании. Руководитель городского методического объединения Митрофановой Тамары Викторовны дополнила ее выступление и поделилась планом работы на год.

Затем своим интересным и уникальным опытом работы в онлайн – режиме поделился педагог г. Москва Алтухов Илья Владимирович.

Педагог дополнительного образования МАУДО «ДТДиМ» Паламарчук Вероника Юрьевна продемонстрировала пошаговый алгоритм организации дистанционного обучения с использованием платформы Google Classroom. Дополнил её выступление педагог МАУ ДО ЦЭВД «Отрада» Чудаев Евгений Геннадьевич. Он рассказал о сильных и слабых сторонах в организации дистанционного обучения в детском эстрадно – джазовом ансамбле.

Представила свой педагогический опыт по теме: «Социальная сеть как инструмент в работе современного педагога Баранова Александра Игоревна педагог МАУДО «ДТДиМ». Значительное внимание было уделено социальной сети ВКонтакте и Google формы, как наиболее оптимальных и наиболее эффективных способов работы педагога.

Толчин Сергей Николаевич, педагог дополнительного образования МАУДО ДЮЦ «Техноспектр» сделал обзор возможностей дистанционного обучения на платформе Moodle.

27.01.2021 г прошло второе заседание по теме: «Современные музыкальные веяния. Подбор репертуара для творческого коллектива с учетом изменений музыкальной культуры».

На заседании методического объединения своим опытом поделились коллеги из МАУДО "Центра эстетического воспитания "Отрада". Победитель Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям – 2016» Баннова Евгения Валентиновна раскрыла тему: «Вокальный репертуар, как средство воспитания юного исполнителя. Особенности работы с современным песенным материалом».

А Наталья Анатольевна Чикирова, победитель Краевого конкурса «Сердце отдаю детям - 2018» в номинации "Художественная", выступила с темой: «Народные песни: традиции и современность».

В продолжение темы педагог МАУДО «ДТДИМ» Косачева Наталья Юрьевна познакомила коллег с темой: «Подбор репертуара для народного хора «Млада» в современных условиях».

И в заключение заседания педагог МАУДО «ДТДИМ» Лобанова Елена Валентиновна поделилась памяткой для начинающих педагогов - вокалистов «Согласные «М» и «Н» помощники вокалиста».

21.04.2021г

1. Подведение итогов городского конкурса «Вокально-хоровое исполнительство» в рамках городского фестиваля «Амурские зори ».
2. Галерея педагогических находок.

По вопросу подведение итогов конкурса «# Звонко Пой Хабаровск» в рамках городского фестиваля детского творчества «Амурские Зори – 2021», выступил заместитель директора по воспитательной работе МАУ ДО «ДТДиМ» Арефьев Константин Викторович.

Опытом своей работы по теме: «Соединение регистров в хоровом пении» поделилась Сапрыкина Оксана Николаевна, педагог дополнительного образования МАУ ДО «ДТДиМ».

Епифанов Вячеслав Олегович, концертмейстер МАУ ДО «ДТДиМ» познакомил всех присутствующих с методом управляемой психофизиологической саморегуляции «Ключ» в вокальном исполнительстве.

Затем было проведено анкетирование Булатовой Татьяной Юрьевной на удовлетворенность работой ГМО и руководитель Митрофанова Тамара Викторовна подвела итоги этого учебного года. Все участники смогли поделиться своими планами работы на следующий учебный год.

С видеоматериалами и публикациями в СМИ данных заседаний можно было познакомиться по ссылкам:

Дата		**ссылка**
12.11	Сайт Дворца	http://dk-khv.ru/archives/17577
12.11	Instagram	https://www.instagram.com/p/CH6zACunnni/
12.11	Видео хостинг	https://youtu.be/PSfWBXt3Tcs
21.04	Сайт Дворца	http://dk-khv.ru/archives/17885
21.04	Instagram	https://www.instagram.com/p/CKnEXYmg9VA/
28.01	Сайт Дворца	http://dk-khv.ru/archives/17731
29.01	Instagram	https://www.instagram.com/p/CKnEXYmg9VA/

В работе городского методического объединения музыкальных руководителей дополнительного образования приняли участие 29 педагогов и музыкальных работников из 12 образовательных учреждений. Из них 8 учреждений дополнительного образования МАУДО ДЮЦ «Поиск», МАУ ДО «Радуга талантов», МАОУ ДО ЦРТДиЮ, МАОУ ДО ЦЭВД «Отрада», МАУДО «ДТДиМ Северное сияние», МАОУ ДО ДЮЦ «Сказка», МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр», МАУДО «ЦЭВД». И 2 образовательных учреждений МАУ ЦРО, МА ДОУ № 184 и 1 краевое учреждение - КГАОУ ДО РМЦ.

В процессе проведения заседаний ГМО использовались разнообразные формы работы: презентация из опыта работы, мастер- класс, семинар-практикум, сообщения из опыта работы с практическим показом.

Вывод: в целом работу ГМО в можно считать удовлетворительной, все заседания ГМО в прошедшем учебном году проходили в соответствии с годовым планом работы. Основные задачи выполнены. Представленные методические объединения оказали действенную помощь музыкальным руководителям города, познакомили с новыми авторскими наработками, дали возможность обсудить увиденное, обменяться мнениями, выявили затруднения педагогов.

Подводя итоги, необходимо отметить, что городское методическое объединение имеет большие возможности для развития профессионально-педагогической компетентности, профессионализма, педагогического мастерства педагогов.

Отметим, что по сравнению с прошлым годом мы имеем положительную динамику в увеличении количества участников ГМО. Проведение ГМО в в разных форматах дало новые возможности для творческой коммуникации педагогов.

Выводы:

1. Работу ГМО музыкальных руководителей дополнительного образования в 2020-2021г. признать удовлетворительной.

В следующем учебном году 2020-2021 городское методическое объединение педагогов по вокалу будет продолжать работать над **темой:** «Профессиональные компетенции педагога, как развитие творческой индивидуальности». Цель и задачи соответственно сохраняются.

Обратить внимание на:

-Недостаточная активность педагогов в обобщении опыта в рамках заседаний ГМО;

- Использование информационно-сервисных платформ в работе педагогов;

-Использование электронных и цифровых образовательных ресурсов в работе педагогов.

- Ознакомление педагогов с нормативными документами, новинками методической и специальной литературы;

-привлечение специалистов Хабаровского краевого колледжа искусств, Хабаровского педагогического колледжа, и Хабаровского государственного института искусств и культуры.

Руководитель
городского методического объединения Митрофанова Т.В.

.