«Культура и быт малочисленных народов Дальнего Востока»

Эстетическое направление

Составители:
Шконда Э.А.
Барсук Е.А.
Баранова А.И.
Буланкина Е.А.
Булатова Т.Ю.
Косычева Н.Ю.
Митрофанова Т.В.

Введение:

Для того, чтобы сохранить в духовной жизни народов памятники национальной художественной культуры, для того, чтобы развивать народные художественные промыслы, ремесла, надо хорошо знать, глубоко изучить все то, что оставлено нам прежней, ушедшей в прошлое жизнью, прежним бытом малых народов Крайнего Севера и Дальнего Востока, поскольку во всем этом воплотились мудрость и многовековой трудовой опыт целого народа.

Проблема:

- Мы часто слышим:

многонациональный край, народы живущие в крае

- А много ли народов живет в моём родном крае и как они живут?
- Каков их быт?
- Чем они интересны?

Вид проекта: Познавательно - информационный.

Области интеграции: Познание, художественное творчество, музыка, социализация, коммуникация, физическая культура.

Продолжительность проекта: 1 год

Участники проекта: Обучающие 5-10 классов (целевая группа)

Цель:

Расширить знания детей о национальностях, культуре, быте жителей малочисленных народов Дальнего Востока.

Задачи проекта:

- **Воспитывать уважение и толерантное отношение к людям других национальностей.**

- Дать представление о национальной культуре малочисленных народов Дальнего Востока.

- Расширить знания о жизни и быте коренных жителей Дальнего Востока.

- Активизировать познавательный интерес обучающихся.

- Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающему миру.

- **Развивать коммуникативные навыки обучающихся.**
- **Формирование способностей к самовыражению и самостоятельной творческой деятельности**

Этапы:

I этап. Постановка проблемы.
Первоначальная диагностика (для установления проблемы).
Определение цели, основных задач проекта.

II этап. Подготовительный.
Составление и обсуждения плана по реализации проекта.
Подбор литературы, иллюстраций, загадок, игр.
Создание презентации для беседы «Жизнь малочисленных народов Хабаровского края».

III этап. Основной этап – реализация проекта.
Рассматривание иллюстраций о Дальнем Востоке.
Беседы о жизни и быте малочисленных народов, о растительном и животном мире Ульчского района.
Отгадывание загадок.
Создание рисунков на тему «Из жизни малочисленных народов Хабаровского края»
Спортивное развлечение «Игры малочисленных народов Хабаровского края»
Непосредственная образовательная деятельность «Музыкальные Инструменты малочисленных народов»
Лепка из пластилина оленьих упряжек.
Слушание стихов на ульчском языке.
Чтение сказок малочисленных народов.

IV этап Заключительный.
Оформление наработанного материала.
Презентация результатов проекта на конференции.
Районная конференция

- Развивать коммуникативные навыки обучающихся.
- Формирование способностей к самовыражению и самостоятельной творческой деятельности

Результат:

-Имеют знания о быте и культуре малочисленных народов Дальнего Востока.

- Получили знания о растительном и животном мире Дальнего Востока.

- Могут сравнить быт малочисленных народов с русским бытом.

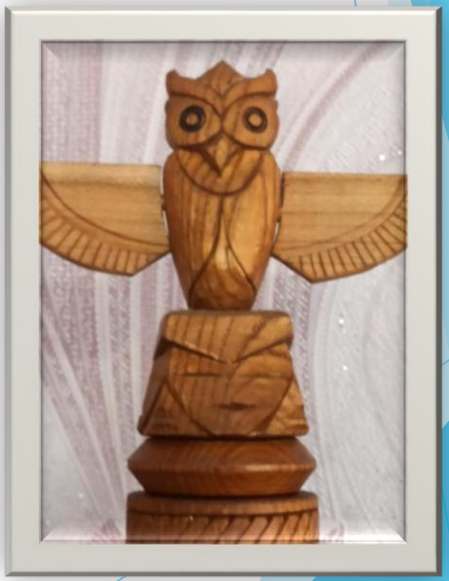
- Могут отличить национальные костюмы, музыкальные инструменты малочисленных народов от костюмов и музыкальных инструментов

русских.

Продукты проектной деятельности:

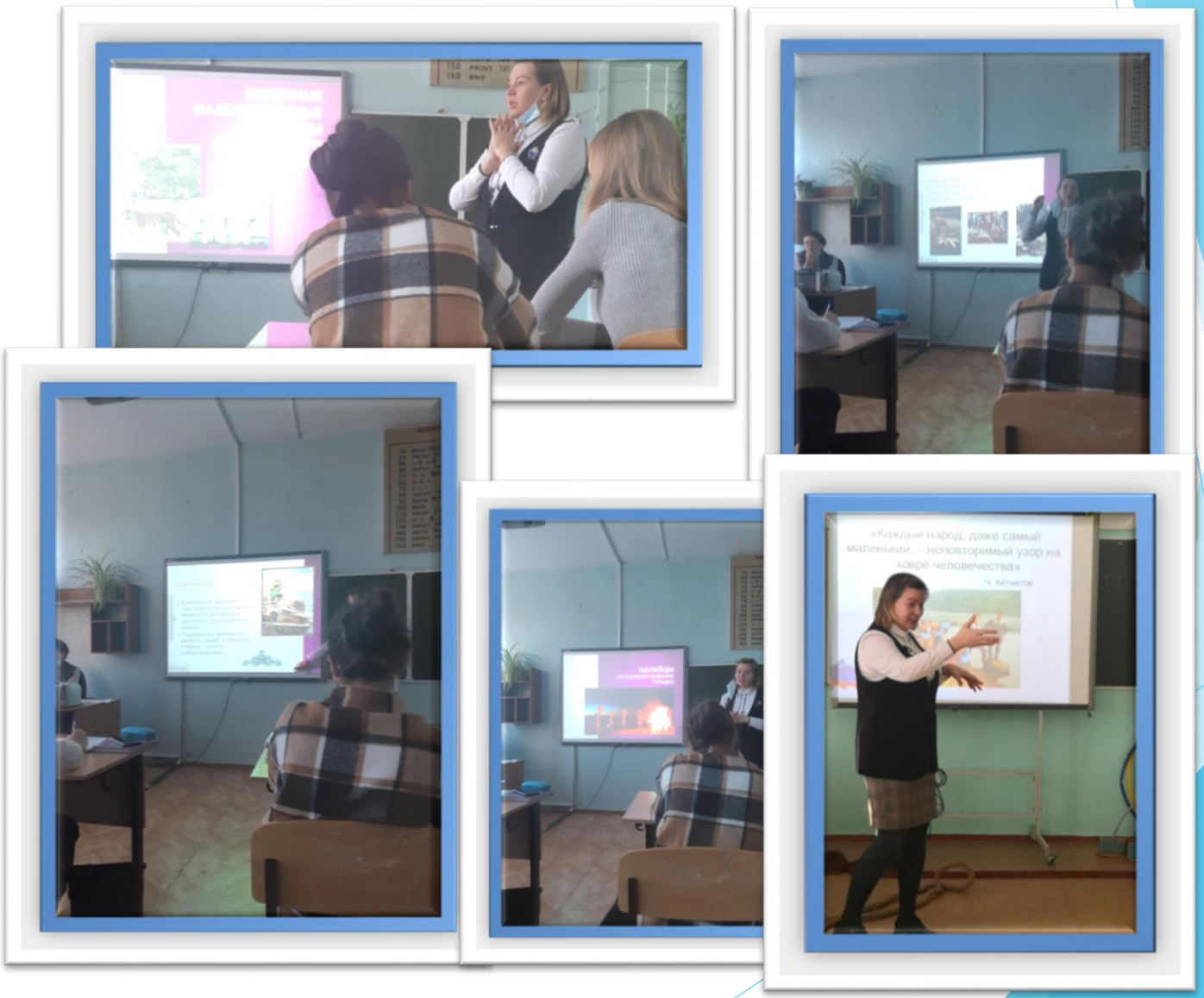
- Коллективная Flash игра «Музыкант в чуме».
- Выставка рисунков творчества детей «Из жизни малочисленных народов Хабаровского края».
- Дидактическая игра «Чей это инструмент?»
- Мультимедийная презентация «Жизнь малочисленных народов Хабаровского края»

Поездка в Булаву к Дечули Лилии Петровне.



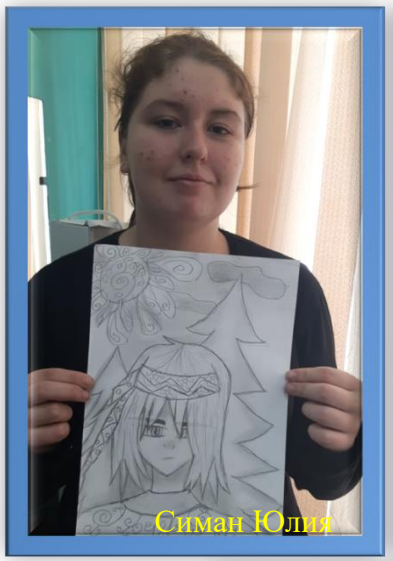
Поездка позволила узнать от первоисточника Дечули Лилии Петровне про язык, культура, традиции, искусство, традиционные промыслы – все это главные отличительные черты, которые определяют составляющие любого этносанарода. Утрата даже одного из этих компонентов влечет к изменению и даже исчезновению других и, в конечном счете, может оказаться критической для выживания и сохранения целого этноса. Проект направлена на пропаганду и обучению национальным ремеслам, сохранению традиционного уклада, сохранению языка с помощью специальных методиксозданию так называемых «языковых гнезд». Большую роль в сохранении самобытности народа играет связь поколений. Поэтому крайне важно обеспечить возможность передачи знаний от старшего поколения поколению подрастающему, тому, кто станет продолжателем уникальной культуры, обеспечит сохранение традиций и языка. Свой вклад в этот процесс сохранения культуры малочисленных этносов вносит и наш проект «Культура и быт малочисленных народов Дальнего Востока».

Основной этап – реализация проекта.



Проведены спортивные игры малочисленных народов Дальнего Востока

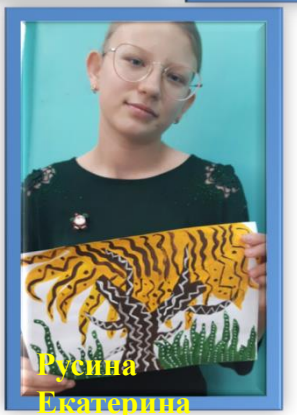
Выставка рисунков и творчества детей «Из жизни малочисленных народов Хабаровского края».


Симан Юлия

Гранин Олег

Акимченко Ольга

Комащенко Милена


Русина Екатерина

Савченко Диана

Военно- историческая игра «Первые поселения Хабаровского края»

Квест культурное наследие народов России

Театрализованная сказка «Легенды Приамурья»

В наши дни культура малых народов Дальнего Востока стала драгоценным достоянием всех людей, частью общенародной художественной культуры.

Кроме изученного материала, рассмотренных в данной работе, по нашему мнению было бы интересно продолжать изучение данной темы проекта и углублять знания и умения в данной области.

Спасибо за внимание!