

**1 часть**



**2021**

**Сборник детских сценариев  
праздников**



Барсук Евгений Анатольевич  
педагог дополнительного  
образования  
01.01.2021

Автор **Е.А. Барсук**, педагог – дополнительного образования МАУДОД «ДТДиМ г. Хабаровск «Северное сияние»

Составитель **Т.Ю. Булатова**, методист МАУДОД «ДТДиМ «Северное сияние»

### **Аннотация.**

В предлагаемом сборнике представлены сценарии праздников проведения праздников во Дворце творчества «Северное сияние». Сценарии разнообразны по тематике. В сборник включены сценарии театрализованных программ, концертов, открытие и закрытие творческих сезонов, которые помогут не только организовать свободное время детей, но и создать праздничное настроение.

Сборник адресован педагогам – организаторам, педагогам дополнительного образования, а так же специалистам, занимающимся организацией культурно - досуговой деятельностью. Специалистам предоставляется возможность использовать сценарий не полностью , а разрабатывать и дополнять собственные варианты.

## Пояснительная записка

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

*Василий Александрович Сухомлинский*

Дворец творчества детей и молодежи «Северное сияние» – островок творчества, на котором живут, создают прекрасное дети, родители, педагоги.

Праздник – это всегда творчество, импровизация. Праздники – это радость общения, радость творчества и сотворчества, радость самовыражения, радость раскрепощения и взаимообогащения.

Хороший праздник – яркое и радостное событие в жизни детей, которое запоминается своей необычностью, фантастичностью, сказочностью. Дети любят праздники за то, что они дарят радость, вызывая позитивные эмоциональные переживания.

Рассматривая детский праздник, как одну из форм досуга, следует помнить, что он несет в себе не только развлекательные, но и развивающие, обучающие воспитательные функции. Праздник воспитывает у ребенка интерес к творчеству, помогает разбудить их фантазию, творчество, активность, формирует определенные знания, умения и навыки, развивает эстетический вкус.

Поэтому сегодня остается актуальным создание оригинальных, авторских сценариев праздников, необходимых для работы в образовательных учреждениях. В основе каждого праздника, развлечения лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка.

Идеи выливаются в творческие сценарии проведения праздника. Сценарий – эта основа любого праздника. Тематическое содержание сценария наполняют формой новизны, чуда, новым смыслом, которого всегда так ждут дети. Знакомая сказка, известная история звучит по-новому в сценарии и позволяет сыграть, сказку на новый лад.

**Цель:** формирование у детей отношения к празднику как к чудесному, радостному событию; развитие эмоциональности детей

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Содержание .....	4
«Новогодние приключения домовенка Кузи» .....	5
«Новогодние приключения Маши и Вити» .....	10
«Новая снежная королева».....	18
«Морозко» .....	25
«Щелкунчик» .....	30
«Приключения капитана Врунгеля» .....	34
«Буратино» .....	41
Список литературы.....	47

Сценарий новогоднего представления  
«Новогодние приключения домовенка Кузя»

**Место проведения:** актовый зал Дворца творчества детей и молодежи.

**Адресат:** педагоги Дворца, родители учащихся, учащиеся.

**Цель:** Создать радостное и праздничное настроение у детей, родителей в преддверии Нового года

**Задачи проведения:**

- приобщение к традиционной русской культуре новогодних праздников;
- вовлечение детей игровую программу;
- опыт сценических выступлений;

**Действующие лица:**

**Домовенок Кузя** – домовый несущий счастье.

**Домовенок Нафаня** – домовый трудяга и хозяйственник.

**Домовенок Семен** – ленивый и вечно дремлющий домовый.

**Девочка Настя** – простая девочка 5 лет, верящая в сказку.

**Мама Насти** – заботливая и добрая мама.

**Баба Яга** – глупая, хитрая и жадная тетка.

**Леший** – хозяин леса.

**Кикимора** – хозяйка болота.

**Дед Мороз** – сказочный волшебник.

**Прислужники бабы Яги** – нечисть и чуть – чуть темные силы.

**Текст сценария:**

*(Звучит музыка, занавес открывается, на сцене комната девочки Насти, посреди комнаты стоит наряженная елка, детская кроватка, шкафчик с игрушками, на полу ковер, телевизор, и т.д. заходят мама и Настя)*

Настя – Мама, а скоро новый год начнется?

Мама – Скоро, доченька, скоро. Вот проснешься, и наступит праздник Новый год!

Настя – А подарки на праздник будут?

Мама – Конечно, доченька. На Новый год всем детям, подарки приносит волшебный дед Мороз. Он приходит ко всем детям, когда они спят, и кладет под елочку подарки. А когда детишки просыпаются, то их ждет самый счастливый момент в жизни, новогоднее волшебство.

Настя – А какое оно новогоднее волшебство?

Мама – Я думаю оно как сказка. Мы его не видим, но знаем, что оно существует. И несет нам радость и доброту. Ладно, Настенька, уже поздно и надо ложиться спать, а завтра проснешься и уже наступит Новый год. Спокойной ночи, моя хорошая.

Настя – Спокойной ночи, мамочка.

*(мама целует дочку и уходит)*

Настя – Если я сейчас усну. То пропущу самое интересное. Пропущу появление сказки. Нет сегодня спать нельзя. Мама же сказала, что сегодня самая волшебная ночь... спать не буду... не спать... я не сплю...

*(звучит добрая музыка, на сцену крадучись выходят Нафаня и Кузя)*

Нафаня – Кажется уснула. Скоро Новый год. Самый любимый и волшебный праздник у людей. Кузя, ты подарки хозяевам дома приготовил?

Кузя – Приготовил. Вот смотри, огрызок вкуснейшего яблока, сам надкусывал. И еще варежки которые Настя потеряла.

Нафаня – Ну ты, Кузя, даешь. Варежки это хороший подарок, а вот огрызок яблока нельзя дарить.

Кузя – Это почему?

Нафаня – Потому, что подарки должны быть, приятными, добрыми, радостными...

Кузя – А мой огрызок, очень даже приятный и радостный...

Нафаня – А я говорю его дарить нельзя!

Кузя – А я говорю можно!!

Нафаня – Хорошо, давай спросим у Семена.

Кузя – Хорошо, Нафаня, давай спросим у Семена, тащи его сюда..  
(Нафаня вытаскивает из-за кровати полуспящего Семена)

Кузя – Семен, вот скажи огрызок сладкого и о-о-очень вкусного яблока может быть подарком или нет?

Семен (в полудреме) – Огрызок. Подарком.

Нафаня – Подарки должны быть целыми, правда же Семен?

Семен – Подарки. Правда. Быть.

Нафаня – От него толку мало, он как обычно спит.

Кузя – А кто тогда нам скажет, кто из нас прав, а?  
(В это время на сцену спиной выходит дед Мороз)

Нафаня – Жалко, что деда Мороза не существует, он бы рассудил нас по чести.

Кузя – Да... и людям мы показываться не можем, Настя очень любит яблоки.  
(дед Мороз и домовые видят друг-друга)

Д.М – Они настоящие!!!  
(падает в обморок)

Кузя и Нафаня – Он существует!!!  
(падают в обморок, просыпается Семен)

Семен – Что? Кто? Где? Я свидетель. А что случилось. О Нафаня с Кузей спят. О и дедушка Мороз отдыхает. А че это они развалились, меня главное разбудили, а сами улеглись, а ну вставайте! Дед Мороз пришел, а вы спите!  
(Нафаня, Кузя и дед Мороз поднимаются)

Нафаня – Дедушка, это ты?

Д.М – Это я. Дедушка Мороз, а вы кто такие?

Кузя – Мы домовые этого дома, пришли подарки хозяевам дарить.

Д.М – И я пришел хозяевам подарки дарить, пока они спят. Они не должны меня видеть, а то все мое волшебство пропадет.

Семен – И нас хозяева не должны видеть, а то мы не сможем защищать их дом от злых духов. (засыпает)

Нафаня – Да. Нам нельзя с хозяевами встречаться.

Д.М – Тогда надо положить наши подарочки под елку и скорее уходить.

Кузя – Дед Мороз, а скажи, мы с Нафаней спорим, может быть яблоко подарком или нет?

Нафаня – Не яблоко, а огрызок от него!  
(просыпается Настя, видит домовых и деда Мороза, смотрит на них вытаращив глаза)

Д.М – Тише... тише, вы чего раскричались, ну все разбудили девочку.

Настя – Дедушка, как здорово, что я тебя увидела! Я ведь думала что тебя не существует, а ты есть, такой большой и такой красивый, дедушка ты настоящий, я так тебя ждала, я всю жизнь тебя ждала... и ты пришел.

Д.М – Я прихожу только к тем кто в меня верит.

Настя – Дедушка, а это твои помощники, волшебные эльфы?

Кузя – Мы не эльфы...

Нафаня – Но тоже волшебные...

Семен – То же.

Кузя – Мы домовые, я – Кузя.

Настя – Настя, очень приятно.

Нафаня – Мы тебя хорошо знаем, ведь мы живем в этом доме с твоего рождения. Меня зовут Нафаня.

Кузя – Это Семен.

Семен – Это. Семен.

Кузя – Мы охраняем счастье и покой в твоём доме.

Нафаня – Да, если бы нас не было, то злые духи овладели бы твоим домом.

Семен – Домом. Злые.

Кузя – Это мы находим твои потерянные вещи...и подкладываем их, что бы ты их нашла...

Нафаня – Мы сохраняем доброту и порядок в твоём доме.

Настя – Как здорово. Что вы у нас живёте!

Д.М – Настенька, я прихожу к тебе только на новый год, а домовые всегда рядом с тобой. Они хранят в твоём доме счастье и радость, покой и уют. Если бы их не было, то тебе было бы совсем плохо жить в этой квартире.

Настя – Как здорово. Что я познакомилась с вами

Д.М – Ой... чуть не забыл, скоро Новый год, и я принес тебе подарки.

Кузя – И мы принесли тебе подарки.

Д.М – Весь год, я наблюдал за тобой, и ты была хорошей и воспитанной девочкой, помогала родителям и ни когда не капризничала, всегда чистила зубы и мыла руки...

Кузя – И кукол на место ставила...

Д.М – Да... ты умница. И поэтому я хочу подарить тебе вот эту...

*(звучит музыка, гром, стук свист, крик, залетает баба Яга)*

Б.Я – Все!!! Хватит тут сюси-масюси разводить, я тоже хочу праздника! *(злыдням)*

Подарки забрать! Домового схватить! И все ко мне в избушку! Живо!!!

*(смешная веселая сцена беготни и криков, баба Яга и злыдни убегают, прихватив с собой Кузю, все в ошеломлении стоят и лупают глазами ни чего не понимая, просыпается Семен)*

Семен – Что? Кто? Где? Я свидетель. А что случилось. А где Кузя? Ой, Настя проснулась, привет Настя.

Настя – Привет. Семен.

Семен – А ты откуда знаешь, как меня зовут?

Настя – Мне Кузя сказал.

Семен – Кстати, а где сам Кузя?

Д.М – Что это было?

Нафаня – Это баба Яга со своими злыднями прилетала.

Настя – Настоящая баба Яга?!

Нафаня – Да настоящая, она всегда хотела праздник испортить, вот сегодня у нее получилось.

Настя – А зачем она Кузю забрала.

Д.М – Скорей всего хочет что бы и у нее в избушке счастье и радость поселилось.

Нафаня – Так и есть. Она Кузю забрала, что бы счастья себе прикорманить...

Семен – Надо Кузю вызволить, а то в нашем доме больше счастья и порядка больше не будет. *(засыпает)*

Д.М – Ну погоди баба Яга доберусь я до тебя, будешь знать как праздник хорошим людям портить!

Нафаня – Дедушка Мороз, нам домовым нельзя покидать дом который охраняем, а то тут совсем все плохо станет, ты сможешь сам Кузю вызволить?

Настя – Я помогу дедушке Кузю вызволить, а вам надо оставаться в доме.

Д.М – А ты не боишься в лес к бабе Яге отправиться.

Настя – Побойваюсь конечно. Но нельзя, что бы Кузя оставался в беде на Новый год. Мы должны ему помочь вернуться домой.

Д.М – Правильно, Настенька. И подарки все надо забрать у бабы Яги, а то как я детей с Новым годом поздравлять буду.

Семен – Поздравлять. Подарки. Правильно.

Д.М – Надо спешить, пока праздник не начался.

Настя – В дорогу!

Нафаня – Баба Яга живет за лесом у самого болота, будьте осторожны!

Настя – Не волнуйся Нафаня мы обязательно спасем Кузю.

*(звучит музыка дед Мороз и Настя уходят в одну сторону, Нафаня и Семен уходят в другую сторону, на сцене меняется декорация на сказочный лес , на сцену выходят Настя и дед Мороз, с другой стороны Леший)*

Леший – Это кто тут по моему лесу шарится, скоро праздник а они по лесу ходят!

Настя – Здравствуйте, меня зовут Настя, а это настоящий дедушка Мороз. Мы ищем бабу Ягу.

Д.М – Она украла у нас все подарки для детей и ...

Настя - ...и нашего домовенка Кузю.

Леший – Я Леший лесной, охраняю покой и порядок в своем лесу. Вот баба Яга злодейка, опять свои козни вытворяет. Пойдемте я вас к болоту отведу, а там вас Кикимора встретит. Кикимора загадки любит загадывать, отгадаете ее загадки она вас и избушку бабы Яги покажет. Вот пришли . Кикимора!!! Кикимора!!! Выходи, помощь твоя нужна.

*(выходит Кикимора)*

Кикимора – Кто тут голосит?! А это ты , Леший, чего раскричался?

Леший – Баба Яга у них подарки и домовенка украла.

Настя – Здравствуйте, помогите нам пожалуйста, избушку ее найти.

Кикимора – Сколько раз говорила этой бабе Яге. Что не найдешь счастья своего на чужом несчастье. Ладно помогу, но только вы должны мои загадки разгадать .

Д.М – Договорились.

Кикимора – Тогда слушайте. Первая загадка. В огне не горит и в воде не тонет?

Леший – Эй, Кикимора, давай попроще загадки, а то гляди у меня.

Настя – Я кажется, знаю, моя мамочка. Все время говорит. Что знания невозможно ни сжечь, ни утопить. Это знания.

Кикимора – Молодец, девочка. А ты говоришь полегче... следующая загадка. Накормишь - живет, напоишь - умрет?

Д.М – Я думаю это компьютер, а?

Настя – Дедушка, это не может быть компьютер, наверное, это ..... огонь. Да это огонь.

Кикимора – Ты очень умная девочка, это - огонь. Я вам самые трудные загадки загадала, ну что ж, покажу где эта баба Яга живет. Значит, пойдете вдоль ручья, потом через полянку и там сразу и найдете избушку этой завистливой бабки..

*(расходятся в разные стороны, меняется музыка, на сцену выходит баба Яга и Кузя)*

Кузя – Ты зачем меня из дому выкрала?

Б.Я – Ты домовой?

Кузя – Да, Кузей зовут.

Б.Я – Кузенька, ты же знаешь, что дом, где живет домовой, всегда наполнен счастьем и радостью. А в моей избушке только нечисть обитает, да грусть по углам шарится. А так хочется счастья кусочек урвать. Вот я тебя и умыкнула.

Кузя – Бабуля, ты что не знаешь, что на чужом несчастье, своего счастья не построишь.

Б.Я – Ну ты же домовой, а домовые счастье несут в дом. Значит и мне принесешь.

Кузя – Да как ты не поймешь, бабушка, я не несу счастье, оно само приходит, просто приходит оно к тем людям, которые дарят другим добро, помощь, уют, уважение. Понимаешь.

Б.Я – Дак ты самозванец, что ли, тю а я то думала, ты мне счастье принесешь.

Кузя – Я же тебе говорю, что счастье приходит только к добрым и...

Б.Я - ...Да я слышала уже, к добрым, честным и бла бла бла. А мне сейчас надо!!! Пока счастье мне не принесешь, не отпущу тебя из избушки!

*(заходят Настя и дед Мороз)*

Д.М – Баба Яга отдавай нам нашего домовенка!

Настя – Верните Кузю, пожалуйста.

Б.Я – Не отпущу его, пока он в мой дом счастье не принесет!

Кузя – Заберите меня, отсюда. Эта баба Яга совсем не понимает, я ей говорю, что счастье приходит к добрым людям, а она толдычит, принеси, да принеси...

Настя – Бабушка, а может быть вам к нам на праздник отправиться, Новый Год у же близко, вот и дедушка Мороз пришел.

Д.М – Правильно. Баба Яга а давай с ребятами праздновать Новый год, и тебе весело и ребятам, вот и поможешь нам счастье для всех найти.

Б.Я – А ко мне счастье придет, если я помогу вам праздник праздновать?

Кузя – Ну, конечно же!!! Сама почувствуешь, как к тебе счастье придет!

Б.Я – Раз так, то я согласна!

*(забегают Нафаня и Семен)*

Нафаня – А мы волновались, как вы с бабой Ягой сами справитесь, и решили на помощь поторопиться.

Семен – Вот и прибежали.

Кузя – А баба Яга с нами Новый год праздновать будет.

Семен – Вот здорово!!!

Нафаня – Так тогда и к ней счастье придет.

Б.Я – Это хорошо.

Настя – Конечно хорошо! Праздник это всегда волшебное счастье!

Д.М – С наступающим всех счастьем... ой , с наступающим всех

Все – Новым годом!!!

*(Данный сценарий праздника, посвященного Новому году, был апробирован 2013 г. в ДТДиМ «Северное сияние».)*

Сценарий сказки  
«Новогодние приключения Маши и Витя».

**Место проведения:** актовый зал Дворца творчества детей и молодежи.

**Адресат:** педагоги Дворца, родители учащихся, учащиеся.

**Цель:** Поддержание и укрепления традиций празднования Нового года.

**Задачи проведения:**

- расширить представление детей о новогоднем празднике;
- вырабатывать стремление активного участия в коллективных праздниках;
- вызывать эмоционально положительное отношение к празднику, приобщать детей к всенародному веселью;

**Действующие лица:**

**Маша** – девочка верящая в сказки.

**Витя** – очень умный, воспитанный и начитанный мальчик

**Баба Яга** – злая и коварная тетка

**Леший** – наивный и трусливый злыдень

**Кот Баюн** – самый сильный и злой кот в сказочном лесу

**Печка** – добрая работница общепита

**Яблоня** – доброе дерево с вкусными плодами

**Лесовичок** – маленький, очень маленький волшебник

**Кошей бессмертный** – хитрый и злой дядька

**Дети на новогоднем празднике** - школьники

**Нечисть** - прихвостни Кошея

**Текст сценария**

*(Звучит музыка, занавес открывается на сцене много детей которые украшают елку, вешая на нее кукольных персонажей сказки, выходят Маша и Витя)*

**М** – Вот ты, Витя, не веришь в сказки, а по правдышнему они есть!

**В** – Все сказки это вымысел или около научная фантастика, мой папа кандидат технических наук, и он говорит что на жизнь нужно смотреть реально.

**М** – Какой ты, Витя, зануда и профессор кислых щей!

**В** – Я реалист.

**М** – Ты – очкарик!!! А сказки это не вымысел какой -то, они по настоящему существуют!!!

**В** – Маша, ты не обижайся, но по всем научным теориям, сказок не существует. Ну например где живет баба Яга? Или на какой карте мира, или хотя бы в одном атласе, отмечено Лукоморье?

*(звучит музыка заходит дед Мороз)*

**М**- Не веришь, вот сейчас у деда Мороза спросим! Дедушка Мороз, дедушка Мороз!

**Д.М.**- Да, ребятки я вас слушаю.

**Маша** – Дедушка Мороз, вот скажите этому профессору, что сказки это не вымысел а настоящая правда!

**Д.М** – Конечно правда.

**М** – И ты, дедушка Мороз, самый настоящий дед Мороз! Правда!

**Д.М** – И это чистая правда.

**В** – Тогда скажите , а вы актер какого театра, и если вы настоящий то, по всем прейскурантам, к вам прилагается ваша внучка - Снегурочка. А у вас ее нет.

**М** – Правда, дедушка Мороз, а где твоя Снегурочка?

**Д.М** – Эх, ребятки, мою внучку Снегурочку, украл коварный кошей бессмертный, хочет для своих нечистей праздник сделать, но Снегурочка приходит только к добрым людям, и по этому, если она останется у Кошея, новый год к ребятам не придет. А как вызволить ее из темницы я не знаю.

М – Дедушка Мороз, а давай я снегурочку из Кощеева царства освобожу!

Д.М – А не испугаешься, у него еще злые помощники есть, и дорога по лукоморью опасная и тяжелая. В сказке много всякого может произойти.

В – Уважаемый, дедушка Мороз, мой папа кандидат технических наук, и он говорит, что девочек надо защищать, и по этому я пойду с Машей.

Д.М – Ну что ж, если вы такие смелые и дружные, отправлю вас в сказку. Только добрым и отважным людям суждено спасти Снегурочку. И еще – помогайте друг – другу и всем добрым сказочным существам, только так вы сможете добраться до царства Кощеева. В добрый путь.

М – Не волнуйся, дедушка Мороз, мы справимся.

В – Не переживайте, я прочитал множество научных книг, и твердо уверен, что в любой ситуации можно найти выход.

Д.М - Лукоморье дуб зеленый сказку оживи,

И ребятам двери в сказку сразу отопри.

*(Звучит волшебная музыка, меняется декорация, на сцене волшебный – сказочный лес, Маша и Витя поют песню, по окончании они уходят, меняется музыка, на сцену выходят кот Баюн, леший и баба Яга, в руках у лешего конфета)*

К.Б – Стой! Стой я тебе говорю!

Б.Я – А ну отдай, нам Кощей на всех этот новогодний подарок подарил! Стой!

Л – Но дал эту конфету, Кощей мне, значит она моя!

К.Б – Дай сюда, *(выхватывает конфету)* я самый сильный в этом лесу, значит эта конфета моя! А будешь спорить, как дам по голове и искры из глаз посыпятся!

Б.Я – Эта конфетка моя. *(выхватывает конфету)*

К.Б – Это еще по чему?!

Б.Я – Я единственная девушка из всех из вас, а девушкам надо уступать.

К.Б – Вот не будь ты девчонкой, как дал бы по голове, что бы искры из глаз посыпались!

Л – Вот так всегда, в кой то веки Кощей праздник решил для нечисти сделать, и даже конфету дал, мне между прочим, так нет все норовят обидеть ,забрать, побить, обмануть. А у меня может быть, душа нежная как цветок.

Б.Я – Хватит ныть, тем более, я уже эту конфету съела! *(прячет конфету)*

К.Б – Вот как дал бы по голове...

*(звук военной тревоги, все в панике бегают)*

Б.Я – Отключи тревогу!!!

Л – Что это было?

К.Б – Кто то пробрался в сказочный лес.

Б.Я – Интересно кто бы это мог быть?

*(звучит музыка выходят Маша и Витя, злыдни следят за ними прячась за деревьями)*

М – И как же нам найти дорогу в Кощеево царство?

В – Мой папа, кандидат технических наук, в таких случаях говорит, если не знаешь куда идти, найди того кто может показать дорогу.

М – Пойдем искать того кто знает дорогу.

**(уходят)**

Л – Эти малявки ищут дорогу к Кощей, а зачем?

Б.Я – Я думаю они пришли вызволять Снегурочку, которую Кощей специально для нас у детей украл.

К.Б – А если они ее освободят, у нас опять праздника не будет!!! Надо им помешать!!! Сейчас догоню и по голове обоим стукну!!!

Б.Я – Да погоди ты. Тут надо хитрость их обмануть. А ты все по голове, да по голове. А если они тебя по голове.

К.Б – А меня то за что?

Б.Я – За то!

Л – И что делать?

Б.Я – Значит так, я их к себе в избушку заманю, накормлю напою, а потом спать уложу, и когда они уснут я их пожарю в своем котле. И будет у нас праздничный ужин при свечах на троих.

Л – Это здорово придумала.

К.Б – А еще их надо разлучить. Когда они будут по одному, вот тог да то я им по голове и надаю, аж искры из глаз посыпятся!

Б.Я – Да погоди ты, дай с начало я их пожарю, а потом по голове настучишь. Так я пошла в избушку. Интересно, какой наградой Кощей меня наградит, за то что я этих детишек в котле пожарю.

Л – А нам ,что делать?

Б.Я – А вы ждите меня, я скоро.

К.Б – Слушай, леший, а пойдём у Кощей еще конфету попросим.

Л – Две. А то ты опять у меня отберешь.

К.Б – Точно. Две отберу.

*(уходят, звучит музыка, баба Яга поет песню, заезжает избушка на курьих ножках с адресом «Тупик нечистой силы № 13», заходят Маша и Витя)*

М – Ой смотри, Витя, избушка бабы Яги. Тупик нечистой силы № 13. Давай у нее спросим как в Кощеево царство пройти.

В – А это не опасно?

М – Не знаю. Избушка, избушка, встань к лесу задом, а ко мне передом. Ну пожалуйста. *(избушка со скрипом поворачивается, но застревает, из окна появляется баба Яга)*

Б.Я – Чей то застряла.

В – Сейчас посмотрим. Все ясно, износ механизма на 99 %. Женщина, вас масло есть?

Б.Я – Девушка, между прочем. Масло, конечно есть. На, касатик.

*(Витя смазывает курьи ножки, избушка доворачивается, на сцене комната избушки, лавка, печь, котел, ступа)*

В – Механизм не использовали лет 100 наверное...

Б.Я – Ой, касатик, лет 300. Да вы заходите, гости дорогие. Сейчас я вас накормлю, напою, да спать уложу. *(ломает конфету на пополам)* Вот кушайте , конфетка сладенькая, вкусненькая...

В – Сладкого много есть вредно. Вы лучше...девушка... скажите, как найти дорогу в Кощеево царство?

Б.Я – А зачем вам к Кощей, то?

М – Он нашу Снегурочку украл, а если Снегурочку не освободить, то новый год к ребятам не придет.

Б.Я – Ой, ребятки, не надо к Кощей вам ходить, изведет он вас, ох изведет. Вы бы лучше поспали с дорожки, а потом я вам и расскажу, как до Кощей добраться. Как говориться утро вечера мудренее.

М – Витя, и правда, давай отдохнем, а то я чего то устала.

Б.Я – Конечно, касатики, отдохните.

В – Ну хорошо, силы нам еще понадобятся.

*(баба Яга укладывает детей на печку, укрывает одеялом, а сама начинает колдовать над котелком, звучит зловещая музыка)*

Б.Я – Вареные лягушки, протухшие ватрушки,

Вари котел бульон, испортит праздник он,

Сейчас в котле масло закипит и можно этих детишек в него закидывать. Ух отменный ужин из них получится!

М – Витя, мне кажется, баба Яга нас жарить собралась.

В – И мне тоже самое кажется. Какая то она не честная. Сначала конфетами кормит, а сейчас сжарить хочет .

М – Это же баба Яга. Витя, мне страшно. Я не хочу что бы баба Яга из нас ужин делала.

В – Спокойно, Маша, я Дубровский.

М – Чего?

В – Книжка такая есть. Не волнуйся, сейчас я что ни будь придумаю. А как баба Яга передвигается?

М – Она на ступе летает.

В – Так, посмотрим... *(заглядывает в ступу)* так все ясно, сейчас возьмем РСР...

М – Что возьмем?

В – Реактивный Продуваемый Порошок и уедем на этой печке от этой злой бабы Яги. Так готово. Зажигание, продувка, протяжка, три, два, один, пуск!!! Поехали!!!

*(печка с детьми уезжает за кулисы)*

Б.Я – Ах!!! Как это!!! Ой куда же вы, касатики?!! Обманули таки бабу Ягу!!! Ну ничего, я еще до вас доберусь!!!

*(меняется музыка, выходит леший, поет песню)*

Л – Опять этот котяра забрал у меня конфету. Ни кто лешего не любит. Что за жизнь моя горемычная. Вот если бы я смог этих детишек обмануть и не пустить их к Кощею, то тогда бы мне Кощей дал бы в награду много конфет и сам бы их все съел, ни с кем бы не поделился. Ой кто то бежит.

*(Леший прячется за дерево, забегают Маша и Витя, леший за ними следит)*

М – Витя, ты такой молодец, если бы не ты, баба Яга нас бы съела. А ты нас спас. Я больше не буду тебя профессором обзывать.

В – Да я не против называй.

М – Ну тогда очкариком не буду обзывать.

В – А вот очкариком не надо. Надо идти дальше, может быть найдем того кто нам подскажет как найти дорогу в царство этого Кощея.

*(звучит музыка, заезжает печка)*

Печ – Ох, ох, совсем плохо мне стало.

М – Что с вами, уважаемая печка?

Печ – Я пирожки пекла, а злая баба Яга, мне крышку закрыла. А у меня пирожки сейчас подгорят. Ребятки, откройте мне крышку, а я вас пирожками угощу да и дорогу в Кошеево царство покажу.

В – Маша, а это не опасно? Нам надо быть осторожными.

М – Мы должны помогать всем кто просит о помощи.

*(открывает крышку)*

Печ – Ой спасибо, ребятки, если бы не вы, так бы и сгорела бы. А вы пирожки берите, очень вкусные, с капусточкой, с ягодкой, берите - берите, не стесняйтесь.

В – Спасибо большое, мне с капустой.

М – А мне с ягодами, спасибо. Печка, а как нам в Кошеево царство пройти?

Печ – А я вам уголек свой дам, куда он покатится, туда и идите, он путь – дорогу укажет.

М – Спасибо тебе, печка.

Печ – Счастливого пути, ребятки.

*(расходятся в разные стороны)*

Л – Ага, значит им сейчас дорогу уголек показывает, я этот уголек украду, и детишек этих обману, а Кощей мне за это, конфет даст целую кучу.

*(звучит музыка Маша и Витя идут за угольком, леший незаметно крадет уголек)*

В – Дяденька, а вы не видели тут уголек такой...

М – Красненький...

Л – Я леший, в этом лесу с самого основания живу, но уголек не видел, а вы куда путь держите?

В – К Кощею!

М – Снегурочку освободить!

Л – А-а-а-а к Кощею. Не ходите к нему, он вас погубит.

В – Нельзя нам ни ходить, это наш долг освободить Снегурочку.

М – А не то у всех детей новый год пропадет.

Л – Да сдалась вам эта Снегурочка, пойдём те лучше ко мне на болото, я вас тиной утоплю... ой, угощу. Ой!! Ой!!! Ой горячо то как!!! Ой жжет!!!

*(выбрасывает уголек в воду)*

М – Не стыдно вам дяденька, маленьких детей обманывать?!!

В – Слушай, Маша, не нравится мне этот леший, что то плохое против нас замышляет.

М – Хорошо. Дяденька, леший, а ваша тина вкусная, вкуснее конфет?

Л – Вот когда утонешь...ой, попробуешь, тогда поймешь. А конфеты я ни разу в жизни не пробовал. Эх.

В – А у меня есть половинка конфеты.

М – И у меня половинка конфеты есть. Хотите, угостим?

Л – Конечно хочу!!!! Я за конфеты мать родную продам, хотя у меня ее ни когда не было, да я за конфеты все расскажу ! Это все баба Яга придумала вас извести, Кощей и Снегурочку украл, что бы нечестии праздник сделать, они вас сжарить хотят.

В – Все ясно, а как добраться до царства Кощея?

Л – Это я сказать не могу!

М – Тогда эту конфету мы сами съедим.

Л – Ладно, ладно, скажу. *(выхватывает конфету и убегает)* Обманули дурочка, на четыре кулачка.

В – Какой он низкообразованный и некультурный .

М – Ну он же леший.

В – Да какой бы он ни был леший, все равно должен оставаться человеком.

М – Витя, а как дорогу то искать будем?

В – Пока не знаю.

*(слышен голос)*

Яб – Помогите!!! Помогите!!!

М – Витя, ты слышишь?

В – Да. Кто- то просит помочь.

*(звучит музыка, согнувшись выходит Яблоня, на ней накинуто покрывало)*

М – Что с вами?

Яб – Я волшебная, Яблоня. Помогите мне, леший накинул на меня покрывало и не могу расти из-за этого, а мои яблочки не видят солнца яркого и не зреют от этого. Помогите, очень вас прошу.

М – Надо помочь яблоньке.

В – А вдруг это очередная ловушка.

М – Ты же помнишь, что мы должны помогать тем кто попал в беду.

*(снимают покрывало)*

Яб – Ох, спасибо вам, ребята, спасли вы меня от гибели неминуемой, так бы и зачахла на корню, если бы не вы. А за помощь вашу, я вас яблочками угощу. Вот берите, кушайте, яблочки наливные спелые. А куда вы путь держите, ребята?

В – В Кошеево царство, Снегурочку спасти.

М – Яблонька, подскажи нам дорогу. А то у детей праздника не будет.

Яб – Вот вам яблочко, да не простое, а волшебное, оно вам дорогу и укажет.

В – Спасибо.

М – Спасибо, Яблонька.

Яб – Счастливой дороги, вам ребята.

*(расходятся, заходит кот Баюн)*

К.Б – Что то баба Яга пропала и леший куда то запропастился. (слышна песня Маши и Вити) О кто то поет. Неуш то, эти двое идут. Не смогли значит их остановить Яга с лешим. Сам остановлю.

*(выходят Маша и Витя, кот хватает яблоко и проглатывает его)*

К.Б – Ага!!! Попались!!! Ну все ,мелюзга, сейчас я вас бить буду!!!

*(поет песню)*

К.Б – Ну что страшно!!!  
М – Немножко!  
В – Ни капельки!  
К.Б – Ну все прощайтесь с жизнью, можете друг с другом прощаться, можете поплакать, можете даже повыть, я страсть как люблю когда воют.  
В – А что вы еще любите?  
К.Б – Люблю избивать всех, ведь я кот Баюн, люблю мышей ловить, люблю сказки слушать... люблю...  
В – Маша, расскажи ему сказку какую ни будь, а я кое что ему приготовлю.  
М – Уважаемый, кот Баюн, а хотите я вам сказку расскажу.  
К.Б – Сказку? А она длинная, а то у меня времени мало, надо уже вас избивать!  
М – Нет, совсем коротенькая.  
К.Б – Ну ладно, рассказывай, только быстро. Послушаю сказку и начну вас бить! Давай, рассказывай!  
М – По де ре.  
К.Б – Чего?!  
М – Ну это я сокращаю. Посадил дед репку.  
К.Б – А-а-а. Молодец. Сокращай.  
М – Вы ре бо.  
К.Б – Это значит, выросла репка большая?  
М – Совершенно верно. Де за ре тя по тя вы не мо. Понятно?  
К.Б – Дед за репку ...э-э-э  
М – Тянет потянет, а вытянуть не может. Понятно?  
К.Б – А-а-а. Понятно.  
В – Маша, готово.  
М – Ну все, а в конце потом мышка пришла.  
К.Б – Мышек я люблю.  
(Витя запускает механическую мышку, кот бежит за ней)  
В – Пока зубы не обломает не поймет что эта мышь на электромагнитах двигается.  
*(под музыку разворачивается дерево, на нем висит Лесовичок)*  
Лес – Помогите мне, Маша и Витя, а то злой кот Баюн подвесил меня за дерево вместо боксерской груши и тренируется на мне, удары отрабатывает.  
В – А вы кто.  
Лес – Я Лесовичок, из шишек и желудей сделан, его удары мне не больны, но неприятно когда тебя вместо груши вешают, помогите мне, пожалуйста.  
М – Конечно поможем.  
В – Не будет этот грубый кот больше на вас тренироваться, слезайте.  
*(снимают Лесовика с дерева)*  
Лес – Вот спасибо, вам Маша и Витя, а за то что вы мне помогли, я вам дам волшебный клубок, который вам дорогу покажет до Кощеева царства.  
М – Спасибо.  
В – Ни когда не видел такого Джи Пи эС навигатора. Спасибо.  
Лес – Торопитесь, пока Кощей свой праздник не начал.  
*(звучит музыка персонажи расходятся в разные стороны, музыка меняется, на сцене декорация Кощеева царства, танец нечестии и песня Кощея, по окончании забегает Маша)*  
Кощ – А второй ребенок где? Мне докладывали что ко мне два лазутчика пробирались.  
М – Витя не успел, перед ним ворота закрылись.  
Кощ – Вот и хорошо, по одному я с вами быстренько справлюсь.  
М – Не справишься!!!  
Кощ – Это еще по чему?  
М – А я знаю где смерть твоя находится, на игле, игла в яйце, яйцо в утке, утка в зайце...

Кош – Ну ладно, ладно. Всем то не рассказывай. Вот дети пошли, грамотные все. Хорошо. Чего хочешь?

М – А ты Снегурочку отпусти!

Кош – Ха. Ха. Ха! Не бывать этому. Я ее специально украл, что бы она праздник для нечисти сделала! Ой. Ой, как зуб разболелся. Все казните девчонку, не до нее сейчас, ой, как зуб болит.

*(нечисть хватает Машу)*

М – А я могу твой зуб вылечить.

Кош – Подождите не казните девчонку. Как?

М – А ты Снегурочку отпусти, тогда вылечу.

Кош – Ой, как болит. Ладно, отпустите Снегурочку.

*(выходит Снегурочка)*

Снег – Спасибо тебе , Машенька, за то что из темницы меня освободила.

М – Снегурочка, отправляйтесь к ребятам, они праздника новогоднего ждут, а без тебя он не начнется.

Снег – А ты как же, Машенька?

М – За меня не беспокойся, вот Кощею зуб вылечу и вернусь.

Снег – Будь осторожна с Кощеем, Машенька, он очень хитрый. Еще рас спасибо тебе, до скорого свидания на празднике.

*(Снегурочка уходит)*

Кош – Хватит лясы точить, лечи давай! Я Снегурочку отпустил!

М – Ого, Кашей, как ты зубы свои запустил. Прикажи что бы принесли таблетку Пенталгина.

Кош – Делайте, что она говорит.

*(нечисть приносят Пенталгин)*

М – Клади на зуб.

*(Кощей кладет таблетку на зуб)*

Кош – (радостно) Не болит. Не болит! Ну молодец девчонка, за это я тебя сразу казню, даже мучить не буду, чик и все!

М – Ну ты же обещал!!!

Кош – Мало ли чего я обещал, я же Кощей, я должен был тебя обмануть, вот я и обманул. Казнить ее, но очень – очень быстро.

*(нечисть хватает Машу, влетают, скулят, боятся баба Яга, Леший и кот Баюн, за ними забегают Витя )*

В – Отпусти Машу, Кощей! И тогда я тебя пощажу!

Кош – Еще один – отпусти. Мало того, что Снегурку отпустил, так еще и Машу – отпусти. Так я некого и не казню, если всех отпускать буду.

В – Последний раз, говорю, отпусти машу!

Кош – Это комар пищит или муха жужжит? Не отпущу, казню ее и все. А тебя на одну ладонь положу а второй прихлопну.

В – Это мы еще посмотрим, что сильнее научный прогресс или сказочный злодей.

Кош – Ну берегись!!! Порублю как капусту!!!

*(Звучит музыка, Кощей машет мечем, Витя магнитом, поединок. Витя побеждает Кощея)*

Кош – Пощади!!! Прошу тебя!!! Девчонку отпускаю!!! Только пощади!!!

В – Так то лучше!

М – Спасибо тебе, Витя, ты настоящий герой!

В – На моем месте так поступил бы любой мальчик. А с этими что делать будем?

Л – Так праздника хотели... конфет поесть...

Б.Я – Мы больше не будем так...

К.Б – *(иштылявит)* – А у меня и зубов то нет, почти...

Кош – Вот так всегда, добро побеждает зло. А ни кто не подумал почему мы такие злые...да потому что праздников у нас нет, вот мы и злимся.

М – Витя, а может быть разрешим им на нашем новогоднем празднике веселиться?

В – А давай у дедушки Мороза спросим.

*(звучит музыка, заходит дед Мороз, Снегурочка и все дети)*

М – Дедушка Мороз, а можно им на нашем празднике веселиться, а то они злые от того что праздника у них ни когда не было.

Д.М – Добрая у вас душа, Маша и Витя. Ну хорошо, пусть остаются на нашем празднике.

Снег - И помогают ребятам новый год встречать.

*(финальная песня и общий танец)*

*(Данный сценарий праздника, посвященного Новому году, был апробирован 2012 г. в ДТДиМ «Северное сияние».)*

Сценарий новогоднего музыкального детектива

**«Новая снежная королева»**

**Место проведения:** актовый зал Дворца творчества детей и молодежи.

**Адресат:** педагоги Дворца, родители учащихся, учащиеся Дворца, школ

**Цель:** создать атмосферу новогоднего праздника для каждого участника и гостя мероприятия.

**Задачи проведения:**

- вызвать интерес к предстоящему празднику.
- развивать чувство юмора учащихся;
- создать праздничное новогоднее настроение.

**Действующие лица:**

**Шерлок Холмс** – всем известный сыщик.

**Снежная королева** – холодная и злая волшебница.

**Кай** – парень из нашего двора.

**Герда** – девочка оптимист.

**Вьюга** – глупая тетка.

**Метель** – еще глупее тетка.

**Людоед** – очень одинокий уродец.

**Маленькая разбойница** – девочка сорвиголова.

**Дед мороз** – украденный праздник.

**Снеговик** – человек заколдованный снежной королевой.

Дети новогоднего города, банда разбойников, снеговики, сосульки, пингвины.

**Текст сценария:**

*( Звучит песня из к/ф «Новая снежная королева» занавес открывается, музыка переходит в веселый фон, на сцене выгородка города, с боку сцены стоит снеговик, дети играют в снежки, катаются на санках. Заходит снежная королева, один ребенок попадает в нее снежком)*

1Ребенок – Ой, извините я нечаянно.

Сн.королева – Какой воспитанный ребенок. Скажи ,мальчик, а почему все дети так радуются, почему они такие веселые и счастливые?

1Ребенок – Вы, что не знаете?! Совсем скоро к нам в город придет самый веселый праздник – новый год!

2Ребенок – Все будут водить хороводы во круг нарядной елочки и все дети будут получать подарки.

Сн.королева – Подарки? А кто дарит подарки такой ораве детей?

3Ребенок – Наш любимый дедушка Мороз!!! Он скоро придет, и начнется праздник.

Сн.королева – *(в сторону)* Вот оказывается что происходит, значит все ждут деда Мороза, этого добрячка – старичка, он будет дарить подарки этим ужасным детям, а про меня ни кто не вспомнил!!! Дети ждут деда Мороза, а снежную королеву все забыли!!! Ну я вам устрою!!!

*(звучит зловещая музыка, звуки ветра, меняется свет, снежная королева начинает колдовать, все дети замирают как замороженные )*

Сн.королева – А ты снеговик, будешь моим верным слугой и поможешь мне поймать деда Мороза и испортить всем праздник!!! Ха – ха – ха!!!

*(снеговик оживает, становится злым, все ломает и крушит)*

Сн.королева – Ты будешь верным моим слугой!

Снеговик – Слушаюсь и повинуюсь, моя холодная королева.

Сн.королева – Ты поразительно смышлен, мой толстенький и снежный уродец. За мной!

Поймаем этого деда Мороза и заморозим его в лед!

Снеговик – Слушаюсь и повинуюсь моя холодная королева!

Сн.королева – Да что ты заладил холодная, да холодная, называй меня просто, моя королева!

Снеговик – Слушаюсь и повинуюсь моя королева.

Сн.королева – Вперед!!! Ловить деда Мороза!!!

*(меняется музыка, дети поют песню о потерянном празднике, и ходят по сцене как зомби, по окончании песни выходят Кай и Герда)*

Кай – Герда, тебе не кажется, что все ребята как то странно себя ведут?

Герда – Да, такое ощущение, что все какие то замороженные.

Кай – *(обращаясь к ребенку)* Что случилось, почему все такие грустные?

1Ребенок – Я не знаю, мне все равно, что случилось.

Герда – *(обращаясь к ребенку)* Почему все как не живые?

2Ребенок – Мне плевать на всех, я не хочу что бы новый год приходил к нам в город.

3Ребенок – Я не хочу получать подарки от деда Мороза.

4Ребенок – Нам не нужен праздник, нам и так весело.

Кай – Слушай, Герда, странно они себя ведут. Тут явно, что то случилось.

Герда – Такое ощущение, что все дети города заколдованы.

Кай – Точно, всех детей кто то заколдовал!!!

Герда – Они стали равнодушными к самому веселому празднику! Все это мне напоминает... то время, когда тебя заколдовала снежная королева!!!

Кай – Точно, Герда, ты права. Их заколдовала снежная королева, когда я бежал на площадь я видел как в небе пронеслась ее карета. Я сначала не поверил, а сейчас понимаю, что это была она.

Герда – Она опять взялась за старое, только сейчас она хочет, что бы все дети позабыли веселье и радость новогоднего праздника!!! Надо что то делать!!!

Кай – Я знаю, что нужно делать. Надо найти снежную королеву и заставить ее расколдовать всех детей!!!

Герда – Но как мы ее найдем?

Кай – Мы попросим нам помочь, самого известного сыщика всех времен и народов – Шерлока Холмса. Он нам обязательно поможет найти снежную королеву. А когда найдем ее, я ей покажу как у детей праздник воровать!!!

*(звучит музыка из к/ф «Шерлок Холмс», выходит сыщик)*

Шерлок – Я к вашим услугам, мои юные друзья. Я смотрю, что в нашем городе, что то произошло?

Герда – Мистер Холмс, дело в том что злая снежная королева заколдовала всех ребят, и они стали ко всему равнодушные и совсем, совсем грустные.

Кай – Мы очень просим вас помочь нам найди эту злодейку и воровку!

Шерлок – Если я вас правильно понял, было совершено преступление. И сейчас все дети не смогут праздновать новогодний праздник?

Герда – Совершенно верно.

Шерлок – Мой дог чести помочь детям. Я помогу отыскать эту снежную преступницу. Нам немедленно надо отправляться по следам преступницы!

*(звучит музыка, занавес закрывается, на авансцене Шерлок, Кай и Герда ищут следы снежной королевы)*

Кай – Она отправилась в ту сторону!

Герда – Нет, смотрите она убежала туда!

Шерлок – Спокойно, мои юные следопыты, мой дедуктивный метод подсказывает мне, что преступница очень тщательно запутала свои следы, но ей не удастся сбить с толку Шерлока Холмса.

*(из за занавеса выглядывают Вьюга и Метель, подслушивают разговор героев)*

Шерлок – Я думаю, что снежная злодейка полетела именно туда.

Герда – Мистер, Холмс, почему вы так решили?

Шерлок – На ветке этой ели зацепился лоскуток ее платья. *(показывает)* Поэтому нам надо идти в эту сторону, через лес.

Кай – Ух доберусь я до этой снежной тетки, я ей устрою праздник!!!

*(Кай, Герда и Шерлок уходят за занавес, на авансцену выходят Вьюга и Метель)*

Метель – Ты слышала что они говорили?

Вьюга – Конечно слышала, этот мальчишка с шарфом, сказал что устроит праздник!

Метель – Да ни чего он строить не будет, он мало похож на строителя!

Вьюга – Вот глухая тетеря! Я говорю он хочет праздник организовать для снежной тетки, вот интересно че за тетка, для которой он праздник будет делать?

Метель – Снежная тетка – это я, потому что я тетка Метель!

Вьюга – Че ты пургу метешь, снежная тетка это – я, я между прочим Вьюга!

Метель – Нет я!!!

Вьюга – Нет я!!! И праздник будет для меня!!!

Метель – Нет!!! Праздник будет для меня!!!

Вьюга – Ладно, давай спорить!

Метель – Давай!

*(занавес открывается, на сцене выгородка дремучего снежного леса, Вьюга и Метель поют свою песню)*

Вьюга – Сейчас догоним этих проходимцев и спросим, для кого они устроят праздник, для меня или для тебя!

Метель – Договорились. Если для меня, то ты мне должна пятьсот порций эскимо.

Вьюга – А если этот праздник для меня, то ты мне будешь должна тысячу эскимо!

Метель – Э-э-э, так не честно ты мне пятьсот, а я тебе тысячу!!!

Вьюга – Да тихо ты, разоралась, вон они идут.

*(заходят Кай, Герда и Шерлок)*

Метель – Привет людишки! Куда путь держите?

Вьюга – Да чего ты возишься, так вот ты (к Каю) ты для какой снежной тетке хотел устроить праздник а? Для меня или для нее?

Кай – Я не понимаю, о чем вы говорите?

Шерлок – Кажется я понимаю о чем спрашивают эти две прелестные миссис.

Герда – И о чем же?

Шерлок – Когда мы собирались в дорогу, ты Кай, говорил о том что устроишь праздник «этой снежной тетке» подразумевая снежную королеву.

Вьюга и Метель вместе – Снежной королеве!!!

Кай – Да, я ей такой праздник устрою, что мигом забудет как заколдовывать детей нашего города!!!

Метель – Так это вас надо заморозить?

Герда – Кто вам сказал, что нас надо заморозить?

Вьюга – Как кто, сама снежная королева, наша злая повелительница.

Метель – Она притащила в замок какого то деда мороза, заморозила его в льдину и сказала, что бы мы были наготове .

Герда – Дед Мороз в плену у снежной королевы!!!

Шерлок – Спокойствие и выдержка. Продолжайте миссис. На готове к чему?

Вьюга – Королева приказала нам ни чего ни кому не говорить...она просто приказала нам заморозить мальчишку и девчонку которые пойдут по этой дороге!

Метель – А больше мы ни чего не знаем.

Шерлок – Я кажется понял *(отводя Кая и Герду в сторону)* Друзья вам нужно продолжать поиски снежной королевы, а я попробую отвлечь этих снежных теток. *(к Метели и Вьюге)* Многоуважаемые миссис?

Метель – Ее зовут Вьюга, а меня Метель.

*(Кай и Герда потихоньку уходят)*

Шерлок – Так вот, милые миссис Вьюга и миссис Метель.

Метель – Какой галантный мужчина, меня еще ни кто в жизни не называл миссис.

Вьюга – Говори, говори мне так приятно тебя слушать.

Шерлок – Я говорю о том, что вам приказано заморозить девочку и мальчика?

Метель – Ну да.  
Шерлок – значит вам нужно заморозит двоих?  
Вьюга – Ну да, да! И чего?  
Шерлок – Миссис очарование и красота  
Метель – О как, я – миссис очарование!  
Вьюга – Ух ты а я миссис красота!  
Шерлок – Так вот а встретили вы на дороге сколько человек?  
Метель – сколько?  
Шерлок – (*считает*) Меня, малька и девочку, правильно?  
Вьюга – Ну правильно, и что мы не должны морозить мальчишку и девчонку?  
Шерлок – Ну конечно нет!  
Метель – Это еще почему?  
Шерлок – Потому что, мои дорогие миссис ,что вы должны заморозить двоих а нас целых трое. Так что это не нас вы должны морозить, а каких то других ребят. На этом разрешите откланяться, мне пора в дорогу. (*уходит*)  
Метель – Какой вежливый, интересный мужчина.  
Вьюга – Это да... Так подруга а я так и не поняла для кого праздник устраивать будут?  
Метель – (*дразнит*) Для кого, для кого, для деда моего!!!  
Вьюга – А у тебя че дед есть?  
(*Метель уходит Вьюга идет за ней, звучит песня Кая и Герды из к/ф «Приключения Маши и Вити» по окончанию песни Кай и Герда остаются на сцене*)  
Герда – Интересно далеко нам еще идти.  
Кай – И спросить не у кого.  
Герда – Тихо, сюда кто то идет, давай спрячемся, а вдруг это те тетки которые хотели нас заморозить.  
Кай- Прячемся!  
(*Заходит Людоед, звучит песня людоеда, по окончанию песни Герда выходит из-за дерева, Людоед жует кусок мяса спиной к Герде*)  
Герда – Здравствуй добрый человек.  
Людоед – (*оглядываясь по сторонам*) Ты это к кому обращаешься?  
Герда – К тебе.  
Людоед – Ко мне? Я уже много лет не слышал, что бы ко мне обращались – добрый человек. Я живу один и все кто меня видит сразу кричат – «Помогите, помогите, людоед, людоед». А я вовсе не людоед, я просто стал нелюдимым и одиноким.  
Кай – Слушай ,Герда, а этот людоед тебе ни кого не напоминает?  
Герда – Подожди, подожди...он похож на принца, с которым я встречалась когда искала тебя. Точно это он.  
(*звучит грустная музыка*)  
Людоед – Да когда то давно я был принцем, у меня была очаровательная принцесса и замок и богатства и все, все , все, что душе угодно... но проходили годы, от всего этого богатства я становился жадным, злым и ленивым, и вот однажды я очень сильно обидел свою любимую принцессу и она ушла от меня. Я обозлился на всех еще больше и разогнал всех кто был рядом со мной, всех кто мне когда то помогал и поддерживал! Я потерял самых дорогих мне людей! И все потому что жадность, лень и злость во мне жили и я не хотел их замечать! И вот я уже много лет совсем один. Каждый раз когда я хотел пойти к людям они встречали меня воплями ужаса и страха, кричали , что я уродец и людоед. И сейчас я смирился со своим положением и живу один в этом лесу, а иногда так хочется, что бы рядом был друг, который подскажет и поможет!!!  
Герда – Тебе, наверное, очень тяжело одному?  
Кай – Мы можем быть твоими друзьями, правда, Герда?!  
Герда – Конечно!  
Людоед – Вы, моими друзьями? А вам не страшно на меня смотреть?!

Кай – Ни капельки.

Герда – Нет, ты добрый и сильный.

Кай – И если хочешь, то пойдем с нами искать снежную королеву.

Людоед – Снежную королеву?! Я знаю где находится ее замок. А зачем вам она.

Кай – Понимаешь, друг, она украла у детей праздник - новый год!

Герда – А еще она похитила дедушку Мороза, и все дети останутся без подарков, если мы его не спасем.

Людоед – Праздник, новый год, подарки, я так давно не слышал этих радостных слов! Я готов вам помочь спасти праздник! Нельзя терять ни минуты! Я слышал снежная королева очень хитрая, и ее охраняют множество злых слуг во главе со свирепым снеговиком! Пойдемте скорее!

Кай – Да, надо еще подумать, как обхитрить эту снежную королеву.

*(звучит музыка Кай, Герда и Людоед уходят, звучит песня разбойников, на сцену вываливается банда разбойников, по окончании песни выходит маленькая разбойница)*

Мал. разбойница – Так, слушать меня сюда!!! Вы кровожадные и беспощадные?

Все Разбойники – Да!!!

Мал.разбойница – Вы гроза всех лесов и полей?!

Все Разбойники – Да!!!

Мал.разбойница – Вы разбойники с большой дороги?!

Все Разбойники – Да!!!

Мал.разбойница – Тогда спрячьтесь в засаде и поджидайте свою добычу!!!

1Разбойник – Атаманша, а вдруг ни кого не будет?

Мал.разбойница – Чувствует мое сердце, что сегодня по этой дороге пройдет богатенькая добыча.

2Разбойник – Атаманша, а когда мы поймаем добычу, нам ее сразу ножом по горлу или сначала тебе показать?

Мал.разбойница – Болван! Конечно, сначала мне приведите и покажете кого поймали! А я решу, что потом делать. Ладно, хватит болтать, за работу!!!

*(маленькая разбойница уходит)*

3Разбойник – Ну вся в свою мать пошла, только кровожаднее и смелее.

*(разбойники прячутся за елками и деревьями, звучит музыка выходит Шерлок Холмс)*

Шерлок – Куда же подевались мои юные друзья?

*(свист, звучит энергичная музыка, разбойники нападают на Шерлока Холмса, не большая смешная потасовка, разбойники связывают Шерлока Холмса)*

1Разбойник – Ну и вредная нам добыча досталась!

2Разбойник – Ага, он мне зуб выбил!

3Разбойник – Надо срочно позвать атаманшу!

*(3Разбойник убегает за кулисы, остальные рассматривают Шерлока Холмса)*

1Разбойник – Попалась птичка золотая, сейчас мы из тебя все денежки вытрясем!

2Разбойник – Ага, ты мне заплатишь за выбитый зуб!

*(заходят 3Разбойник и маленькая разбойница)*

Мал.разбойница – Ну показывайте кого поймали!

3Разбойник – Вот он, атаманша!

Мал.разбойница – Вот это улов, молодцы, орлы!!! Так, ну что ,дядя, выворачивай карманы! Давай быстрее, нам некогда, надо тебя еще успеть на первой березе вздернуть!

Шерлок – Забирайте все, что у меня есть, но повесить вы меня не можете!

Мал.разбойница – Это еще почему?

Шерлок – Я должен помочь Каю и Герде найти снежную королеву!

Мал.разбойница – Каю и Герде? Снежную королеву? А ну ка, болваны, живо развяжите этого человека!!! Живо, я сказала!!!

*(разбойники недоумевающее освобождают Шерлока Холмса, маленькая разбойница и Холмс выходят на авансцену, занавес закрывается)*

Мал.разбойница – Ты знаешь Кая и Герду?

Шерлок – Да, мы вместе ищем снежную королеву и хотим спасти деда мороза, которого она похитила, и вернуть детям праздник.

Мал.разбойница – Тебе повезло ,дядя , я очень хорошо знакома с Гердой, один раз я уже ей помогла найти королеву, помогу и второй раз, пошли со мной, я знаю как пробраться к замку этой снежной злодейки!

Шерлок – Но сначала нам нужно отыскать ребят...

Мал.разбойница – Не бойся мы их отыщем, я этот лес знаю как свои пять пальцев! Всю жизнь в нем прожила! Пойдем скорее, я знаю потайную и короткую дорогу к замку.

*(Маленькая разбойница и Шерлок Холмс уходят, занавес открывается, на сцене льдина в которой заморожен дед Мороз и трон королевы, все покрыто снегом и льдинами, снеговик собирает льдинки, снежная королева поет свою песню)*

Сн.королева – Так, вы говорите, хитростью и обманом им удалось пробраться через лес и они скоро будут в моем замке!?

*(из – за трона выползают Метель и Вьюга)*

Вьюга – Да, да они очень хитрые...

Метель – Да особенно этот в шапочке...

Сн.королева – Ну что ж , я готова к встрече непрощенных гостей! В этот раз им не удастся меня победить!!! В этот раз я все предусмотрела!!!

*(звучит зловеющая музыка, с одной стороны на сцену выходят Кай, Герда и Людоед с другой Шерлок Холмс и маленькая разбойница)*

Сн.королева – Как хорошо, что вы все сразу появились!!! Расправлюсь с вами со всеми одним махом!!! Эй снеговик прикончи эту парочку детей и уродца, а вы снежные тетki займитесь этими!!! Уничтожить всех !!!

*(звучит музыка под которую происходит схватка сил зла и добра, битва завершается когда злые хватают всех положительных героев, а снеговик вонзает сосульку в сердце людоеду, звучит грустная музыка, Герда склонившись над людоедом плачет)*

Герда – Миленький , принц, не умирай!

Людоед – Я так и не смог тебе помочь, не плачь, Герда, я все равно ни кому не нужен.

Герда – Ни говори так, ты обязательно найдешь свою принцессу, и у тебя все будет хорошо!

*(людоед умирает, Герда плачет)*

Сн.королева – Противная девчонка, перестань плакать!!! Твои слезы могут растопить льдину в которую я заморозила вашего деда Мороза, и тогда все мои старания пропадут!!!

*(звучит волшебная музыка, льдина в которой был дед Мороз с треском разваливается, из нее выходит дед Мороз, все персонажи на сцене оторопели)*

Сн.королева – Нет!!! Только не это!!! Я погибла!!!

Дед.М – Как долго я спал, что случилось ребята?

Кай – Дедушка Мороз, снежная королева заколдовала всех детей, потом заморозила тебя в льдину, что бы ни у кого на земле не было праздника!!!

Дед.М – Ах вот оно что!!! Ну что же, злодейка, я не позволю забирать у детей праздник!!! За то что ты натворила я накажу тебя!!!

*(звучит музыка, световые эффекты, дед Мороз начинает колдовать, снежная королева и все ее слуги тают)*

Дед.М – Все, больше ни кто не испортит самый лучший праздник!!! Девочка ,а почему ты плачешь?

Герда – Помогая нам освободить тебя, он погиб!

Дед.М – Нельзя проводить праздник, когда кто то плачет. Я помогу тебе!

*(звучит волшебная музыка, дед Мороз взмахивает руками, людоед оживает)*

Герда – Спасибо тебе, дедушка Мороз! Ты спас нашего друга!

Людоед – Я снова живой. Я смогу начать жить по новому!!!

Дед.М – Только к тем у кого доброе сердце, смелая душа и есть настоящие друзья – приходит новогодняя сказка!!!

*(Звучит финальная песня, поют все персонажи сказки, на проигрыше финальный поклон, занавес закрывается)*

*(Данный сценарий праздника, посвященного Новому году, был апробирован 2008 г. в ДТДиМ «Северное сияние».)*

Сценарий новогодней сказки  
«Морозко»

**Место проведения:** актовый зал Дворца творчества детей и молодежи.

**Адресат:** педагоги Дворца, родители учащихся, учащиеся Дворца, школ

**Цель:** организация культурного отдыха и развлечений обучающихся;

**Задачи проведения:**

-способствовать развитию творческой деятельности обучающихся;

-развитие познавательной активности детей;

-воспитание чувства взаимовыручки, сопереживания, доброжелательного отношения друг к другу, к окружающим людям.

**Действующие лица :**

**Аленушка**

**Иванушка**

**Марфуша**

**Мачеха**

**Дед**

**Длинный разбойник**

**Толстый разбойник**

**Самый злой разбойник**

**Баба Яга**

**Госпожа Морозко**

**Текст сценария**

*(Звучит музыка, занавес открывается. На сцене выгородка русской избы, печь, лавочка, прялка, стол, за столом сидит дед, на печи спит Марфуша, входит мачеха.)*

**М** – Душенька – Марфушенька , милочка моя голубушка, пора вставать , петушки уж давненько пропели, уж солнышко светит жаром. А на столе калачи печеные да грибочки моченые , отведай угощения.

**Д** – Сейчас позевает, позевает да слопает все, что на стол поставили.

**М** – А ты молчи , пень трухлявый, лучше иди да дров наколи!

**Д** – Дык, дров уж наколол давно, на всю зиму хватит.

**М** – Да помолчи ты ирод, иди прочь. Иди и еще наколи, может топором себе лоб, свой дурной расшибешь! Иди вон, старикашка проклятый!!!

*(дед уходит)*

**М** - Душенька – Марфушенька , милочка моя голубушка, пора вставать, завтрак стынет.

*(Марфуша на печи начинает подтягиваться и зевать)*

**Мар** – Ох , маменька, чего то не охота мне с теплой печи слезать, ножки мои студить.

**М** – А я для моей доченьки, носочки согрела, да медку горячего нацедила. Иди за стол, моя милая, моя ненаглядная.

*(Марфуша слезает с печи , садится за стол, начинает жадно есть, заходит Аленушка с ведрами)*

**М** – Явилась не запылилась! Почему еще тесто не поставила, почему в избе не прибралась, почему одеяло не заштопала?!

**А** – Я все сделала. Тесто уже готово, и я давно из него пирожки испекла, в печи стоят , греются. Изба прибрана, и полы вымыты. А одеяло сейчас заштопаю, вы не бранитесь а лучше водицы студеной отпейте, только что из колодца принесла.

*(Аленушка садиться штопать одеяло)*

**М** – Ишь ты умная какая, еще учить меня будешь, что мне делать, а что нет. И когда ты сгинешь из нашей жизни. (пьет воду) Так, закончишь возиться с одеялом, сходи в лес да хворосту набери!

**Мар** – И еще печь пожарче истопи, я спать буду.

А – Все исполню как велите, только можно мне немного погреться, за водой ходила совсем продрогла, на улице стужа зимняя, а в лес дорога не близкая.

М – Пока одеяло штопаешь заодно и согреешься!

А – Одеяло новое сшила, вот только что работу закончила.

Мар – Ух ты , красотища какая!!!  
*(забегает дед)*

Д – Там Иван – купеческий сын, свататься пришел.  
*(мачеха и Марфуша начинают суетиться, заходит Иванушка)*

М – Здравствуй, гость наш дорогой.

И – И вашему дому здравствовать и жить в достатке.

Д – В гости к нам зашел, али дело какое привело, в наш дом такого знатного парня?

И – Пришел я свататься к вам. Знаю живет в вашем доме девица красавица.

М – В нашем доме есть такая, вот взгляни *(выходит Марфуша)*, и красавица и умница.

И – Вы извините меня, хозяева дорогие, но не эта девица приглянулась мне. Видел я, как воду несла красавица, и в вашу избу вошла. Но видать ошибся я. От мороза видать зрение мое сплеховало, и не разглядел.

Д – Так может, Аленушку твои очи видели.

М – Молчи, старый пень, причем тут эта чернавка – прощельга!!!  
*(скромно из-за печи выходит Аленушка, Иванушка ее замечает)*

И – Так вот же она зазноба моя ясная, девица та прекрасная. *(к Аленушке)* Пришел я руки твоей просить, выходи за меня замуж.

А – Ты тоже мне очень понравился, но что скажет моя мачеха.

И – Добрая хозяйюшка, отдай за меня падчерицу свою Аленушку.

Маар – Маменька, а как же я?!

М – Не бывать свадьбе!!! Дочка моя , кровинушка моя родная будет в девках ходить, а этой гадюке подкольной свадьбу играть!!! Нет !!! А ну выметайся из моего дома сын купеческий, уходи прочь!!!

И – Я приду за тобой Аленушка !!! Я обязательно за тобой вернусь!!!  
*(уходит)*

Маар – *(ревет)* – А-а-а-а маменька замуж хочу!!! Замуж хочу!!!

М – Успокойся ,Марфушечка – душечка мы тебе такого жениха найдем, что этот Ванька и в подметки им не сгодиться. *(к Аленушке)* А ты ,что стоишь, замуж она захотела! Иди в лес и принеси хворосту на три дня вперед, поняла?!

А – Да. Я уже иду. *(убегает)*

М – А ты ,старый пень, иди сюда. Я тебе башку оторву, ты у меня с голоду будешь пухнуть, ты у меня в собачьей будке зимовать будешь.

Д – Да что с тобой, баба, ты , что блинов объелась?

М – Я тебе устрою сладкую жизнь, значит Аленку, внучку свою он замуж выдать хочет, а моя Марфушенька будет еще женихов ждать, которых и так нету!!! Сейчас пойдешь в лес вместе с Аленкой, и заведешь ее в самую глушь леса, что бы она там на долго осталась и домой вообще не вернулась, а не то я тебе ...ух!!! Все понял?!

Д – *(в ужасе)* –Все. *(уходит)*

М – Не плачь моя душечка, избавимся от Аленки и все у нас хорошо будет.

Маар – И жениха мне найдем?

М – Конечно милочка моя, таких женихов...принцев!!!  
*(уходят, звучит музыка, меняется декорация на зимний лес, по лесу идет Аленушка за ней идет дед, Аленушка поет песню, по окончании песни)*

Д – Эх, внученька моя горемычная, сживет тебя со свету мачеха твоя окаянная. Вот и меня приставила к тебе, что бы я тебя в лес подальше отвел. А не отведу, так грозилась меня голодом морить, да в собачью будку поселить. Ох – ох – ох...

А – Не волнуйся, дедушка, не вернусь я к мачехе, в лесу останусь, до весны какнибудь продержусь.

Д – Да как же ты в лесу то, мороз вон какой лютой, да волки голодные рыщут...

А – Все едино, что мачехе на расправу, что волкам на съедение.

Д – Эх – эх – эх... Не держи зла на меня внучка, старый я шибко, не могу защитить не себя ни тебя...

*(дед уходит, звучит фонограмма по лесу идет боярыня Морозко, замечает Аленушку.)*

Б.Мор – Девица, почему ты одна в зимнем лесу прячешься? Ты заблудилась?

А – Нет. Злая мачеха отправила меня в лес, что бы я тут и осталась.

Б.Мор – Да ты совсем озябла и дрожишь вся, а нука пойдем ко мне в терем, я тебя чаем горячим отпаивать буду, с малиной.

*(звучит фонограмма разбойников, из-за деревьев выходят три разбойника)*

Х.Р – Совсем на лесных дорогах поживиться не чем стало.

Т.Р – Да... тяжело стало жить лихим людям в этом лесу.

З.Р. – А все из-за того, что в нашем лесу поселилась боярыня Морозко.

Х.Р – А кто это, атаман, расскажи нам.

Т.Р – Да расскажи.

З.Р – Слышал я от деревенских купцов, что поселилась в нашем лесу волшебница зимнего леса, в народе ее величают – боярыня Морозко. Ходит она по округе да злых людей, как мы, наказывает. А добрым помогает, она их от беды спасает. Вот мы и не можем ни кого ограбить, да обворовать. Все из-за нее!!!

Х.Р – А что же нам делать?

Т.Р. – Мы же без разбою и грабежа, совсем с голоду ноги протянем.

З.Р – Знаю я к кому надо идти, что бы к нам добычу заманила...

Х.Р – К кому?

З.Р – К злой колдунье – бабе Яге!!!

*(звучит музыка, разбойники танцуют и поют свой танец и песню, по окончании)*

Разбойники – К бабе Яге!!!

*(разбойники уходят, звучит музыка, меняется декорация на двор деревни, на сцену выходят мачеха, Марфуша и дед)*

М – Все покончено с Аленкой, в лесу она пропадет.

Маар – И поделом ей, теперь я невестой Ивана буду. Я самая красивая!

М – Конечно ты, душенька моя.

Маар – Я самая умная.

М – Конечно, ты у меня самая умная.

Маар – Значит Иван на мне жениться должен!

М – Конечно на тебе Марфушенька.

*(заходит Иван)*

И – Здравствуйте хозяева дорогие. А где Аленушка, невеста моя любимая?

М – Нет больше Аленки. В лес за хворостом пошла, да так и не вернулась. Уж волки наверное ее съели или замерзла где ни будь под деревом.

*(мачеха и Марфуша смеются)*

И – Не может такого быть!

М – Не веришь, так у деда спроси, он сам ее в лес отводил.

И – Правда ли это, дедушка?

Д – Эх – эх – эх... *(мачеха злобно смотрит на деда, тот кивает головой)*

М – Да не горюй, Иванушка, смотри какая Марфуша невеста тебе хорошая. И умная и красивая.

И – Не мила мне жизнь без Аленушки, ее одну люблю, всем сердцем люблю. В лес пойду, найду мою ненаглядную, без нее не вернусь!!!

*(Иванушка убегает)*

Мар – Иванушка, а как же я !!!

*(звучит фонограмма, меняется декорация на лес в котором стоит дом бабы Яги, Иванушка подходит к избушке на курьих ножках)*

И – Что за избушка такая странная, интересно кто же в ней живет. *(стучится в избушку)*  
Хозяева, отворите.

*(появляется баба Яга)*

Б.Я – Что за шум в лесу! Кто бабе Яге мешает да тишину нарушает? *(принюхивается)* Что - то человеческим духом пахнет, ни как человек в гости пожаловал.

И – Здравствуй баба Яга, я Иван купеческий сын, ишу в лесу невесту свою любимую Аленушку, может быть знаешь, где она?

Б.Я – Ты, Иван, не шуми. Знаю я где твоя Аленка пропадает, но не скажу я тебе, потому что злая я и вредная!!!

И – Ну что же добром не хочешь говорить, по - другому говорить с тобой буду! *(Иван начинает, что- то искать)*

Б.Я – А что это ты ищешь?

И – Да вот сейчас найду дубину покрепче, да отхожу тебя ею как следует, что бы ты научилась как людям добрым помогать, мне терять нечего, пока не узнаю где моя невеста, буду тебе дубиной тумачи отвешивать ! А ну говори, что знаешь!

Б.Я *(испуганно)* – Хорошо, хорошо, скажу, ух какой ты грозный. Аленка твоя живет у зимней волшебницы – боярыни Морозко. Тут не далеко, возле еловой рощи.

И – Ну спасибо тебе, бабуленька Ягуленька, если правду сказала. Но если обманула,...то пеняй на себя!!!

*(Иванушка убегает)*

Б.Я. – Ишь расхотелись тут, совсем покоя нет злой Яге от этих богатырей. Но ничего, я еще отомщу тебе Иван сын купеческий!!!

*(звучит музыка разбойников)*

Б.Я – Кого это еще нелегкая принесла? Что за день сегодня такой в лесу совсем покоя не стало.

*(заходят разбойники)*

Б.Я – А вы кто такие?

З.Р – Мы разбойники лесные, тебя ищем баба Яга.

Б.Я – Зачем я вам понадобилась?

Х.Р – Баба Яга, нам совсем жить плохо стало, грабить не кого.

Т.Р. – А нам без разбоя и грабежа ни как нельзя, с голоду ноги протянем.

З.Р – А все от того, что в лесу нашем поселилась волшебница зимы - боярыня Морозко. Отводит она от людей добрых все горести и опасности. Что делать подскажи.

Б.Я – Да...вот и у меня пока эта Морозко в лесу нашем сидит, ни какого зла не получается. Но я кое - что придумала.

*(Б.Я начинает колдовать и петь, танцевать)* Скоро по этой тропинке пройдут молодец с девицей, так вот у них будут богатства не сметные. Вы спрячьтесь поблизости, а как я вам сигнал дам набрасывайтесь на богатыря, а я тем временем с девицей расправлюсь. Все богатства, что у них будут, вам достанутся. Все поняли?

З.Р – Да баба Яга, не беспокойся мы этого богатыря на ключья разорвем!

*(разбойники и Б.Я. убегают, звучит музыка, декорация меняется на терем Морозко в лесу, выходят Морозко и Аленушка)*

Мор – Ну что ж, Аленушка, славная ты девушка, добрая , работающая, хозяйственная, ласковая. Пришла ты мне по сердцу. Пора нам прощаться. Скоро новый год на землю придет, и мне нужно еще поля и леса снегом посыпать, реки да озера льдом хорошенько сковать. А за доброту твою и помощь решила я тебя отблагодарить. Прими от меня этот сундучок с дарами.

А – Спасибо тебе боярыня Морозко. Но мне ни чего не нужно. Ты и так меня приютила, кормила и обогрела.

М – Бери , бери. Слышала я что скоро свадьба у тебя, так что подарочки мои в самый срок.

*(заходит Иванушка)*

И – Аленушка!!!

А – Иванушка!!!

*(бегут друг к другу, играет лирическая музыка, Морозко потихоньку уходит радуясь за влюбленных, декорация терема убирается, Аленушка и Иванушка как бы остаются одни)*

И – Аленушка, голубушка ты моя ненаглядная!!! Как же я долго тебя искал!!!

А – Мачеха прогнала меня из дому, а в лесу меня боярыня Морозко приютила и обогрела...а где же она?

И –Наверно пошла другим добрым людям помогать. Аленушка милая моя, я теперь ни кому тебя в обиду не дам. Свадьбу сыграем, заживем счастливо!

А – А боярыня мне и подарки к свадьбе подарила.

*(звучит тревожная музыка, появляется баба Яга, за елками прячутся разбойники)*

Б.Я – Рано радуетесь, голубки!!! Ну что Иван, сейчас посмотрим кто сильней!!! *(Б.Я. свистит, выбегают разбойники, начинается веселая потасовка. Добро побеждает зло. Музыка меняется, меняется декорация на двор, на сцену выходит народ деревни ,мачеха, Марфуша и дед, девушки из массовки поют песню, по окончании песни входят Аленушка и Иванушка )*

Д – Ай да молодец Иванушка!!! Отыскал таки Аленушку!!!

М – Что вернулась, девка!!!

И – Аленушка, не бойся. Завтра же играем свадьбу и тебя в этом доме больше не увидят.

Маар – Ишь ты какой шустрый. Да у нее даже приданого нет! Какая она невеста!!!

*(звучит волшебная музыка, заходит Морозко и ведет связанных разбойников и бабу Ягу, все удивлены)*

Мор – Ну почему же нет. Вот ее приданное. *(ставит сундучок с дарами)* Аленушка ты забыла мои подарки. *(открывает сундучок, все ахают и охают когда видят сокровища и богатство)*

Мар –*(рыдая)* Маменька, почему не мне все эти подарки, хочу подарки!!!

М – Успокойся дочь! *(к Морозко)* Так значит ! Я ее растила , растила уму разуму учила, кормила одевала а она замуж и все богатства себе, бесстыжая!!! Люди добрые, да что ж это делается, как родную любила..

А – Не бранитесь, я вам это все отдаю. Я и так свое счастье нашла.

*(Марфуша подбегает к сундуку и садиться на него)*

Мар – *(к Морозко)* Слышишь ,тетка, сделай так, что бы меня замуж принц какой ни будь взял. Да побыстрее!!!

Мор – Я боярыня Морозко и готова помогать только добрым людям а для злых и хитрых людей у меня особые подарки!!!

*(звучит волшебная музыка, Морозко взмахивает посохом , мачеха и Марфуша начинают лаять по собачьи, весь народ смеется над ними)*

А – Боярыня Морозко, сжался над ними, пусть живут как жили.

Б.Мор – Доброе у тебя сердце, Аленушка. Будь по твоему.

*(звучит волшебная музыка, Морозко взмахивает посохом, к мачехе и Марфуше возвращается речь)*

М – Ой спасибо тебе. *(убегает)*

Мар – Ой спасибо тебе. *(убегает)*

Б.Мор – А с этими, что делать будем *(показывает на связанных разбойников и бабу Ягу)*

И – Пусть уходят по добру по здорову.

*(разбойники и баба Яга смешно убегают, звучит торжественная музыка)*

Б.Мор – Только тем у кого доброе сердце, открытая душа и трудолюбивый нрав – обязательно приходит веселый праздник и огромное счастье !!!

*( все поют финальную песню, все артисты выходят на поклон, занавес закрывается)*

*(Данный сценарий праздника, был апробирован 2007 г. в ДТДиМ «Северное сияние».)*

Новогодняя сказка для самых маленьких

**Сценарий «Щелкунчик»**

**Место проведения:** актовый зал Дворца творчества детей и молодежи.

**Адресат:** для детей младшего возраста (3-7 лет), родителей.

**Цель:** Создать радостное, праздничное настроение у детей.

**Задачи:**

- Развивать эмоциональную отзывчивость детей;
- Побуждать к активному участию в празднике;
- Воспитание чувства сопереживания, доброжелательного отношения друг к другу.

**Действующие лица:**

**Клара**

**тетя Элли**

**Эдвард**

**Принц**

**Король мышей Мых 5**

**Щелкунчик**

**Дядюшка Гюхельбехен**

**Мари**

**Текст сценария:**

*( Занавес открывается, звучит фонограмма, дети поют песню «                    », действующие персонажи водят вокруг елки хоровод, детский смех, общее веселье. По окончании песни выходит мама)*

М- Дети , дети, послушайте меня, в гостиной комнате под елкой для вас приготовлен новогодний сюрприз, поспешите в гостиную.

*( дети бегут за задник где расположена гостиная комната с елкой, после выходят каждый со своим подарком)*

1Д- Тетя Элли, скажите а кто нам принес такие замечательные подарки?

2М- Смотрите , какой у меня подарок!

М- А разве вы не знаете какой скоро праздник, и что на этот праздник происходит?

ВСЕ- Знаем, знаем!!!

М- И какой же праздник?

ВСЕ- Новый Год!!!

*( звучит песня)*

М- А ктонибудь знает , что происходит в этот праздник?

3М- Я знаю, все празднуют, и дарят друг другу подарки!

М- Но ведь подарки можно дарить и в другие праздники.

4Д- Я думаю, что в этот праздник ходят в гости.

М- Правильно, но в гости можно ходить и не в праздничные дни, кто же мне скажет чем отличается праздник новый год от всех остальных праздников?

Клара – Я думаю , что в этот праздник с тобой может произойти что то не обычное, что то такое, что ты не сможешь никогда это забыть!

Эдвард- Ой умру, ой...ой...ой наша Клара все время летает в облаках, и мечтает о всяких глупостях, на этот новый год она станет принцессой ... ха-ха-ха!!!

*( все дети смеются)*

М- Эдвард, сынок, нельзя обижать сестренку, тем более, что она в чем то права. Новый год – самый волшебный праздник, и все знают, что этот праздник несет с собой сказку, но приходит сказка только к тем кто в нее верит.

Эдв- Мама, я в сказки не верю, я верю только в отвагу и выучку своих оловянных солдатиков, и вообще я устал слушать , как Клара придумывает свои сказки, можно мы с ребятами поиграем в моей комнате в полководцев, тем более мне подарили нового командира!

М- Конечно, играйте, только не делайте из комода редут, а из шкафа – склад для своих снарядов.

Эдв- Хорошо, мамочка, мы всех победим и без снарядов!!!!

*(мальчишки убегают, девочки гости берут своих кукол и уходят)*

Клар- Ну почему, ну почему Эдвард всегда думает только о своих солдатиках, мама, когданибудь я на него сильно обижусь, и пусть он ко мне не подходит.

М- Клара, ты уже большая девочка, я думаю, что брата можно простить, тем более скоро такой праздник, не обижайся на него.

*(мама уходит, звучит фонограмма)*

Клар- Ну почему Эдвард всё время меня обижает? Как – бы мне хотелось чтобы он изменил своё мнение о сказках! Ах! А вдруг в эту новогоднюю ночь случится что – то необычное? Вдруг я попаду в новогоднюю сказку, в которой будет волшебство! Много волшебства! Вдруг там я встречу своего принца на белом коне, о котором мечтают многие девочки! И зло не будет мешать нашей дружбе! А вдруг оно помешает? Все-таки помешает!!! Нет... оно не помешает все – таки это сказка. Как – бы я хотела, чтобы всё это произошло!!! Ах! Но мне об этом только мечтать. Но вдруг мне приснится хотя – бы сон, в котором всё будет, как в сказке...

*(звучит песня, по окончании песни выходит Эдвард)*

Эдв- *(обращаясь к кукле)* – Ты не командир, который может вести войско в бой, ты простой уродливый щелкунчик, ты наверное ни чего не можешь, кроме как щелкать орехи!!! *(бросает щелкунчика)*

Клар- Зачем ты так, ему же больно.

Эдв- Ну и жалей его, а меня ждут новые сражения, и без этого жалкого уродца. *(убегает, звучит фонограмма)*

Клар- *(обращаясь к кукле)* Не обижайся на Эдварда, он не всегда такой грубый, иногда он бывает добрым. А ты довольно симпатичный, я буду звать тебя Щелкунчик, можно?

Интересно, кто тебя придумал...

*(звучит фонограмма выходит часовщик Гюхельбехен)*

Гюх- Ты хочешь узнать кто его придумал, я могу рассказать тебе о нем очень много интересного.

Клар- Дядюшка Гюхельбехен, это вы, как я рада вас видеть!!!

Гюх- Дитя мое, а почему ты не веселишься со всеми детьми вокруг елки?

Клар- Я не много устала, и решила чуть- чуть отдохнуть, а как королевские часы? Они не спешат?

Гюх- Когда за дело берется великий часовщик, такой как я, то часы начинают ходить точнее точного. Ты же знаешь, все что я мастерю работает очень долго. Вот эту куклу я смастерил.... Хотя нет.... Это не просто кукла- это сказочная кукла.

Клар- Его зовут Щелкунчик.

Гюх- Щелкунчик, хорошее имя, для принца.

Клар- Вы сказали принца, но ведь это просто кукла...

Гюх- Ты думаешь это просто кукла, а может быть это заколдованный принц...

Клар- И кто же его заколдовал?

Гюх- В одном королевстве, жила принцесса, она была очень красивая и добрая, как ты, но злая ведьма- королева мышей, заколдовала ее, и превратила в вредную и плаксивую девочку, а расколдовать ее мог только добрый сердцем настоящий принц, у которого должен быть волшебный орех кракатук, по всем ближайшим королевствам были разосланы гонцы, для того что бы пригласить всех принцев помочь принцессе, и вот настал день когда все принцы собрались в королевстве где жила эта принцесса...

*(свет на сцене затухает, играет фонограмма, Клара и Гюхенбехен остаются в темноте, вторая половина сцены более яркая, фонограмма дети танцуют «Полонез», по окончании танца на сцену выходит принцесса и Гюхенбехен)*

Гюх- Ваше высочество, прикажите принять всех принцев , что ждут вашего приглашения за воротами замка.

Прин- А я не хочу ни кого видеть, пусть убираются!!!

Гюх- Я думаю, что кто-то из них сможет вам помочь, и вы станете прежней доброй и красивой принцессой.

Прин- А ты не думай , ты сам меня лечи, старый ленивец, лечи...чи..чи..чи, зови всех кто пришел, буду над ними издеваться!!!

*(заходит первый принц)*

Принц- Я пришел тебе помочь, вот мой орех!

Прин- Ха-ха-ха!!! Какой уродец, да еще с орехом, ха-ха-ха!!!

Гюх- По заклятию вы, уважаемый принц, должны расколоть орех и подать его принцессе.

Принц- Я принц, а не колотель орехов , прощайте!

*( заходит второй принц)*

Принц – Я думаю этот орех поможет принцессе. *(заходит мышиный король, танец мышей «Мираж»)*

М.К- Что, пытаетесь снять колдовство моей матушки, не выйдет!!! Только я расколдую принцессу и заберу ее себе в жены!!! Дай сюда *( выхватывает орех)* Сейчас я его расколду и вы увидите, что я самый могучий волшебник!!!

*(раскалывает орех, отдает его принцессе, принцесса ест орех, звучит фонограмма, принцесса как будто просыпается, пытается что то сказать и не может)*

Гюх- У вас злое сердце, вы не смогли расколдовать принцессу, теперь она ко всему будет еще и молчать.

К.М- Ха-ха-ха!!! Она стала еще уродливее !!! Она всегда будет такой, ха-ха-ха!!!

*(Принц отталкивает короля мышей, раскалывает орех и дает его принцессе, принцесса съедает его, звучит волшебная музыка, принцесса как будто просыпается)*

Прин- Что, что тут произошло, я была заколдована? Ты спас меня милый принц, я тебе очень благодарна. Спасибо тебе добрый мальчик, ты расколдовал меня ....

К.М- Ах так!!! Я Король мышей Мых 5 тый превращу тебя в жалкую куклу и ты всегда будешь колоть свои орехи!!!

*(зловещая музыка, король мышей кружится по сцене закрывает плащом принца, принц превращается в куклу, все расходятся Гюхенбехен берет куклу, свет гаснет, меняется фонограмма, полный свет )*

Гюх- И только человек с отважным и добрым сердцем сможет расколдовать принца. Вот такая сказка.

Клар- Жаль, что это всего лишь сказка...

Гюх- *(уходя)* Но сказки иногда сбываются....

*(звучит фонограмма песни, по окончании песни выходит мама)*

М- Клара, доченька, гости давно разошлись. Почему ты ещё не спишь?

Клар- Ой мамочка! К нам приходил дядюшка Гюхенбехен! Он рассказал мне очень интересную историю... вот про эту куклу *(показывает куклу маме)*.Он сказал, что это заколдованный принц и ...

М- *(перебивая)* Доченька, давай ты расскажешь мне эту историю завтра. Сегодня и ты и я очень утомились. Давай пойдём спать, хорошо?

Клар- Хорошо мамочка, я расскажу тебе эту историю завтра. А сейчас спокойной ночи.

М- Спокойной ночи, доченька.

*( приглушается свет, мама уходит )*

Клар- Почему такое бывает только в сказках. Ах! Если бы я была смелой и сильной девочкой, я бы обязательно тебя расколдовала!

*( садит куклу возле кровати, мечтая начинает причесываться, звучит фонограмма, с разных сторон сцены крадучись выходят мыши, щелкунчик оживает)*

Щ- Берегись Клара! Пошли прочь мерзкие мыши !

*( мыши убегают)*

Клар- Кто ты? Как тебя зовут?

Щ- Меня зовут Щелкунчик.

Клар- Милый щелкунчик, ты спас меня от злых мышей, спасибо тебе большое. Ведь это не сон...?

Щ- Нет милая, Клара, это не сон, и нам нужно спастись, потому, что мыши могут вернуться!

Клар- Но куда нам бежать ? Ой я очень боюсь!!!

Щ- Не бойся я с тобой.

*(звучит фонограмма, появляется король мышей)*

К.М- Ха-ха-ха!!! Вам не сбежать от меня, тебя мерзкая девчонка, я превращу в жабу, а ты противная кукла будешь всю свою жизнь щелкать мне орехи!!!

Ха-ха-ха!!!

Щ- Мы не боимся тебя!!! Я и моя армия кукол сможем победить тебя!!!

Куклы, во имя добра и справедливости призываю вас!

*(звучит фонограмма, танец- бой «Мираж» куклы побеждают мышью хлопнушками, мыши в панике бегут к своему королю, куклы торжествуют)*

К.М- Ах вы так!!! Я заколдую всю твою армию, посмотрим как ты справишься со мной без нее! Ха-ха-ха!!!

*(К.М колдует , куклы уходят в пластике за кулисы)*

К.М- Схватить Щелкунчика!!!

*(звучит фонограмма, мыши хватают щелкунчика)*

К.М- А сейчас я превращу тебя в грудку опилок, ха-ха-ха!!!

*(Клара подбегает к королю мышью и наступает ему на хвост, тот истерически орет, мыши разбегаются)*

Клар- Отпусти Щелкунчика, а не то я оторву тебе твой хвост!!!

К.М- Пощади меня , я обещаю больше не причинять вам зла, отпусти меня!!!!!!

Клар- Уходи !!! И больше никогда не возвращайся !!!

*(король мышью убегает в страхе, звучит фонограмма)*

Щ- Ты спасла меня от смерти, ты очень смелая и сильная девочка.

*(звучит волшебная музыка, щелкунчик превращается в принца)*

Клар- Ты и в правду настоящий принц, а я думала что такое бывает только в сказках...

*(выходит Гюхельбехен)*

Гюх- Вы молодцы, вы победили своей смелостью и добротой злого короля мышью.

Клар- Дядюшка Гюхельбехен, но ведь это просто сказка.

Гюх- Вы сами создали эту замечательную и добрую сказку, потому, что только в Новый год сказки могут оживать!

*(выходят все герои сказки)*

М- Мы хотим что бы все о чем вы мечтаете – сбылось в этот новогодний праздник!

Щ- Пусть все сказки в которые вы верите сбудутся!

Э- И пусть ваша жизнь в новом году будет просто сказкой!

Клар- И сейчас мы хотим вас поздравить...

ВСЕ - ... С НОВЫМ ГОДОМ!

*(Данный сценарий праздника, был апробирован 2005 г. в ДТДиМ «Северное сияние».)*

## Сценарий

### «Приключения капитана Врунгеля»

Заккрытие творческого сезона ДТДиМ

**Место проведения:** актовый зал Дворца творчества детей и молодежи.

**Адресат:** педагоги Дворца, родители учащихся, учащиеся Дворца, школ

**Цель:** развитие творческих способностей детей.

**Задачи:**

-Вызвать положительный эмоциональный отклик;

-Способствовать объединению детей в совместной творческой деятельности;

-Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, к окружающим людям.

**Действующие лица и исполнители:**

**Врунгель Христофор Банифацич** – капитан дальнего плавания, выдумщик.

**Лом** – матрос, старший помощник капитана, неунывающий человек.

**Фокс** – преступник по неволе, очень впечатлительный и скромный.

**1гангстер** – большой бандит.

**2гангстер** – маленький бандит.

**Жители разных континентов и материков, любители русской культуры.**

**Капитан «Черной каракатицы»** - он же шеф.

**Текст сценария:**

*(Звучит музыка, занавес открывается, на экране учебный класс, на сцене капитан Врунгель)*

К.Врун - Приветствую, вас, мои юные друзья! Разрешите представиться, капитан дальнего плавания в отставке Врунгель Христофор Банифацич. Сейчас преподаватель мореходного училища. Так. А где все курсанты которые должны быть на моих занятиях по изучению грот-штанг-мачты? Странно... Эй, дневальный!!!

*(заходит матрос Лом)*

Лом – Дневальный, старший матрос Лом по вашему приказанию прибыл!

К.Врун – Так, дневальный, а где все курсанты?

Лом – Не могу знать, товарищ преподаватель – капитан.

К.Врун – Интересно... может быть было цунами, и всех смыло волной морской? Как это было со мной на Лабрадоре.

Лом – Не могу знать!

К.Врун – Может быть, на всех курсантов напали акулы, как на меня, когда я проплывал мимо Симиланских островов?

Лом – Не могу знать, товарищ капитан!

К.Врун – Да-а-а!!! Скорей всего, все курсанты сбежали с моих занятий.

Лом – Скорей всего.

К.Врун – Да?

Лом – Не могу знать!!! Товарищ капитан – преподаватель, вам депеша из международного яхтклуба!

К.Врун – Так, так, так... и что же тут пишут... Уважаемый капитан Врунгель, международный яхтклуб приглашает вас для участия в кругосветной регате.

Лом – Ух, ты... в кругосветной регате...

К.Врун – А ты, матрос Лом, хотел бы почувствовать в кругосветной морской регате?

Лом – Конечно Христофор Банифацич, я всю жизнь мечтаю пройти по морю под парусом, а меня дневальным все время ставят.

К.Врун – С этого момента, я назначаю тебя старшим помощником капитана нашей яхты!

Лом – Есть! Принять должность старшего помощника!

К.Врун – Мы немедленно отправляемся на нашей тренировочной яхте мореходного училища, и пройдем по всем морям и океанам в кругосветной регате.

Лом – Есть! Пройти по всем морям и океанам на яхте!

К.Врун – Тогда не теряем ни секунды, в путешествие, матрос Лом!

Лом – Есть! В путешествии!!!

*(звучит музыка, капитан и Лом уходят, ЗТМ, меняется музыка, на экране зал музея, по сцене крадется Фокс)*

Фокс – Шеф, сказал, что если я не украду самый дорогой экспонат музея, то он мне голову открутит, зальет ее в цемент и опустит меня на дно самого глубокого океана. А что тут самое дорогое я не знаю...наверное то, что самое большое. Ой лучше позвоню шефу и уточню, что же мне надо украсть.

Алло, шеф, это Фокс беспокоит, я в музее, напомните пожалуйста, что я должен украсть.

Голос – Ты идиот, критин...!!!

Фокс – Да шеф, я знаю, но что я должен вынести из музея?

Голос – Бери Айвазовского и сматывайся от туда!!! Передашь все моим гангстерам!!! И не звони мне больше, критин!!!

Фокс – Ага, понятно. До свидания, шеф. Так Айвазовского, великого русского художника, великого мариниста. Так, а где его картины?

*(На экране проецируются картины Айвазовского, Фокс имитирует как будто снимает картины с экрана и складывает их в футляр от скрипки, звучит сигнализация)*

Фокс – Все надо бежать!!!

*(убегает, меняется музыка на экране пристань и стоящие на ней яхты готовые к отплытию, на выгородке яхты на борту написано «ПОБЕДА» спиной к зрителю массовка провожает яхты, заходят капитан Врунбель и Лом)*

К.Врун – Как вы яхту назовете так она и поплывет!!! Наша «ПОБЕДА» должна привести нас к победе!!!

Лом – Христофор Банифацич, в командном пункте регаты сказали, что к участию принимаются экипажи из трех человек, а нас двое.

К.Врун – Так, старший помощник, Лом, слушай мою команду, срочно найти второго матроса!

Лом – Есть! Срочно найти второго матроса!

*(заходит Фокс)*

Лом – Христофор Банифацич, я нашел второго матроса!

К.Врун – Молодец, второго матроса срочно на судно!

Лом – Есть! Срочно на судно! (к Фоксу) Эй, парень, пойдем с нами в кругосветку!

Фокс – Да я это... мне... я тут...надоело воровать... хочу жить честно! А картины куда девать?! Потом в музей верну! Пойдем, мне все равно терять не чего.

К.Врун – Вот и отлично! Поднять паруса! Отдать швартовые!

Лом – Есть! Поднять паруса!

Фокс – Есть! Отдать швартовые!

К.Врун – Полный вперед!!!

*(от борта отваливаются две буквы «ПО» остается «БЕДА», вся массовка машет руками, на экране яхты отплывают, Лом, Фокс и капитан уходят с выгородкой своей яхты за кулисы, забегают гангстеры)*

1Г – Тьфу, черт!!! Не успели!!! А все ты давай съедим пиццу!!! Теперь шеф нас в цемент закатает!!!

2Г – Пицца очень вкусная.

1Г – Пицца вкусная!!! Что шефу говорить будем?!!!

2Г – А давай скажем, что Фокс себе картины прикарманил, и что мы отправляемся чтобы его чик... и забрать картины.

1Г – А ты не такой глупый как кажешься. Все звоню шефу.

*(звонит)*

2Г – Если бы я еще и пасту поел, я бы еще не такое придумал бы. Ну что сказал шеф?

1Г – Если мы не заберем товар у Фокса, то шеф нам чик...Быстро в скоростной катер и за ним!!!

2Г – Ага!!! За ним, только пожевать чего ни будь захватим...

1Г – Рыбу морскую пожуюшь!!!

*(Массовка и гангстеры уходят за кулисы, меняется музыка, на экране уходящее море от бортов яхты, на сцене выгородка яхты «БЕДА», в яхте Лом, Фокс и капитан Врунбель)*

Лом – Христофор Банифацич, куда мы идем?

К.Врун – Итак, матросы, наш маршрут кругосветного плавания пройдет из Балтийского моря мы пройдем в Атлантический океан и попадем на материк Северная Америка, после опять по Атлантическому океану через Панамский пролив мы попадем в Южную Америку...

Фокс – Христофор Банифацич, а обратно мы скоро вернемся?

К.Врун – Думаю, что из Южной Америки через экватор мы пойдем на материк Африка, от туда по Индийскому Океану попадем в Антарктиду и после через Тихий океан пройдем до Австралии...

Лом – А в Австралии правда кенгуру водятся?

К.Врун – Кенгуру только в Австралии и водятся, а потом мы пройдем по Тихому океану до Евразии и на завершении через Северный ледовитый океан мы вернемся на финиш.

Фокс – Атлантический, Тихий, Ледовитый, этих океанов так много, а домой мы скоро вернемся?

К.Врун – Так, мы пройдем четыре океана, пять материков и два полюса, в общем думаю дней за восемьдесят, восемьдесят два.

Лом – Фокс, тебе срочно нужно обратно?

Фокс – Как раз через восемьдесят дней надо вернуться... к этому времени все забудут о пропаже из музея.

Лом – Что ты говоришь?

Фокс – А-а-а да так ни чего... вернее земля, земля впереди!!!

Лом – Товарищ капитан, прямо по курсу земля!

К.Врун – Это северная Америка, друзья. Первый пункт остановки. На земле матрос Фокс делает запасы пресной воды, а старший помощник Лом узнает свежие новости .

Лом – Есть узнать новости!

Фокс – Есть приобрести запасы пресной воды!

*(меняется музыка Лом и Фокс расходятся в разные стороны)*

К.Врун - А я отправляюсь знакомиться с местными жителями.

*(меняется музыка, на сцену выбегают ковбой и индейцы между ними идет схватка)*

К.Врун – Господа к чему столько негатива, не лучше ли сесть за стол переговоров и выкурить трубку мира.

1 Ковбой – Эти краснокожие койоты, хотят что бы мы делились с ними нашей культурой!

2 Ковбой – Ни когда благородный ковбой не сможет жить в мире с краснокожими невежами!

1 Индеец – Вы бледнолицые шакалы, хотите забрать богатства нашего народа!

2 Индеец – Мы не хотим мира с бледнолицыми!!!

К.Врун – Я Русский человек и наши культурные богатства открыта для всех. Я подарю вам настоящую русскую песню.

*(выступает «Млада», под финал песни ковбой и индейцы танцуют вместе)*

1 Ковбой – Ты , русский, показал нам, что национальная культура это достояние каждого человека...

2 Ковбой – И не важно какой национальности человек.

1 Индеец – Спасибо, тебе русский человек, ты подарил нам мир и дружбу.

2 Индеец – Ты научил нас ценить русскую песню.

К.Врун – Друзья, русская культура открыта для всех!!

*(ковбой и индейцы уходят в обнимку, забегает Фокс и Лом )*

Фокс – Христофор Банифацич, запасы пресной воды пополнены.

Лом – Последние новости, наша «Беда» идет второй после «Черной каракатицы», и еще все только и говорят, что ограблен национальный музей.

К.Врун – Да-а-а, есть еще на земле жадные люди, которые хотят что бы только у них были шедевры русской культуры.

Фокс – Да они очень жадные до шедевров российской культуры.

К.Врун – Но друзья, нам надо продолжать гонку, поднять паруса, отдать швартовый!

Лом – Есть поднять паруса!!!

Фокс – Есть отдать швартовые!!!

*(меняется музыка, забегают гангстеры)*

1Г – Ну ты и обжера, так мы из – за тебя ни когда их не догоним!!!

2Г – Я только национальную американскую еду хотел попробовать!

1Г – Гамбургер !?

2Г – Да. Очень вкусно, только живот что – то пучит...ой, я сейчас...

*(убегает)*

1Г – Даже дети знаю, что гамбургеры это вредно!!! Надо продолжать преследование, а то шеф безумно злиться на нас.

*(убегает за 2 гангстером, меняется музыка, на экране уходящее море от бортов яхты, на сцене выгородка яхты «БЕДА», в яхте Лом, Фокс и капитан Врунгель)*

Фокс – А сейчас мы куда плывем?

Лом – Матросы не плавают, матросы ходят по морям и океанам.

К.Врун – Правильно говоришь, старший помощник Лом, а сейчас мы идем через

Панамский канал прямо в южную Америку, а вон и она.

Фокс – Впереди земля!

Лом – Товарищ капитан, какие будут приказания?

К.Врун – Сейчас пришвартуемся и разберемся.

*(меняется музыка выходят мексиканцы)*

1Мексиканец – Приветствуем вас , друзья, на нашей гостеприимной земле.

2Мексиканец – Друзья кто вы и откуда прибыли к нам?

Лом – Мы русские мореплаватели.

К.Врун – Мы участники кругосветной регаты.

1Мексиканец – О-о-о!!! Мы всегда рады русским гостям.

2Мексиканец – На нашей земле очень любят русскую культуру.

3Мексиканец – Мы очень ценим русскую живопись и танцы. Все только и говорят что кто – то очень жадный ограбил ваш национальный музей.

Фокс – А кто это сделал вы не знаете.

1Мексиканец – Нет. Этого мы не знаем.

Фокс – Фу...слава богу.

К.В – Добрые люди мы готовы поделиться нашей культурой, мы подарим вам ...

Фокс – Картины?!

К.Врун – Ну картин у нас с собой нет, а вот русский танец будет хорошим подарком.

*(танец)*

1Мексиканец – Спасибо вам, русские люди.

2Мексиканец – Вы сделали нам очень хороший подарок.

3Мексиканец – Мы желаем вам победы в морском путешествии.

Лом – Спасибо вам.

1Мексиканец – Вам нужно торопиться, совсем недавно яхта «Черная каракатица» отчалила и отправилась в путь.

К.Врун – Да надо торопиться, следующая наша остановка на материке Африка. Спасибо вам.

Фокс – В путь!!

Лом- Вперед к победе!!!

*(меняется музыка, «БЕДА» и экипаж уходят за кулисы, с другой кулисы выходят гангстеры)*

1Г – Эй, люди яхта «БЕДА» прибыла к причалу?

1Мексиканец – Мы только что ее проводили.

1Г – Опять опоздали!

2Г – Дорогие гости мы хотим угостить вас нашей национальной кухней.

1Г – Нам некогда рассиживаться и наедаться, нам нужно догнать яхту «БЕДА».

3Мексиканец – Наша кухня очень вкусная и очень полезная, пока вы не попробуете ее мы вас ни куда не отпустим.

2Г – Я хочу есть.

*(Меняется музыка, мексиканцы поднимают гангстеров на руки и несут за кулисы, с текстом «Съешьте наш чили! Чили очень вкусный!, меняется музыка, на сцене выгородка яхты «БЕДА»)*

Фокс – Христофор Банифацич, от чего так жарко?

К.Врун – Это от того, что мы, друзья приближаемся к экватору, к самому жаркому материку на земле, к Африке.

Лом – А почему на берегу ни кого нет?

К.Врун – А вот этого я не знаю. Сейчас разберемся.

*(Меняется музыка, вбегают Африканцы, хватают всех и в ритуальных танцах привязывают их к столбу)*

Лом – Христофор Банифацич, они что нас съесть хотят.

К.Врун – Вполне возможно, в Африке живут не очень культурные люди.

Фокс – Я бы даже сказал людоеды!

Лом – Надо им сказать, что мы русские путешественники.

*(На этих словах африканцы останавливаются, к Лому подходит вождь, что то говорит)*

Лом – Ни чего не понимаю.

К.Врун – Он спрашивает от куда мы?

Фокс – Христофор Банифацич, вы понимаете этих туземцев?

К.Врун – Я много путешествовал и знаю много языков. Сейчас я им все объясню.

*(говорит на африканском, вождь и все африканцы падают на колени)*

Лом – Христофор Банифацич, что вы им сказали.

К.Врун – Я сказал им, что мы из России и привезли им русскую культуру, и как я понял , они нашу культуру считают божественной и поклоняются ей.

Фокс – Так может быть подарим им русские картины...

Лом – А где мы их возьмем?

Фокс – Не знаю...

*(африканцы отвязывают героев, что то наперебой говорят)*

Лом – Что они говорят?

К.Врун – Они говорят, что они очень рады что встретили нас, и извиняются за то что схватили нас, просто экипаж «Черной каракатицы» их очень обидел, они думали мы с ними.

Фокс – Христофор Банифацич, надо срочно отправляться в плавание, а то эта «Черная каракатица», опять впереди нас идет.

Лом – В путь!

*(меняется музыка «БЕДА» и все герои уходят за кулисы, выбегают гангстеры)*

1Г – Эй вы, папуасы, где яхты?

*(африканцы переговариваются между собой)*

2Г – Интересно, что у этих аборигенов едят?

*(африканцы угрожающе надвигаются на гангстеров)*

1Г – Чувствую, что у них едят людей!

2Г – Чей то кушать расхотелось.

1Г – Спасайся кто может!!!

2Г – Палундра!!!

*(меняется музыка, гангстеры бегают от африканцев, меняется музыка, на сцене выгородка яхты «БЕДА»)*

Фокс – А теперь мы где пришвартуемся?

К.Врун – Мы проплыли через Индийский океан, обогнем Азию, и через Тихий океан поплывем в Северный ледовитый океан.

Лом – Там наверное холодно?

К.Врун – Да. Температура в Ледовитом океане достигает до минус 70 градусов по Цельсию.

Фокс – Надо приготовить теплые вещи.  
*(меняется музыка «БЕДА» и все герои уходят за кулисы, выбегают гангстеры, звук сильного ветра, идет снег, на экране северный полюс)*

1Г – Мне кажется мы заблудились.

2Г – А мне кажется мы уже замерзли, я ни рук ни ног не чувствую.

1Г – Я звоню шефу... Пусть закатывает нас в бетон.

2Г – Лучше в бетон, чем замерзнуть на этом северном полюсе...  
*(Гангстеры встают как замороженные, заходят северные люди, говорят между собой, рассматривают гангстеров, меняется музыка выходят герои)*

Фокс – Христофор Банифацич, надо срочно бежать от сюда!

К.В – Что случилось, Фокс.

Фокс – Я вас обманул, я ограбил национальный музей, все картины у меня, а эти двое заставили меня, и гонятся за мной, что бы закатать меня в бетон и забрать картины... а я хотел вернуться и отдать картины сам, что бы они радовали людей... я плохой человек, я ворюга и обманщик.

Лом – Фокс, если ты сознался в содеянном, и раскаялся в преступлении, значит ты, не такой уж и плохой человек.

К.Врун – То что украл, это плохо, а то что все рассказал это хорошо. И еще ты ни в чем не виноват. Тебя же заставили.

Лом – Не бойся, друг, мы тебя в обиду не дадим!

1Нан – Привет, белый человека. Ты пришел с миром на наша земля?

К.Врун – Конечно с миром.

2Нан – А эти два замерших человека?

Лом – А эти два преступника не с нами!

К.Врун – Старший помощник Лом, отставить! Этих двоих мы заберем с собой и отдадим их в руки правосудия.

Фокс – А если их шеф все узнает и всех нас в бетон закатает!?

Лом – Пусть только сунется, мы его тоже закатаем.

К.Врун – Отставить! Закатывать людей в бетон нельзя! Берем этих двоих с собой, а вам друзья за вашу отзывчивость и дружбу мы подарим русскую песню.  
*(меняется музыка, все уходят, на экране завершение регаты, голос комментатора)*

Г.З.К – Это не вероятно на последних километрах яхта «Беда» вырвала победу у лидировавшей всю регату яхты «Черная каракатица». Победитель кругосветной регаты экипаж яхты «Беда»!!!  
*(Звучит музыка, выходят герои, за ними массовка с цветами и фотоаппаратами)*

К.Врун – За то что вы помогли нам выиграть регату, мы отпускаем вас, но пообещайте что ни когда больше не будете связываться с преступниками.

1Г – Я больше не буду.

2Г – Я тоже больше не буду, я лучше поваром работать пойду, пока за вами гонялись я столько разных блюд научился делать, теперь я знаю все кухни мира.

К.Врун – Ну вот и хорошо!  
*(меняется музыка, заходит шеф)*

Шеф – А-а-а-а вот вы где!!! Это вы предатели помогли им выиграть регату! Теперь я вас всех в бетон закатаю!!!

Лом – Христофор Банифацич, это же капитан «Черной каракатицы».

1Г – Ой, шеф...

2Г – Надо уносить ноги !!!

Фокс – Это шеф, он самый главный преступник.

К.Врун – Друзья, этот человек ограбил национальный музей, а наш матрос Фокс и его товарищи, помогли нам его разоблачить и вернуть шедевры людям!!! Вот эти картины которые являются достоянием всего человечества а не одного преступника!!!

*(Фокс открывает футляр на экране репродукции)*

Шеф – Они должны быть мои!!!

Лом – Нет!!! Русская культура принадлежит всем людям!!!

*(массовка увлакивает шефа за кулисы)*

Лом – Мы победили!!!

1Г – Мы свободны!!!

2Г – Мы можем осуществить свои мечты!!!

Фокс – Мы вместе одолеем любые трудности!!!

К.Врун – Дарите добро людям!!!

*(Финальная песня)*

*(Данный сценарий праздника, был апробирован 2014 г. в ДТДиМ «Северное сияние».)*

## Сценарий отчетного концерта

### «Буратино»

**Место проведения:** актовый зал Дворца творчества детей и молодежи.

**Адресат:** педагоги Дворца, родители учащихся, учащиеся Дворца, школ

**Цель:** Создание условий для реализации творческих способностей детей и взрослых.

#### **Задачи:**

- Создать радостную, праздничную, доброжелательную атмосферу;

- Воспитывать желание проявлять творческую инициативу;

#### **Действующие лица :**

Буратино

Мальвина

Пьеро

пудель Артемон

шарманщик папа Карло

Карабас Барабас

Дуремар

лиса Алиса

кот Базилио

черепаха Тортила

Арлекино

Крыса

куклы театра, полицейские псы, жители города, лягушата

#### **Текст сценария:**

*(занавес открывается, звучит музыка, на сцену выходят дети)*

1- Друзья, мы целый год занимались в нашем любимом дворце, как нам рассказать об этом нашим гостям?

2- А давайте расскажем сказку !

3- А какую сказку мы будем рассказывать?

*(все предлагают разные сказки)*

4- А я помню как мама мне читала очень интересную сказку «Буратино».

5- Ребята, а давайте сочиним и расскажем сказку «Буратино» по новому.

*(звучит музыка, идет пластическая композиция в которой дети пишут телами слова «НОВАЯ», «СКАЗКА», «БУРАТИНО», по окончании пластической композиции выходит Арлекино)*

А – Эта сказка началась в теплый майский день, когда все во круг расцветало и набирало яркие краски весны, все живое тянулось на встречу солнцу.

*(звучит музыка, идет демонстрация моделей «Сорока» коллекция «На встречу солнцу», по окончании показа на сцену выходит Арлекино)*

А- Но вдруг небо нахмурилось, на небе сгустились тучи, подул прохладный северный ветер и пошел холодный дождик. Шарманщик Карло, который играл на городской площади, возвратился в свою бедную и темную комнату в одном из серых домов нашего города.

*(Звучит грустная музыка, на сцене комната Карло)*

п.К – Сегодня неудачный день. Моя музыка ни кому не нужна. Наверно во время дождя люди не слушают музыку шарманки. Что – то я совсем

продрог, надо разжечь лампу, а то у меня в коморке совсем темно. *(зажигает лампу).*

Сейчас разведу огонь и сварю себе похлебку, целый день ни чего не ел.

*(берет полено начинает его стругать, звучит песня “Музыкант”)*

Голос – Ой.

П.К – Кто это кричит? *(оглядывается).* Странно. Ни кого нет, наверное померещилось.

*(продолжает стругать)*

Голос – Ой!!! Не надо меня стругать !!!

П.К – *(удивленно)* Говорящее полено!!! Первый раз в жизни вижу говорящее полено. А что если мне сделать из него маленького деревянного человечка.

Голос – Да, сделай из меня человека.  
*(звучит музыка, папа Карло начинает мастерить, Песня «Остров детства» , по окончании песни выходит Буратино)*

п.К – Какой хороший мальчишка получился. Как же тебя назвать. Я буду звать тебя Буратино.

Б – Буратино. Я Буратино. Ура !!! Меня зовут Буратино!!! *(осматривает себя)*

П.К – Ладно Буратино, я схожу на рынок, чтонибудь добуду на ужин, а ты оставайся дома и постарайся не проказничать.  
*(папа Карло уходит)*

Б – Говорят, что в каждом человеке есть черное и белое. Буду искать в себе и то и другое.  
*(показ моды «Черное и белое», по окончании показа Буратино начинает прыгать и бегать, появляется крыса)*

К – Ты кто такой, что то я тебя раньше в доме шарманщика не видела?

Б – Я, Буратино, маленький деревянный человек.

К – Ха – ха – ха!!! Ты человек? Да ты просто кусок дерева, а не человек!!! И я сейчас буду точить свои клыки об твое деревянное тело!!!  
*(Крыса пытается поймать Буратино, заходит папа Карло)*

П.К- Кыш!!! Кыш, вредная старая крыса!!!  
*(крыса убегает)*

П.К – Ты испугался. Буратино?

Б – Нет. Я ни чего не боюсь. Но почему эта крыса сказала. Что я не человек, а просто деревянная кукла. Папа Карло, что мне сделать, что бы стать человеком?

П.К – Да, малыш, это правда, ты просто деревянный человечек. Я не знаю чем тебе помочь, но люди говорят, где- то, там где светит северное сияние есть волшебный театр, где все куклы оживают и превращаются в талантливых людей.

Б – Я пойду и найду этот волшебный театр!

П.К – Буратино, но туда очень не простой и не легкий путь, тебе придется очень многому научиться и многое постичь.

Б – Не волнуйся, папа Карло, я не боюсь трудностей. До встречи, папа Карло.

П.К – Будь осторожен, малыш, по дороге тебе могут встретиться грубые, невежественные и лживые люди. И помни, только доброта делает человека человеком.  
*(Буратино не дослушав убегает, папа Карло уходит, меняется декорация. Городская площадь. Ярмарочная площадь, поет «Млада» песня «Матрешки», Буратино ходит во время песни по сцене, по окончании песни выходят кот и лиса. Буратино подходит к ним )*

Б – Скажите, что за праздник на городской площади и почему тут так много народу?

Кот – Какой глупый мальчишка!!! Иди отсюда пока я тебе не накостылял!!!

Лиса – погоди, Базилио, может быть у этого мальчишка есть монеты! Все люди ждут выступление заезжего театра самого Карабаса Барабаса, а у тебя есть монеты что бы смотреть выступление артистов?

Б – Нет у меня нет монет, но очень хочу попасть на выступление этого театра!

Лиса – Если нет монет, проваливай, а то мы тебе все уши пообрываем!!!  
*(Буратино отходит от лисы и кота)*

Б – Может быть это тот самый театр, про который говорил папа Карло. Но как же мне попасть на выступление. Попробую не заметно пробраться.  
*(Буратино спускается в зал, занавес закрывается, выходит Карабас)*

К.Б – Многоуважаемая публика, сегодня вы увидите выступление моих кукол!!! Для вас выступает театр Карабаса Барабаса!!!  
*(звучит музыка, занавес открывается на сцене «Альтаир», К.Б бьет плеткой - начинается номер, по окончании танца выходит К.Б)*

К.Б- Следующее выступление для любителей фокусов, встречайте маги и волшебники!!!

*(Выступление «Цирковых» фокусы, по окончании выходит К.Б и Пьеро)*

К.Б – Уважаемая публика, все из вас заплатили за просмотр монеты, а этот паршивый актеришка не хочет для вас выступать!!! Поэтому прямо сейчас он будет наказан!!!

*(К.Б размахивает плетью, хочет ударить Пьеро, но его останавливает возглас Буратино)*

Б – Не бейте артиста!!!

*(На сцену подымается Буратино)*

К.Б – Что!!! Ты кто такой ?! Как ты можешь перечить самому Карабасу!!!

Б – Я Буратино. И пришел к вам в театр, что бы стать человеком!!!

К.Б – Ха – ха – ха!!! Деревянная игрушка хочет стать человеком!!! Сейчас я сожгу тебя в своем камине!!!

Б – Я уже пробовал гореть в нарисованном камине, и как видите не сгорел.

К.Б – Что!? Нарисованный камин? Миленький , Буратино, скажи где ты видел нарисованный камин с огнем? А я дам тебе золотые монеты.

Б – Хорошо. Я скажу. А вы разрешите мне остаться в вашем театре, что бы стать настоящим человеком?

К.Б – Конечно. Вот тебе пять золотых монет, *(дает монеты)* говори.

Б – В коморке у папы Карло на стене висит холст, на котором нарисован камин с огнем.

К.Б – Молодец , Буратино, иди, иди к моим куклам.

*(Буратино уходит)*

К.Б – Глупый деревянный мальчишка, он даже не подозревает, что открыл мне великую, страшную тайну!!! Теперь я знаю где находится потайная дверь в волшебный театр!!! Я попаду туда и всех артистов превращу в куклы и стану самым могущественным и богатым хозяином волшебного театра!!! Осталось только раздобыть золотой ключик к этой двери, что находится у шарманщика Карло в коморке!!! Дуремар!!! Дуремар!!! Иди сюда!!!

*(заходит Дуремар)*

К.Б – Дуремар, найди золотой ключик!!! Он спрятан где то в болоте, ты же там ловишь своих пиявок. А найдешь и принесешь мне, я тебя озолочу, дам тебе столько денег, сколько влезет в твои карманы. Иди и без ключика не возвращайся!!!

*(Дуремар и К.Б уходят, звучит музыка, выходят куклы Пьеро, Мальвина , Артемон и Буратино)*

Б – Всем привет ! Меня зовут Буратино! Я пришел к вам в театр, что бы стать настоящим человеком! Говорят, что только в вашем волшебном театре может произойти со мной это чудо!

М – Эх, Буратино, ты попал не в волшебный театр

А – Это театр злого и жадного Карабаса Барабаса!!!

П – И в этом театре ты навсегда останешься деревянной куклой.

М – Карабас Барабас мучает своих артистов, и бьет плетью!!!

А – Он думает только о том, сколько заработает монет за представление!

П – И всегда держит нас под замком !

Б – Друзья, как же вы терпите эти унижения! Надо бежать!!! Вместе мы найдем настоящий, волшебный театр, и из кукол превратимся в настоящих, талантливых людей!!!

*(танцует «Мираж» танец «Час пик», по окончании танца на сцену выбегает Буратино и К.Б)*

К.Б – Ах ты маленький, паршивец, захотел лучших моих кукол из моего театра увести!!! Я тебе покажу!!! Держите беглецов!!!

Б – Тебе не догнать меня и все куклы убежали от тебя потому что они тоже хотят попасть в волшебный театр!!!

*(Буратино убегает, забегают лиса, кот и Дуремар)*

К.Б – Догнать!!! Всех догнать!!! И вернуть!!!

*(Все разбегаются в разные стороны, звучит песня «Времени нет» на фоне песни выходят Мальвина, Пьеро, Артемон)*

М – Ну вот, мы потерялись! Куда пропал Буратино?  
А – Он наверное попал в руки Карабаса Барабаса!  
М – Ой !!! Какой ужас!!!  
П – Я видел как Буратино побежал в другую сторону, а его заметили и погнались за ним.  
М – Мы не сможем помочь бедному Буратино!  
П – Не расстраивайся Мальвина, Буратино сможет убежать от погони.  
А – Нам нужно идти дальше.  
М – Я устала, друзья, давайте отдохнем.  
*(ИГРАЕТ ФОРТЕПИАНО)*  
П – Милая, Мальвина, никто не знает чем закончится наше путешествие, может быть я не смогу дойти до волшебного театра, и поэтому я хочу признаться тебе... я люблю тебя ,Мальвина, и не пожалею жизни ради тебя !  
М – Мой дорогой ,Пьеро, наша любовь поможет нам преодолеть все преграды и найти нашу мечту!!!  
*(звучит песня «ВИА », во время песни куклы уходят со сцены, меняется декорация на лес и болото, появляется лиса и кот)*  
Л – Фу устала, все бежим и бежим! А ведь за то что мы бегаем нам никто не заплатит ни гроша!!!  
К – Тогда зачем мы бегаем? Сейчас бы перекусить, я бы съел целого барашка.  
Л – Я бы тоже не отказалась, что- ни будь проглотить. О... кажется, к нам идет тот, за кого мы можем получить денежки.  
*(выходит Буратино)*  
Л – Хватай его!!!  
К – Лови его!!!  
*(лиса и кот хватают Буратино)*  
Л- Попался !!!  
К – Сейчас мы отведем тебя куда нужно.  
Б – *( наигранно)* Все пропала моя жизнь, а вместе и с жизнью пропали и мои денежки!!! Прощайте мои пять золотых монет!!!  
К – Про какие пять золотых ты говоришь, трухлявая деревяшка?  
Б- А про те пять золотых, что спрятаны на поляне у дерева. Отпустите меня и я вам покажу где я их зарыл.  
К – Алиса, что будем делать?  
Л – Лучше получить золотые, а эту куклу выкинуть в болото, и подальше уйти из этого города.  
К – Ты правильно придумала.  
Л – Миленький , Буратино, покажи нам где денежки и мы отпустим тебя.  
*(Буратино ведет лису и кота к заднику показывает место, кот и лиса выбрасывают Буратино за ширму, сами откапывают деньги, звучит фортепиано 1 часть)*  
Л – Какой же он глупый, просто - деревянное полено!!! Ха-ха-ха!!! Вот они денежки!!!  
К – Точно пять золотых!!! Давай делить!!!  
Л – А что их делить монеты нашла я, значит они мои.  
К – Что!!! Да я тебе все кости переломаю!!!  
*(звучит музыка фортепиано 2 часть, начинается смешная драка, лиса и кот гоняются друг за другом и убегают за кулисы, меняется музыка на сцену выпрыгивают лягушата, находят Буратино, который сидит без чувств, лягушата выкатывают черепаху Тартилу)*  
Т – Здравствуй ,мой юный друг, я черепаха Тартила, а как тебя зовут, и как ты сюда попал?  
Б – Меня зовут Буратино, я ищу волшебный театр, но потерял своих друзей и все монеты которые у меня были, а в болото меня бросили злые кот и лиса.

Т – Не отчаивайся мой друг, кто ищет тот всегда найдет и друзей и свою мечту. А я тебе попробую помочь...

*(появляется Дуремар, подслушивает разговор)*

Б – Вы знаете как найти волшебный театр?

Т – Я не знаю где он находится, но у меня есть ключ который тебя туда приведет. (дает Буратино ключ) А дверь находится за холстом, на котором нарисован очаг.

Б – Этот холст находится в камере папы Карло!!!

Т – Ну вот видишь малыш, значит все будет хорошо.

Б – Спасибо вам, милая тетушка, Тартила! Побегу разыщу своих друзей и мы вместе откроем дверь в мир своей мечты!!!

*(Буратино убегает, звучит песня «Лягушачий джаз» все лягушата танцуют, Дуремар скрывается, по окончании песни лягушата и Тартила уходят, музыка меняется на сцене К.Б, полицейские псы, вбегает Дуремар)*

К.Б – Ну что, Дуремар, достал золотой ключик?

Д – Эта проклятая черепаха отдала его Буратино и рассказала ему где находится дверь!!!

К.Б – Я растопчу эту деревянную куклу!!! Я сотру в порошок эту добренькую черепаху!!! Я заберу золотой ключ у Буратино!!! Все за мной!!!

*(все уходят со сцены, звучит музыка появляются Мальвина, Пьеро и Артемон)*

М – Милый, Пьеро, как нам найти Буратино?

П – Я не знаю.

А – Не надо искать Буратино, он сам нас нашел!

*(заходит Буратино)*

Б – Друзья, я рад что нашел вас!!!

М – Буратино, где вы так долго пропадали, мы уже начали волноваться.

Б – Долго рассказывать, но зато я знаю где находится театр который мы ищем, и как туда попасть!

П – И где же он, и как туда попасть?

Б – Волшебный театр находится за потайной дверью в камере папы Карло!!! А дверь ту можно открыть только золотым ключиком!!!

М – Ой, а где нам его взять?

Б – Вот он ключик (показывает) от волшебной двери!!!

*(звучит песня «Милый» по окончании песни, забегает К.Б, Дуремар и полицейские собаки)*

К.Б – Ага попались!!!

М – Ой я боюсь!!!

П – Не бойся, я с тобой!!!

Б – Артемон, готовься к драке!!!

К.Б – Схватить их!!!

*(звучит фонограмма, начинается смешной пластически-танцевальный бой в финале которого добро побеждает зло)*

Б – Друзья, теперь нам ни кто не помешает открыть дверь в нашу мечту!!!

*(Звучит песня «Пой с нами», Буратино и все куклы проходят через ширму с нарисованным очагом, все заходят в воображаемый театр)*

Б – Друзья, мы пришли к заветной мечте!!!

Все куклы – Ура!!! Ура!!!

*(выходят папа Карло и черепаха Тортила с Арлекином)*

П.К- Буратино, ты нашел свой волшебный театр.

Ч.Т – Я не сомневалась, что дружба и добро приведут вас к долгожданной мечте.

А- Каждый год в нашем волшебном театре Дворца Творчества Детей и Молодежи открываются новые таланты!!!

*(выступление хор «Млада» поют две песни «Частушки» и «Я по травушке шла», по окончании песни на сцену выходят все участники спектакля концерта)*

П.К- А еще в нашем дворце есть традиция благодарить всех кто помогал нашим детям находить в себе большие таланты. На сцену приглашается директор ДТДиМ Лобанова Е.В.

*(церемония награждения)*

*(Финальная песня «Островок надежды», фейерверк)*

*(Данный сценарий праздника, был апробирован 2007 г. в ДТДиМ «Северное сияние».)*

## **Список литературы:**

Мифы и легенды народов Севера:

<http://www.bibliotekar.ru/rossia/index.htm>

<http://starina-rus.ru/legendi-i-mifi-severa/oglav.php>