

2часть

2022

**Сборник детских сценариев
праздников**



Барсук Евгений Анатольевич
педагог дополнительного
образования
01.01.2022

Автор **Е.А. Барсук**, педагог – дополнительного образования МАУДОД «ДТДиМ г. Хабаровск «Северное сияние»

Составитель **Т.Ю. Булатова**, методист МАУДОД «ДТДиМ «Северное сияние»

Аннотация.

В предлагаемом сборнике представлены сценарии праздников проведения праздников во Дворце творчества «Северное сияние». Сценарии разнообразны по тематике. В сборник включены сценарии театрализованных программ, концертов, открытие и закрытие творческих сезонов, которые помогут не только организовать свободное время детей, но и создать праздничное настроение.

Сборник адресован педагогам – организаторам, педагогам дополнительного образования, а так же специалистам, занимающимся организацией культурно - досуговой деятельностью. Специалистам предоставляется возможность использовать сценарий не полностью, а разрабатывать и дополнять собственные варианты.

Пояснительная записка

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

Василий Александрович Сухомлинский

Дворец творчества детей и молодежи «Северное сияние» – островок творчества, на котором живут, создают прекрасное дети, родители, педагоги.

Праздник – это всегда творчество, импровизация. Праздники – это радость общения, радость творчества и сотворчества, радость самовыражения, радость раскрепощения и взаимообогащения.

Хороший праздник – яркое и радостное событие в жизни детей, которое запоминается своей необычностью, фантастичностью, сказочностью. Дети любят праздники за то, что они дарят радость, вызывая позитивные эмоциональные переживания.

Рассматривая детский праздник, как одну из форм досуга, следует помнить, что он несет в себе не только развлекательные, но и развивающие, обучающие воспитательные функции. Праздник воспитывает у ребенка интерес к творчеству, помогает разбудить их фантазию, творчество, активность, формирует определенные знания, умения и навыки, развивает эстетический вкус.

Поэтому сегодня остается актуальным создание оригинальных, авторских сценариев праздников, необходимых для работы в образовательных учреждениях. В основе каждого праздника, развлечения лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка.

Идеи выливаются в творческие сценарии проведения праздника. Сценарий – эта основа любого праздника. Тематическое содержание сценария наполняют формой новизны, чуда, новым смыслом, которого всегда так ждут дети. Знакомая сказка, известная история звучит по-новому в сценарии и позволяет сыграть, сказку на новый лад.

Цель: формирование у детей отношения к празднику как к чудесному, радостному событию; развитие эмоциональности детей

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Содержание.....	4
«Край мечты».....	5
«Умка и Северное сияние».....	9
«Ивашка из Дворца Пионеров».....	14
«Город мечты».....	18
«Сила русского духа».....	22
«Праздник не послушания».....	27
«Вини Пух идет в гости».....	30
«В стране не выученных уроков».....	35
Список литературы	40

Сценарий открытия сезона

«Край мечты».

Цель: Рассказать детям и их родителям о героическом подвиге жителей нашего края во время наводнения летом 2013 года.

Задача:

- Познакомить с подвигами жителей нашего края;
- Вызвать чувство гордости за жителей своего края;

Источник сюжета : Древние легенды народов Приамурья.

Текст сценария:

Действующие лица и исполнители: Воспитанники и педагоги ДТДиМ «Северное сияние» г. Хабаровска.

Бог Тангри – верховный бог третьего солнца.

Богиня Симуру – богиня второго солнца.

Богиня Сэвэни – богиня первого солнца.

Богиня Буни – богиня смерти.

Богиня Кайласу – богиня жизни.

Харабр – сын бога Тангри.

Люди – жители племени.

(Звучит музыка, занавес открывается на сцене веселье и праздник богов, на экране воздушное небо, заходит Харабр)

Хар – Боги! Вы веселитесь! А люди на земле страдают и мучаются от голода и палящего зноя! Отец, почему вы не поможете людям? Почему вы испепеляете землю своими тремя солнцами?

Тангри – Сын мой, Харабр. Ты еще совсем молод, что бы задавать такие вопросы.

Симуру – Харабр, люди поклоняются нам. И если мы станем их спасать от голода и жары, они быстро забудут нас, и перестанут в нас верить.

Хараб – Ты богиня Симуру, ты богиня второго солнца, сжался над людьми и убери с небес свое солнце, и тогда люди будут всегда благодарны тебе, и все время будут вспоминать тебя только добрыми словами.

Сэвэни – Харабр, ты еще совсем маленький мальчик, и не понимаешь как нужно управлять людьми, что бы они нам подчинялись. Только лишения и страх заставят людей бояться нас – богов !

Хараб – Ты Сэвэни, богиня первого солнца, так говоришь, потому что не знаешь, что люди изнывают от голода и жары, убери свое солнце с неба и люди прославят тебя как добрую и человеколюбивую богиню.

Сэвэни – Я не вправе решать это, на это есть верховный бог третьего солнца - Тангри, твой отец.

Хараб – Отец! Прикажи чтобы Симуру и Сэвэни убрали свои светила с небосвода, и люди воспоют тебя в своих легендах и сказках.

Буни – А зачем верховному богу третьего солнца Тангри, какие то сказки, он и так верховный бог! И если мы поможем людям, то они перестанут умирать и мне, богине смерти, нечего будет делать, я исчезну, а если я исчезну, то нарушится божественный баланс, и исчезнут все боги. Ты об этом подумал, глупый мальчишка!

Тангри – Сынок, богиня смерти – Буни, права, мы не можем нарушать божественный баланс.

Хараб – Но, отец!!! Люди...

Тангри – Хватит! Все будет ,так как было всегда! На небе будут три солнца! А если ты поможешь людям... то ты погибнешь!!!

(звучит музыка боги уходят, остается Харабр)

Хараб – Ну почему отец не хочет помочь людям!? Люди умирают, а Буни богиня смерти этому радуется! Если бы богини второго и первого солнца убрали бы с небес свои светила, то на землю к людям пришла бы долгожданная прохлада, и люди смогли бы

охотиться и рыбачить, растить детей и выращивать растения, люди бы смогли жить счастливо и воплотить в реальность все свои мечты. Но Симуру и Сэвэни, не хотят меня слушать.

(заходит Кайласу)

Кайласу – Что случилось, Харабр? Почему все богини и верховный бог Тангри так расстроены твоим поведением? Они прошли мимо меня и все время возмущались твоими речами и предложениями. А богиня смерти Буни, так возмущалась, что даже послала на людей страшный ураган. Что случилось?

Хараб – О благородная, из богинь, богиня жизни – Кайласу. Сегодня я был у людей, и увидел как они живут. Люди прячутся под землей от палящих лучей трех жарких светил, они не могут охотиться и ловить рыбу, и по этому они умирают с голоду. Земля от жары ссохлась и кроме трещин на ней ни чего не растет, все реки пересохли и исчезли, все деревья сгорели. Я пришел и рассказал это отцу Тангри и богиням. А они не хотят помогать людям. Подскажи мне ,о благородная богиня жизни - Кайласу, как мне помочь людям? Что нужно сделать, что бы мечты людей о счастливой жизни сбылись?

Кайласу – Харабр , ты смелый мальчик, если хочешь людям принести добро. Но наши древние легенды гласят, что тот кто спустится с небес и поможет людям, тот должен погибнуть.

Хараб – Если моя жизнь принесет людям счастье, я не пожалею жизни!!!

Кайласу – Есть на земле край мечты, туда не добрались лучи трех огненных светил, там леса полны дичи, реки полны рыбы, но туда не ступала нога человека. Если ты не побоишься и отведешь в край мечты всех людей, то там они обретут все, о чем мечтали.

Хараб – Я спасу людей! А как найти край мечты?

Кайласу – Он находится за перевалом Сикачи. Но помни, что гласят легенды богов.

Хараб – Я не боюсь смерти!

Кайласу – Прощай смелый Харабр!

Хараб – Прощай благородная богиня жизни Кайласу!

(они расходятся, звучит музыка, выходят люди их мучает жара и жажда, на экране потрескавшаяся земля)

2 – Три солнца на небе не дают нам возможности жить.

3 – Нам нечего пить!

4 – Нам нечего есть! Боги сжальтесь над нами!

1 - Будьте вы прокляты боги, за то - что послали на нас эту жару и зной!

(музыка меняется, заходит Харабр)

Хараб – Люди!!! Идите за мной, я отведу вас в край вашей мечты, и вы сможете жить там счастливо и радостно!

2 – Кто ты такой?

1 – И почему мы должны тебе верить?

Хараб – Меня зовут Харабр, я сын бога третьего солнца Тангри. Я хочу вам помочь, я отведу вас на землю где светит и греет только одно солнце, оно находится за перевалом Сикачи, там много рыбы в реках, и дичи в лесах, там вы сможете жить и трудиться во благо своего рода.

4 – А вдруг ты нас погубишь?!

3 – Люди, нам терять нечего, давайте поверим этому юноше.

2 – А вдруг мы не дойдем до этого края мечты.

1 – Но если попробовать, может быть дойдем.

Харабр – Люди, я хочу вам помочь! Вы должны поверить мне! Вы должны бороться за свою мечту!

1 – Веди нас, добрый юноша.

2 – Мы идем за тобой!

3 – Мы будем бороться за свою мечту!

(звучит нафосная музыка, люди идут за Харбром, меняется музыка, на сцену выходят боги)

Буни – Этот глупый мальчишка, отвел всех людей в край мечты!

Тангри – Да как он посмел ослушаться меня!

Сэвэни – Неужели он не боится смерти?

Симуру – О верховный бог ,Тангри, ты должен наказать людей, за то - что они нашли край мечты без нашего разрешения! И наказать своего сына, за то что он попал своей серебрянной стрелой в мое второе солнце!

Сэвэни – И мое первое солнце, твой сын пронзил своей стрелой! И теперь наши светила скатились с небес глубоко под землю! Накажи его!!!

Кайласу – Вы злитесь и ругаете Харабра. А он сделал доброе дело для людей, про вас люди забудут, а в честь него назовут свой край.

Тангри – Я верховный бог третьего солнца, покараю этих людишек, я найду на них все воды вселенной. Вам не нравилось что на небе три солнца, так сейчас вы напьетесь воды вдоволь!!!

Буни – А что ты сделаешь с Харабром? По всем законам третьего солнца, ты должен его покарать за то что осмелился ослушаться тебя!

Кайласу – Тангри, сохрани жизнь своему сыну, он всего лишь помог людям.

Тангри – Он нарушил закон третьего солнца!!! Он должен умереть!!!

(Зловещая музыка, Тангри колдует, на экране гром и молния, наводнение и цунами, меняется музыка , на экране зеленый лес голубая река, заходят Харабр и люди)

Хараб – Вот ваш край мечты! Живите и процветайте!

1 – Спасибо тебе, добрый Харабр.

2 – А если три солнца доберутся до нашего края мечты?

Харабр – Не бойтесь, люди, я подстрелил два солнца из своего волшебного лука, и они укатились в глубины земли.

3 – Как нам тебя отблагодарить, смелый Харабр?

Харабр – Я привел вас в край мечты, не ради благодарностей и наград, я сделал это ради жизни и вашего счастья. Вы должны жить и ваши дети должны жить, вы должны жить и быть счастливыми!

4 – Ты исполнил нашу мечту!

(слышен звук грома и дождя, зловещая музыка, на экране сверкает молния и льет дождь)

1 – Это боги разгневались на нас!

2 – Боги карают нас за непослушание им!

3 – Они всех нас погубят!

4 – Боги прокляли нас!

Хараб – Люди!!! Вы должны быть смелыми и бороться за свое счастье, если вы все вместе будете бороться, то боги не смогут разрушить ваши мечты! Будьте отважными и докажите богам, что вы люди и вы хотите жить счастливо!

(резкий звук грома, на экране молния, голос Тангри)

Голос Тангри – Ты ослушался меня , и ты должен умереть!

(резкий звук грома, на экране молния, Харабр погибает, звучит героическая музыка)

1 – Люди он погиб за наше счастье и свободу! Неужели мы не сможем противостоять богам!

2 – Мы должны все вместе, плечом к плечу бороться против воли этих богов!

3 – Харабр не пожалел жизни ради нас, и мы не пожалеем жизни ради нашего будущего!

4 – О проклятые боги вам нас не запугать! Мы будем жить в краю нашей мечты!!!

(звучит героическая музыка, люди берутся за руки, на экране наводнение и подвиги людей при наводнении)

1 – Мы смогли отстоять свое счастье и свободу!

2 – Мы смогли отстоять свою свободу и противостоять богам!

3 – Мы защитили себя и свою землю!

4 – Мы назовем наш край мечты в честь Харабра!

1 – Мы назовем наш край – Хабаровский край!

2 – Мы сделаем наш край сильным и процветающим!

3 – Мы сделаем наш край цветущим и уютным!

4 – Мы сделаем наш край самым лучшим!

Все – Потому что мы живем в хабаровском крае!

(звучит музыка все участники спектакля взявшись за руки выходят на сцену, звучит финальная песня)

(Данный сценарий праздника, был апробирован 2013 г. в ДТДиМ «Северное сияние».)

Сценарий отчетного концерта ДТДиМ

«Умка и Северное сияние»

Место проведения: актовый зал Дворца творчества детей и молодежи.

Адресат: педагоги Дворца, родители учащихся, учащиеся Дворца, школ

Цель: Создание праздничного настроения у детей и взрослых, путем реализации творческих способностей воспитанников.

Задачи:

-Закреплять практические навыки выразительного исполнения, умения выразительно и ритмично двигаться;

-Способствовать радостному эмоциональному объединению детей в совместной деятельности;

-Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу.

Действующие лица:

Умка – маленький доверчивый белый медвежонок

Мама Умки – Белая большая медведица

Старый морж – ворчливый и недоверчивый дядька

Пингвиненок Лоло - смелая и мечтательная птица

Браконьер – злой и жадный охотник за шкурой белого медведя

Мальчик Витя – юный полярник и натуралист – защитник природы

(Массовка пингвины, полярники, звери северного полюса)

Текст сценария:

(Занавес закрыт, звучит фонограмма дующего ветра и таинственная музыка, во время текста занавес медленно открывается, на сцене)

ГЗК – Эта история произошла далеко , далеко от больших городов, далеко от шума и грохота современной жизни, эта история произошла на далеком, далеком северном полюсе, где всегда лежит снег, в округе только льдины и холодный океан, на северном полюсе где живут только пингвины , белые медведи и клыкастые моржи. Эта история про маленького белого медвежонка который мечтал увидеть волшебное северное сияние.

(звучит веселая музыка по сцене проходят большая медведица и Умка)

Б.М – Умка, сынок, не отставай!

Умка – Не переживай , мамочка, я уже взрослый я ни куда не пропаду.

Б.М – Сынок, будь рядом со мной, а то потеряешься.

Умка - Бегу , бегу, мамочка!!!

(медведи уходят со сцены звучит песня «Мама – мия» в исполнении вокальной группы сольного пения, по окончанию песни на сцену выходят белые медведи)

Умка – Мамочка, а правда, что тот кто увидит северное сияние станет самым добрым и смелым?

Б.М – Правда, сынок. Но нам надо поторапливаться, потому что надвигается буря.

Умка – Мамочка, а правда, что тот кто увидит северное сияние станет самым сильным и веселым?

Б.М – Правда, сынок. Пойдем побыстрее, нам нужно успеть добраться до большого айсберга и там переждать бурю.

Умка – Мамочка, а правда, что тот кто увидит северное сияние станет талантливым и творческим?

Б.М – Правда, сынок. Умка не отставай, ветер усиливается , не убегай от меня далеко!

Умка – Мамочка, а расскажи мне еще чтонибудь интересного про северное сияние .

Б.М – Среди всех зверей , которые живут на нашем побережье северного полюса ходит легенда о том, что тот кто зажжет северное сияние и увидит красоту его переливов – тот станет самым счастливым. По древней легенде северное сияние зажигается только один раз в год, но когда оно загорается то все во круг сияет радужными цветами и все во круг становится ярким и праздничным, все кто увидит это чудо становятся радостнее и веселее.

Умка – Так значит когда мы увидим северное сияние у нас будет большой праздник и мы все будем танцевать!

(танцует «Альтаир» танец «Стиляги», по окончании танца на сцене танцующий Умка, фонограмма усиливающегося ветра)

Умка – Ой, а где же мама?! Мама!!! Мама!!! Я потерялся!!! Говорила же мне мама, что бы я не отставал, а я не послушался ее. Что же делать?! Куда же мне идти?! Мама говорила, что нужно идти к большому айсбергу. Надо когонибудь найти и спросить как добраться до этого самого айсберга. Мама наверное тоже туда пойдет и мы найдем друг друга!!!

(песня «Джамбо» Сольное пение, по окончании песни по сцене проходит Б.М. зовет Умку, когда Б.М уходит меняется музыка на сцену выходит дядька морж)

Д.М – Ходят тут всякие! Спокойного житья не дают! Совсем на нашем полюсе жизнь не спокойная стала! Старому моржу ни где покоя не дают!

(забегает Умка)

Умка – Дяденька морж! Дяденька морж! Здравствуйте! А вы не подскажете как пройти к большому айсбергу?

Д.М – Что за молодежь пошла бескультурная, носятся как заводные, кричат что есть сил! Ни какого уважения к возрасту!

Умка – Извините, дяденька морж, я потерялся и ищу свою маму, она меня ждет у большого айсберга, подскажите пожалуйста как туда идти?

Д.М – Дожились! Уже белые медведи теряться начали, и это на северном полюсе! Кошмар! Куда родители смотрят!!! Нет, что бы ребенка к тишине и спокойствию приучать, они их теряют! Куда мир катиться!

Умка – Дяденька морж, помогите мне найти мою маму.

Д.М – Вот мне делать нечего, сейчас все брошу и пойду твою маму искать. Твоя мама, ты и ищи! А большой айсберг находится вон там! За лагерем полярников. Пойдешь прямо, и ни куда не сворачивай!

Умка – Я понял!

(убегает)

Д.М – Ни спасибо тебе, ни пожалуйста! Что за дети пошли не воспитанные!

(возвращается Умка)

Умка – Спасибо вам большое, дяденька морж!!! Вы мне очень помогли!!!

(убегает)

Д.М – Эх молодежь, молодежь! Вот в мое время дети воспитанные были, культурнее.

(Показ народных костюмов, без объявления поет хор «Млада» 1 блок – 3 песни (старшие), по окончании звучит музыка туристов, с одной стороны на сцену выходят полярники, с другой Умка)

Умка – (прячась) Ой, это люди, они ходят на двух лапах и не понятно рычат между собой.

Мама говорила, что они ходят на двух лапах и могут снять с себя шкуру, у них две головы, и от них пахнет дымом с ними очень опасно встречаться.

(Выступление туристического клуба «Вымпел»)

Умка - Но если я вышел на лагерь, этих как их, полярников, значит я иду правильно, надо только незаметно их обойти.

(начинает ползти задом по авансцене, с другой стороны задом по авансцене ползет мальчик Витя с фотоаппаратом, сталкиваются, сцена испуга, во время диалога полярники расходятся)

М.В – Ух ты, белый настоящий медведь!!! Стой, не шевелись, я тебя сфотографирую.

(фотографирует)

Умка – Ой, ты чародей и волшебник. У тебя в руках маленькое северное сияние.

М.В – Ты, что. Это фотоаппарат. Я юный натуралист – защитник дикой природы. Я делаю фотографии и оформляю выставки у себя в дворце творчества. Что бы все видели какая природа красивая и беззащитная и охраняли ее. И даже на северном полюсе.

Умка – Дворец творчества, выставка. Это тоже моргающие штуки как вот этот фотоаппарат?

М.В – Нет. Ты что. Дворец творчества это...это...это там где все танцуют и поют.
(Абумова Лера «Песня »)

М.В.- А выставка это...это...ну это такая штука где можно увидеть много интересного.

Умка – Можно много увидеть интересного, так же как увидеть северное сияние.

М.В – А при чем тут северное сияние.

Умка – Разве ты не слышал старую легенду о волшебстве северного сияния?

М.В – Нет.

Умка – Кто увидит его тот станет самым веселым, добрым, смелым и счастливым!

М.В – Ух ты здорово!

(Песня « Капитошка» Сольное пение, по окончанию песни на сцене М.В. и Умка)

М.В. – Я тоже хочу увидеть волшебное северное сияние. Я его сфотографирую и покажу всем всем детям нашей школы, вот будет здорово! Возьми меня с собой.

Умка – Но я не знаю где искать северное сияние, я потерялся от мамы, поэтому я иду ее искать, она знает как дойти до того места.

М.В.- Не переживай медвежонок, и твою маму найдем и северное сияние тоже.

Умка – Меня зовут Умка. А тебя как?

М.В – А меня Витя. Вдвоем веселее.

Умка – А это правда, что люди носят две головы и могут снять с себя шкуру?

М.В – Ты что, Умка, это не голова. Это шапка! А носим мы не шкуры а одежду, и у каждого человека она разная.
(демонстрация коллекции повседневной одежды «Сорока»)

Умка – Витя, пойдем скорее искать северное сияние, а то надвигается снежная буря.

М.В – Давай держаться вместе , что бы не потеряться в снегах.
(танец «Альтаир» «Полька » (младшие) по окончанию танца на сцену выходит браконьер, звучит музыка)

Бр – (осматривает следы) Совсем не давно, тут проходил белый медведь, следы совсем свежие. Какая удача! Белый медведь сам идет ко мне в руки! Отлично!!! Я поймаю этого медведя, и продам его в зоопарк, стану богатым и всемогущим!!! Хотя нет лучше я продам его по частям, шкуру отдельно, она больше ценится, продам мясо, продам медвежий жир, и стану богаче в три раза!!! Ну что же пора начинать охоту за этим белым медведем! Меня ждут богатства!!!
(песня объединения «сольное пение», по окончанию песни на сцену выходят М.В. и Умка)

Умка – А ты знаешь куда идти?

М.В – Нет, я думал, что ты знаешь.

Умка – Мама говорила только про большой айсберг, а про то как дойти до северного сияния ничего не говорила.

М.В – А где твоя мама?

Умка – Я не знаю, я потерялся от нее.

М.В – И я ни чего не сказал своим родителям, что уйду из лагеря полярников. И как идти обратно я не знаю.

Умка – Получается мы оба потерялись!

Вместе – А-а-а-а!!! Мы заблудились!!! Ау!!!
(звучит музыка выходит пингвиненок Лоло)

Лоло – Вы чего раскричались!? Вас слышно аж на другом полюсе земли.

Умка – Мы потерялись и заблудились!

М.В – Мы шли , что бы увидеть северное сияние, но мы не знаем как до него добраться, и взрослых ни кого нет.

Лоло – Эх вы, вам повезло, что вы встретили меня, я тоже ищу северное сияние, и я знаю как туда пройти. Пойдем я вас доведу куда надо.

М.В – А ты кто и как тебя зовут?

Лоло – Я смелый пингвин Лоло.

Умка – А зачем ты ищешь северное сияние.

Лоло – Мудрые пингвины из моей стаи говорят, что тот кто увидит сеяние, может загадать любое желание и оно тотчас исполнится.

Умка – А какое у тебя желание?

Лоло – Дело в том, что пингвины не летают, а я очень хочу летать! Вот я и иду искать северное сияние, а вам зачем надо его найти?

М.В – Я хочу быть умным и знаменитым фотографом и защищать дикую природу!

Умка – А я...я...хочу найти свою маму.

Лоло – Не переживайте, дойдем до места и все все исполнится! Пойдем за мной!

(песня « » сольное пение, по окончанию песни на сцену выходит мама Умки)

Б.М – Куда же он запропастился, лишь бы он не попал в беду. Он у меня еще маленький и совсем беспомощный. Умка! Умка! Отзовись, сынок! Ну где же его искать ума не приложу.

(медведица уходит, танец «Горошины», по окончанию танца на сцену выходит браконьер)

Б – Ха, я иду прямо по следу этого медведя, но почему рядом с его следами следы человека и пингвина. Странно это. А может быть я смогу поймать еще и пингвина. Так его я продам в зоопарк. Совсем скоро я стану очень, очень богатым. Ха – ха – ха!!! Я лучший охотник на медведей и пингвинов! Они уже где то рядом. Скоро я их догоню!!!

(песня сольное пение, по окончанию песни на сцену выходят Умка, М.В, Лоло, фонограмма сильного ветра)

Лоло – Метель все сильнее и сильнее, надо торопиться, а то нас заметет.

Умка – Мамочки, я боюсь!

Лоло – Не хнычь, мы дойдем!

М.В – Смотрите, вон там большой айсберг!

Умка – Мама говорила, что у большого айсберга можно переждать бурю.

Лоло – Так и сделаем. Держитесь крепче друг за друга!

(На сцену выходит браконьер, звучит тревожная музыка)

Б – Ага!!! Вот и они!!! Белый медведь, пингвин и мальчишка. Спрятались. От меня еще не один зверь не уходил!!! Сейчас , пока они все вместе я их поймаю!

(потихоньку крадется к героям, музыка усиливается)

Б – Эй пацан, иди сюда.

М.В – Ой, дяденька, помогите мне и моим друзьям найти дорогу к северному сиянию!

Б – Тихо ты! Чего ты орешь! Зверя мне спугнешь! Сейчас я поймаю этих животных , а ты мне в этом поможешь. А потом разберемся чего и куда тебе идти!

(браконьер подкрадывается к Лоло и Умке)

М.В. – Вы хотите поймать этих животных?

Б – Да, я их поймаю и продам. Медведя по частям на мясо и шкуру, а пингвина в зоопарк.

М.В – Умка!!! Лоло!!! Бегите!!! Этот злой охотник хочет вас захватить!!!

(энергичная тревожная музыка, сцена погони во время песни « » сольное пение, по окончанию песни на сцену выходит Б.М.)

Б.М – Эх дети, дети. Думают, что они уже большие и взрослые, что они уже самостоятельные. Но ни как ни могут понять, что для родителей они всегда останутся детьми. А нам родителям, надо больше уделять внимания своим крохам и тогда из них вырастут настоящие таланты.

(поет хор «Млада» младшая группа 3 песни, по окончанию звучит тревожная музыка, на сцену выбегают Умка, Лоло, М.В. за ними браконьер)

Б – Врешь!!! Не уйдешь!!! От меня еще ни один зверь не уходил!!!

Лоло – Бегите я задержу этого злого охотника!!!

М.В – Мы без тебя не уйдем, пока мы вместе мы сможем помочь друг другу!!!

Умка – Друзья, смотрите!!! Там льдина! Сядем на нее, и охотник нас не догонит!!!

Лоло – Молодец, Умка, побежали на льдину!!!

М.В – Но я не умею плавать!!!

Б – Ах вы вон что придумали, хотите от меня на льдине уплыть!!! Не выйдет!!!

(достает ружье и стреляет, убегает за кулису, фонограмма шум моря, на авансцене раскатываются три рулона синей и голубой ткани, ткань изображает волны моря, за волнами на шатающейся льдине на сцену выплывают герои, слышны выстрелы ружья)

Умка – Надо прыгать в воду, а то этот охотник пристрелит когонибудь из нас!!!

Лоло – За мной!!!

(прыгает в море)

М.В – Я не умею плавать!!!

Умка – Прыгай, Витя, а то погибнешь!!!

(прыгают в море, фонограмма шума моря, герои плывут)

М.в – Помогите!!! Тону!!!

(сцена спасения Вити, гаснет свет, слышен голос Умки – «Смотри, Лоло, Витя не дышит», прибавляется свет на сцене лежит М.В рядом с ним Лоло и Умка, звучит минорная музыка)

Лоло – Он погиб.

Умка – Мы не смогли его спасти.

(По всей сцене включается иллюминация, эффект северного сияния)

Лоло – Мы добрались до места. Смотри, Умка, это северное сияние! Загадывай свое желание. Ты же хотел найти маму.

Умка – Сейчас у меня только одно желание! Я хочу что бы мой друг Витя жил !!!

(звучит волшебная музыка, Витя подымается)

Лоло и Умка – Ура !!! Витя очнулся!!! Он ожил!!!

Умка – Значит это правда, северное сияние исполняет все желания!!!

Лоло – Значит, мы можем исполнить то что загадывали!!!

М.В – А мне уже ни чего не нужно, я приобрел самое дорогое – настоящих друзей!!!

(танец «Альтаир» - «Вальс», по окончанию танца на сцену выходят все персонажи спектакля, звучит торжественная музыка)

Умка – Мамочка!!! Я здесь!!! Я так долго тебя искал!

Б.М – Умка, сынок, я так сильно тебя люблю!

(Б.М и Умка обнимаются, Витя фотографирует)

Умка – Лоло, а ты хотел научиться летать.

Лоло – Знаешь, Умка, вы помогли мне найти северное сияние и я уверен, что я обязательно буду летать, и все кто захочет, изменить себя и стать добрее и талантливее смогут это сделать вместе с ДТДиМ «Северное сияние»!

Умка - Потому что в нашем дворце открываются таланты, открывается творчество, открывается доброта!

М.В – А еще в нашем дворце «Северное сияние» вы найдете настоящих друзей, настоящих мастеров творчества!!!

(вызывают Е.В.Лобанову, церемония награждения педагогов и выпускников)

ФИНАЛЬНАЯ ПЕСНЯ (ансамбль сольного пения)

(фейерверк, снег, световые эффекты, по окончанию песни занавес закрывается)

(Данный сценарий праздника был апробирован 2009 г. в ДТДиМ «Северное сияние».)

Сценарий сказки концерта
«Ивашка из дворца пионеров»
Открытие творческого сезона

Место проведения: актовый зал Дворца творчества детей и молодежи.

Адресат: педагоги Дворца, родители учащихся, учащиеся Дворца, школ

Цель: Создать для детей атмосферу успеха и праздника.

Задачи:

-Показать уровень творческого и исполнительского роста коллектива творческого объединения за учебный год;

-Воспитывать дух коллективизма и сплоченности, взаимопомощи.

Действующие персонажи:

Ивашка – толстенький, скромный мальчик в очках.

Вожатый – Очень важная «шишка».

Отряд – 5-ро ответственных , зазнавшихся пионера.

Баба Яга – Злая тетка.

Кошей бессмертный – вечно голодный злодей.

Змей Горыныч – глупое чудовище с тремя головами.

Кот Баюн – злой кот задира.

Лебеди – подневольные птицы.

Текст сценария:

(Занавес закрыт, звучит нейтральная музыка, зрители рассаживаются на свои места. Звучит пионерский горн, занавес открывается, на сцену под звуки барабана и горна выходит отряд пионеров во главе с пионерским вожаком)

Вож – Раз, два

Отр – Три, четыре

Вож – Три, четыре

Отр – Раз, два

Вож – Кто шагает дружно в ряд?!

Отр – Пионерский наш отряд!

Добрые и смелые,

Умные умелые

Во дворце мы все живем,

И танцуем и поем!

Вож – Отряд, стой! Раз, два! Сегодня в нашем дворце большой праздник, открытие творческого сезона!

Отр – Ура!

Вож – Наш отряд должен приготовить праздничный концерт!

Отр – Ура!

(заходит Ивашка)

И – Здравствуйте. Меня зовут Ваня. Я хочу заниматься во дворце и научиться петь и танцевать.

Вож – Парень, нам сейчас некогда. Ты бы шел куданибудь в другое место учиться танцевать, с такой комплекцией.

(отряд смеется)

Вож – И вообще нам некогда с тобой разговаривать, мы готовимся к большому концерту и встрече важных гостей.

И – И я хочу участвовать в вашем концерте.

Вож – А ты умеешь петь как Челях Лейла? Так же душевно и трогательно?

(Песня «Музыка звучит»)

И – Нет так петь я не умею.

Вож – А ты умеешь танцевать, как танцуют ребята из студии спортивного танца «Альтаир», так же весело и зажигательно?

(Танец «Альтаир» танец «Горошины»)

И – И танцевать так я не умею.

Вож – А что ты умеешь?

И – Я...я...я, я не знаю что я умею. Но я очень хочу научиться и петь и танцевать.

(все смеются)

Вож – Ты посмотри на себя, ты же толстый очкарик! Разве ты сможешь танцевать или петь!

(все смеются)

И – Что же мне делать?

(звучит зловещая музыка, залетает баба Яга и лебеди которые кружат вокруг пионеров и сбивают их в кучу, Ивашка прячется за портал сцены)

Б.Я.- Ну вот попались голубчики, вас то я на праздничный ужин и приготовлю! То-то гости мои обрадуются ! Ужин получится на славу!

Вож- *(испугано)* Нас нельзя на ужин готовить, мы пионеры, мы готовимся к празднику...

Б.Я- Какое радостное совпадение, у меня тоже сегодня праздник! Мои гости будут очень рады покушать праздничных пионеров под соусом! Эй ,носатые, а ну кА крутите этих пионеров и ко мне в избушку. В чулане под замок запирайте, да стерегите их хорошенечко!

А я по лесу пройду, корешки для салатов соберу.

(лебеди начинают связывать пионеров летая вокруг них. Пионеры в ужасе кричат «Помогите!», лебеди уносят связанных пионеров за кулисы)

Б.Я.- Ох и знатный ужин я сегодня приготовлю!

И – послушайте, бабушка, как вам нестыдно обижать детей!

Б.Я- А ты еще кто такой?

И – Я Ивашка! Немедленно отпустите всех пионеров!

Б.Я- Ух ты какой грозный, какой упитанный, да такой воспитанный! Может быть мне тебя приготовить на ужин, вместо этих худых пионеров. Ты вон какой толстенький, такой кругленький, из тебя бульон наваристый получится.

И- Нет! Ни кого вы готовить не будете!

Б.Я.- Забыла тебя спросить. Ладно, мне сейчас некогда. Из тебя я на следующий праздник ужин приготовлю. А сейчас надо идти котел в печь ставить, да пионеров твоих надо еще пошинковать. Пока!

(Баба Яга уходит)

И – Что же делать, надо спасти наших ребят! Я пойду в лес, найду избушку бабы Яги, и спасу ребят! А помогут мне в этом мои друзья из ДТДиМ!!!

(Ивашка уходит, звучит песня «Васильковая страна», по окончании песни на сцене выгородка леса с избушкой бабы Яги, из избушки жалобно кричат пионеры, баба Яга готовит котел к варке)

Б.Я- Ну что сейчас еще корешков в котел заброшу и вас варить начну.

(пионеры стонут и плачут)

Б.Я- Эй, носатые, летите по округе да моих злыдней пригласите на праздничный ужин. Позовите кощеюшку, он покушать любит. Зовите Горыныча, для него я целого пионера приготовлю. Да позовите забяку кота Баюна, пусть человеченкой полакомиться. Все поняли!? Только быстро, одно крыло тут, другое там! А то ужин остынет.

(лебеди улетают, с другой стороны кулис заходит Ивашка)

И – Вот и избушка бабы Яги. Надо отвлечь эту злую бабульку, а потом обезвредить ее. И в этом мне поможет студия «Альтаир»

(танцует «Альтаир» танец «Ча-ча-ча», по окончанию танца Ивашка запутывает бабу Ягу в сети)

Б.Я – *(возмущенно)* Ух ты хулиган какой, решил бедную старушку без ужина оставить. Ну погоди, сейчас Кошей бессмертный придет руки то тебе шаловливые поотрывает!

И – Говори баба Яга где ключ от чулана!?

Б.Я – Ага, может тебе еще пряник медовый! Сейчас Кощей тебе и ключи и пряники покажет, ох покажет!!!

И – Не боюсь я Кощея твоего! Пусть приходит, посмотрим кто кого!

(звучит музыка, заходит Кощей, Ивашка закрывает рот бабе Яге кляпом)

К – Эй баба Яга, костяная нога, отворяй ворота, Кощеюшка пришел на ужин званный, да пир окаянный!!! Что-то человеческим духом пахнет, видать Яга хорошее блюдо приготовила.

И – Не торопись Кощей бессмертный ужин кушать, сначала поспеши танец с нами заводной станцевать!

(звучит музыка, танцует «Альтаир», танцуют «Микс», по окончанию танца музыка продолжается, танцоры «Альтаир» уходят кощей продолжает танцевать)

К – Ой ноги мои, ноги! Прекратите в пляс идти! Ой богатырь в очках сжался надо мною, отпусти меня в царство мое кощеево!

И – Так и быть, музыку готов остановить, если поклянешься восвоеси убраться!

К – Честное кощейское слово даю!

(музыка прекращается, Кощей падает на сцену бес сил, потом уползает за кулисы)

Б.Я – (выплюывая кляп) С Кощеем ты справился, а вот с Горынычем да с его тремя головами справишься! Он вмиг тебя испепелит и мокрого места не оставит! Слышишь, как деревья гнуться да тучи сгущаются, это змей Горыныч приближается!!!

И – Сейчас и с твоим Горынычем справимся, а ты баба Яга пока пирожки пожуй, да помолчи. *(закрывает рот Яге пирожком)*

А со змеем мы русской песней справимся, да русским танцем его одолеем!!!

(звучит музыка залетает змей Горыныч)

З.Г. – Сейчас всех съем! Эй баба Яга подавай мой ужин из людешек !

И – Погоди, змей головастый, сначала песни русские испробуй!

(поет хор «Млада» сразу 4 песни, по окончанию песен змей становится на колени)

З.Г. – Не губи меня богатырь! Головы мои раскалываются от песен!

И – Ты хотел отведать ужин, а ты отведай танец русский!!!

З.Г – Нет!!! Нет сил моих!!! Смерть мне верная от русских песен и танцев! Полечу я обратно в пещеру мою, а то погубят меня тут!

(змея улетает, звучит музыка, «Альтаир» танцует «Сударушку», по окончанию танца на сцену выпрыгивает связанная баба Яга)

Б.Я – Ух, Ивашка -богатырь, погубил ты моего змеюшку Горынушку. Но ничего ,сейчас Баюн кот придет, его ты ни в жизнь не победишь! Он гроза всего леса местного! Он всех в лоскутки разорвет и живого места на тебе не оставит!

И – Не пугай баба Яга, и с котом твоим забиякой справимся.

(Ивашка завязывает бабе Яге рот платком) Ну что же попробуем и с этим дружком Яги справиться с помощью творчества наших ребят.

(звучит музыка, выходит кот Баюн)

К.Б. – Мяу, проголодался жуть! Сейчас бы целого быка бы съел!!!

И – Не торопись кот, с начало со мной справишься.

К.Б. – А ты кто такой, пузатый карапуз?

И – Я Ивашка – богатырь из дворца творчества! Сейчас за хвост тебя возьму, в воздух подыму и выкину!

К.Б. – Да я за дерзость твою, тебя на мелкие кусочки разорву, да я тебя со всеми потрохами съем и ни кусочка не оставлю!

И – Ты сначала догони меня, а потом и силами померимся!

(звучит веселая песня «Белая река», на фоне которой кот бежит за Ивашкой и постепенно запутывается в своих лапах и под конец песни падает на сцену)

К.Б. – Совсем ты меня измотал Ивашка – богатырь, нет сил у меня биться с тобой, обратно в лес уйду и больше сюда ни покажусь!

И – Так то оно лучше! *(кот уходит)* Ну что баба Яга, всех твоих злыдней мы с ребятами одолели, давай ключ от чулана, я пионеров на волю выпущу.

Б.Я. – Победил ты всех, весь праздник мне испортил, забирай ключ.

И – Давно бы так!

(звучит музыка, Ивашика открывает чулан из которого выходят радостные пионеры)

Вож – А ты молодец, смелый парень!

И – На моем месте так бы поступил каждый.

Вож – Наш пионерский отряд приглашает тебя на наш праздник – открытие творческого сезона нашего дворца!

И – Но я не умею ни петь ни танцевать!

Вож – Это не страшно, в нашем дворце двери открыты для всех. Для маленьких и больших, для худеньких и толстеньких для всех ребят, кто хочет научиться по настоящему , заниматься творчеством!

И – Спасибо вам. Я буду очень стараться , и стану настоящим артистам.

Вож – Тогда мы можем начинать наш праздник!!!

(звучит музыка «Альтаир» танцует «вальс», по окончании танца все участники концерта выходят на сцену)

Вож – Для торжественного открытия творческого сезона дворца творчества детей и молодежи на сцену приглашается директор дворца Лобанова Елена Валентиновна.

(Выступление директора, которое заканчивается словами – «Творческий сезон дворца открыт!!!», на этих словах хлопает фейерверк, и солисты поют финальную песню «Крылья»)

(Финальная песня)

(Данный сценарий праздника был апробирован 2013 г. в ДТДиМ «Северное сияние».)

Сценарий эпической саги для детей по мотивам нанайских легенд.

Посвященный к 155 летию г. Хабаровска.

« Город мечты»

Место проведения: актовый зал Дворца творчества детей и молодежи.

Адресат: педагоги Дворца, родители учащихся, учащиеся Дворца, школ

Цель: Показать важность и значение нашего города в жизни каждого человека.

Задачи:

-развивать у детей кругозор;

-воспитывать интереса и желания больше узнать о родном крае, о своём городе;

Действующие персонажи:

Ерофейка – добрый и мужественный мальчик.

Аляна – Маленькая но смелая девочка.

Бабушка Паулэн - мудрая и добрая женщина.

Шаман – Злой и жадный человек, хитер и коварен.

Коцали – злые болотные духи земли.

Конгипон – духи леса.

Тигр и Медведь – идолы нанайских племен.

Жители племени.

Охотники и рыбаки.

Текст сценария:

(звучит нанайская музыка, занавес открывается, на сцене племя нанайцев танцует ритуальный танец)

Ш – И пусть бог Тангри принесет удачу нашим охотникам и рыбакам!!!

Все нанайцы – Удачу охотникам и рыбакам!!!

Ш – И пусть бог Тангри принесет изобилие в наши леса и реки!!!

Все нанайцы – Изобилие в наши леса и реки!!!

Ш – Вы должны отдать все, что есть в ваших юртах! Я передам все богам третьего солнца и они пошлют нашему племени много счастья и радости!!!

Аляна – Люди, наши охотники возвращаются!!!

(заходят охотники на руках несут мальчика)

1 Охотник – Мы нашли его у перевала Сикачи, он лежал и не двигался.

2 Охотник – Но в нем не угасла жизнь, люди, его надо спасти.

Ш – Этот человек не из нашего племени, и одет он не так как мы, этот человек чужой нашему роду, его нужно принести в жертву богу Тангри.

Аляна – Это всего лишь маленький мальчик, его нельзя убивать.

Ш – Я говорю с богами третьего солнца!!! И я говорю, его надо убить, этот мальчик навлечет на наше племя и на наш род – беду!!!

Аляна – А может быть, он принесет нашему племени долгожданное счастье! Уже три месяца и три дня наши охотники возвращаются без добычи, уже три месяца и три дня наши рыбаки возвращаются без улова, уже три месяца и три дня мы замерзаем от стужи и ветра, и твои боги, шаман, отвернулись от нас.

1 Охотник – Может быть, этот мальчик послан нам самим третьим солнцем?

2 Охотник – Его надо оставить жить!

Ш – Глупые люди! Боги покарают вас если не приносить им жертвы!!!

(шаман уходит)

Аляна – Надо позвать бабушку Пэулэн, она великая колдунья, и сможет привести в чувство этого мальчика.

(заходит Пэулэн)

Пэулэн – Что стряслось, люди, зачем позвали меня? Я не хочу слушать этого жадного шамана!

Аляна – Бабушка Пэулэн, шаман ушел. Наши охотники принесли этого мальчика, он дышит, но его глаза закрыты. Сделай так, что бы он очнулся.

Пэулэн – Мальчик из другого рода... принесите воды. Сейчас я напою его лечебными травами и он очнется

(поит мальчика , тот очнулся и пугается нанайцев)

Аляна – Не бойся, мы не причиним тебе зла. Кто ты, и как попал в наш лес?

Ероф – Меня зовут Ерофейка, я и мои братья казаки, пробирались через тайгу что бы найти себе новую станицу, но злой буран разметал наши телеги с припасами и оружием, и я заблудился в заснеженном лесу, а дальше я ничего не помню.

Пэулэн – Не бойся, ты наш гость, и в нашем стойбище ты сможешь согреться и набраться сил, вот выпей еще лечебного напитка. Аляна, будет ухаживать за тобой пока ты не поправишься .

(все расходятся, на сцене Ерофейка и Аляна и бабушка Пэулэн)

Ероф – Тебя зовут Аляна?

Аляна – Да.

Ероф – Красивое имя.

Аляна – Ерофейка, а зачем ты и твои братья искали новую станицу, и что такое станица.

Ероф – У нас была мечта, в новых неизведанных землях найти место где можно было бы построить новое селение, по казачьи - станица. И что бы в этом селении жили только добрые и трудолюбивые люди, и что бы эти люди ни когда не знали горя и печали. А потом это селение будет расти и расти и превратится в большой и сказочный город, в котором будут большие дома и фонтаны, красивые улицы и бульвары, и каждый кто будет жить в этом городе будет счастлив. Но мои братья пропали и теперь я должен осуществить нашу мечту, но как я не знаю...

Аляна – А давай спросим у бабушки Пэулэн, она все знает и расскажет тебе как осуществить твою мечту. Бабушка Пэулэн, ты слышала о чем мечтает Ерофейка, подскажи ему , что нужно сделать ,что бы мечта осуществилась?

Пэулэн – Выпей этот отвар из земляных трав, и во сне ты увидишь, о чем мечтаешь, а потом я подскажу, что тебе надо делать.

(Ерофейка пьет отвар, погружается в сон, заходит шаман , подсматривает и подслушивает, на заднике проецируется видео «виды Хабаровска», Ерофейка просыпается)

Ероф – Я видел!!! Видел!!! Большой красивый город, на берегу огромной реки, с большими площадями и улицами!!! Он такой красивый!!! А еще я видел себя, уже взрослого, и я стоял как памятник в папахе и бурке...

Пэулэн – Мы тоже это видели.

Аляна – Бабушка, умеет показывать сны людей. Ты мечтаешь построить в наших краях такое большое стойбище с каменными домами, где будут жить очень много людей? Но разве это возможно?!

Пэулэн – Если мечта человека очень сильная ,и он готов ради этой мечты отдать свою жизнь, то такая мечта обязательно сбудется.

Ероф – Да!!! Я готов ради этой мечты отдать все!!!

Пэулэн – Тогда я подскажу тебе, что надо сделать. За перевалом Сикачи есть волшебная поляна, на ней при восходе третьего солнца появляются два хозяина тайги, если ты не испугаешься и не побежишь от них, и сможешь ответить на их вопросы, то они увидят, что смелый и честный человек и не будут мешать тебе в осуществлении твоей мечты. Но если ты будешь не честен и труслив, то придут злые духи Конгипон и унесут тебя в страну зла и смерти.

Ероф – Я найду хозяев леса и взгляну им прямо в глаза, и они узнают, что моя мечта во благо людям!!!

Аляна – Ты такой смелый!

Пэулэн – Но путь через перевал очень опасен, на пути тебе могут встретиться Коцали, это злые духи которые мешают и запутывают или усыпляют охотников и рыбаков , и ты можешь на всегда пропасть в чаще лесной.

Ероф – Я не откажусь от своей мечты.

Пэулэн – Тогда, я желаю тебе удачи, и вот возьми, это ты отдашь хозяевам леса.

Аляна – А что это бабушка?

Пэулэн – Это волшебный корень жень-шеня, он придает силу и мудрость.

Ероф – Спасибо вам за все. Прощайте.

(расходятся)

Ш – Этот чужак отправляется к хозяевам леса. Он хочет на нашей земле строить большой город. А если тут вырастит город, то все люди будут жить в тепле и достатке, и тогда эти люди не будут приходить ко мне и приносить свои дары, люди перестанут мне подчиняться. Этот мальчишка хочет лишиться меня моей власти. Не бывает этому. Я остановлю его и уничтожу, а всем скажу, что его съели Коцали. И все будут верить только мне, все будут верить, что я могущественный шаман, приносящий третье солнце всему живому в наших землях.

(зловещая музыка)

Эй бури и грозы!!! Я шаман призываю вас придите ко мне злые Коцали!!!

(выползают злые духи)

Вы, Коцали, заманите этого мальчишку в свои сети и бросьте его на дно большой пропасти, и оставьте его там на всегда!!!

(Коцали прячутся у задника, выходит Ерофейка, звучит зловещая музыка Коцали бегают вокруг Ерофейки, он пытается от них отбиться, они накидывают на него свои сети и волокут его к пропасти, забегает Аляна)

Аляна – Не трогайте его!!!

(Аляна разрезает сеть, Ерофейка освобождается, хватается палку и изгоняет Коцалей)

Ерофейка – Спасибо тебе, добрая Аляна, если бы не ты, я бы пропал в этой чаще лесной.

Аляна – Я пойду с тобой, вдвоем веселее... и я тоже хочу что бы твоя мечта сбылась. Я знаю дорогу через перевал до волшебной поляны.

(Аляна и Ерофейка уходят)

Ш – Проклятая девчонка, я убью их обоих!!!

(звуки ветра и дождя)

Аляна – Мы пришли на волшебную поляну, но где хозяева тайги?

(звучит музыка, выходят медведь и тигр)

Мед – Как вы посмели прийти на волшебную поляну, люди!?!!

Тигр – Как вы посмели беспокоить нас – хозяев тайги!?!!

Ероф – Я пришел, что бы вы разрешили мне строить большой и красивый город, в котором всем людям будет тепло и уютно жить! И все жители этого города будут счастливыми людьми!

Мед – А ты не боишься, мальчик, что разгневаешь нас своей просьбой!?

Аляна – Если на нашей земле вырастит город счастья, то людям не нужно будет тревожить жителей леса, и все смогут жить в мире и согласии!

Тигр – А если мы не разрешим вам построить свой город?

Ероф – То люди умрут от стужи и голода.

(забегает шаман)

Ш – Вот вы где, добрались таки до хозяев тайги, но ничего, я прострелю вас своими стрелами!!!

(стреляет из лука, попадает в тигра)

Мед – Кто посмел стрелять в хозяина тайги!?!!

Ш – Если вы разрешите строить им свой город мечты, я всех вас перестреляю из своего лука!!! И сам стану хозяином всех этих земель!!!

Ероф – Ты не посмеешь забрать нашу мечту!!!

(шаман стреляет попадает в Аляну)

Ероф – Нет!!! Аляна, не умирай!!! Ты злой и подлый шаман, тебе ни когда не стать хозяином этой земли!!!

(на этих словах Ерофейка смело идет к шаману выхватывает у него лук и ломает его)
Мед – За твою подлость и зло духи Конгипон заберут тебя, и ты ни когда не увидишь яркого света солнца!!!

(звучит музыка вылетают духи Конгипон, кружатся вокруг шамана, тот орет и отбивается, духи уносят шамана за кулисы, полный свет, звучит добрая музыка)

Мед – Ты смелый, человек, ты не испугался ни смерти ни трудностей. Я с радостью разрешил бы осуществить тебе твою мечту, но один я это сделать не смогу, мой лесной брат смертельно ранен.

Ероф – Может быть это поможет и твоему брату и Аляне.

(достает корень жень-шеня, медведь берет корень ломает его на пополам, дает тигру и Аляне, они оживают)

Ероф – Аляна, ты жива!!!

Тигр – У тебя смелое и доброе сердце, человек.

Мед – Ты достоин быть великим героем.

Ероф – Я простой человек с большим желанием осуществить свою мечту и помочь всем кто нуждается в помощи.

Тигр – А ты, смелая и бесстрашная девушка, в честь тебя люди будут называть этот перевал Сикачи-Алянem, и будут помнить тебя всегда.

Аляна – Я просто хотела помочь своему другу.

Мед – В честь тебя человек, люди назовут большой и красивый город.

Ероф – Значит, наша мечта сбудется!!!

Тигр – Только дружные, смелые и сильные люди могут достигнуть своей цели!

Мед – Только тем, у кого доброе сердце открываются все дороги!

(выходит Паулэн)

Паулэн – На берегах великой реки ,твой город будет стоять вечно!

Ероф – Это Наш город!!!

(выходят все участники , финальная песня)

(Данный сценарий праздника был апробирован 2013 г. в ДТДиМ «Северное сияние».)

Сценарий отчетного концерта героическая сказка

«Сила русского духа»

Посвященный 70 – летию Великой Победы.

Место проведения: актовый зал Дворца творчества детей и молодежи.

Адресат: педагоги Дворца, родители учащихся, учащиеся Дворца, школ.

Цель: познакомить с историческими фактами времён Великой Отечественной войны

Задачи:

-Расширять представление учащихся о ВОВ, героизме советского народа;

-Воспитывать уважительное отношение к старшему поколению, памятникам войны, повышать интерес к истории нашей страны.

-Развивать творческие способности у детей;

Действующие лица и исполнители :

Князь – Защитник земли Русской

Княгиня – сильная и мужественная Русская женщина

Хан Гитляр – Алчный и злобный хан

Прислужник хана Злобар – завистливый ворюга

Воевода Ратибор – богатырь Русский

Иван – простой Русский парень, мастеровой

Василий – его друг, тоже простой Русский парень, барабанщик в дружине князя

Петька – его друг, простой Русский парень , уж очень любит лошадей

Старец баян – рассказчик

Ванька – Встанька – стойкая Русская игрушка

Дружина князя – защитники земли Русской

Русские люди – мирные люди

Войны хана – злобная сила

Текст сценария:

ГЗК

Нас пытались убить и огнём и мечём,
гнули душу свободную рабским набатом,
но мы вновь поднимались с упрямых колен,
и для наших врагов наступала расплата.

(Звучит этническая музыка, занавес открывается на сцене «Млада» песня «Русь», во время песни видео ретроспектива героев России, по окончании выходит старец баян)

Баян – Ой ты Русь моя необъятная, сторона ты моя ненаглядная, сколько горя ты вынесла, сколько мук ты вытерпела, но не согнула ты головы своей буйной, не сломили тебя вороги проклятые, не померкнет слава твоя ратная во веки веков! Родила ты Русь – матушка, сынов своих мужественных да героических, и сыны твои подвигом своим ратным восславят тебя через года , через века. И помнить будет земля Русская о героях своих вечно! Помнить будет весь мир о силе духа Русского!!!

(меняется музыка, на игривую народную, выбегают дети русские, веселятся играют песни поют, выходит князь с княгиней)

Князь – Вот, лада моя ненаглядная, земля наша Русская , необъятная. Миром живем. Да трудом праведным. Русь наша богаче становится с каждым годом, род наш прибавляется день ото дня, мир земли нашей славной крепнет час от часу. И нам с тобой, княгинюшка, моя любимая крепить этот мир надобно.

Княгиня – Да, сокол мой ясный, мир и счастье на земле нашей Русской, а значит и любовь вечная с нами будет.

(песня)

Князь – Надо крепить рубежи наши, да торговые связи налаживать со странами заморскими. У нас меха да железо булатное , у них золото да пряности разные, у нас хлеб да мед в избытке, у них шелка да кожи в достатке. Торговать поеду к Булгарам камским. Да мир с землями нашими налаживать. Вот и гости заморские к нам пожаловали!

(3 номера)

Княгиня – Князь мой, а на кого ты город наш Мирोगрад, оставишь, а вдруг вороги злые на град наш позарятся.

Князь – Не волнуйся, лада моя, с племенами соседними мир и согласие у нас, а дружину малую я с воеводой Ратибором в городе нашем Мирограде оставлю. Эй, Ратибор, друг мой сердечный, остаешься ты в городе нашем, воеводою, пока я торговлю да мир с племенами соседними налаживать буду.

Ратибор – Слушаюсь, княже. Не волнуйся княгиня, не будет беды нам, а если и будет злоба какая, я ее в миг отсеку мечем своим булатным.

Княгиня – Возвращайся, сокол мой ненаглядный, скорее. Чует сердце мое, не ладное что то.

Князь – В странах заморских лишнего дня не пробуду, дела все сделаю и к тебе вернусь. Как вернусь, закатым пир на весь мир.

(звучит музыка, князь с дружиной уходят, все люди машут им в след, меняется музыка, на сцену выходят Иван, Петька и Василий)

Васька – Князь в поход уходит, а меня с собой не берет.

Петька – Да ты, Васька, со своим барабаном князю там зачем, он же в мирный поход идет, в торговый.

Васька – Да слышал я. Эх, когда уже князь мне скажет, - «Барабань, Васька, сбор всей дружины, в поход боевой выдвигаемся!».

Иван – Да какой боевой поход, ты чего белины объелся! Мир кругом.

Васька – Да мир. Все племена соседние в мире с нами живут, а почему?

Петька – Почему?

Васька – Да потому что меня боятся! Ваську барабанщика!

Петька – А чего это им тебя бояться?

Иван – Можно подумать ты своим барабаном всех врагов напугаешь и они наутек от тебя драпанут.

(смеются)

Васька – Да! Они моего боевого барабана бояться. Вот выйдут враги в чисто поле, на битву честную и князь наш с дружиной выйдет, а я вперед дружины выйду, да как в барабан свой застучу, враги от грома моего барабана оглохнут, испугаются да драпанут!!

Петька – Да ты, Васька, герой у нас.

Васька – Да, я такой. А вас враги и не испугаются, вот Ванька наш с чем на врага пойдет, с игрушками своими, что ли.

Ваня – А я игрушки делаю, не для супостатов проклятых, я игрушки делаю, для ребятшек малых. Если ребятшки в игрушки играют, значит мирно на душе у них, спокойно.

Петька – Во – во... твои игрушки только для ребятни малой и нужны.

Ваня – Да ну вас.

Петька – А я вот выращу своего коня боевого, да в дружину князя попрошусь.

Васька – Дак, в дружину, только взрослых берут, а тебе еще в игрушки, вон в Ванькины играть, в самую пору.

Петька – Тебя же князь взял, и меня возьмет!

Васька – Меня взял, потому что барабан у меня боевой есть, без моего барабана в боевой дружине ни как.

Ваня – Можно подумать без твоего барабана, дружина князя ослабеет враз.

Васька – А вот и ослабеет. Что бы в атаку на врага идти, барабанный ритм нужен, да и на марше барабан необходим, и дробь барабанная когда стяг княжеский над полками поднимают, без моего барабана не обойтись. То – то. А вы мелюзга мелкая, только игрушки делать, да за лошадьми в ночном приглядывать.

Петька – Если я за лошадьми, приглядывать не буду, все лошади разбегутся, и останется дружина княжеская без конницы, понял!!!

Ваня – Да что мы спорим, каждый нужен в своем деле. И каждый должен свое дело знать. Так воевода Ратибор говорит, а он богатырь бывалый, и зря слов на ветер не бросает.

Петька – Это да...

Васька – Это верно...

Петька – Айда на речку купаться, а потом в ночное лошадей пасти.

Ваня – Побежали.

Васька – Эй, и я с вами!!!

(убегают, меняется музыка, ЗТМ, Васька, Петька и Иван лежат возле стога сена, Иван вырезает игрушку)

Васька - ...А еще сказывают, Ратибор, одним ударом быка с ног сбить сможет!!!

Петька – Да...Ратибор могучий богатырь, вот вырасту таким же стану. А ты, Вань, чего опять стругаешь?

Ваня – Вот решил игрушку новую смастерить.

Васька – И чего это?

Ваня – Медведи кузнецы.

Петька – Эх, Ванька, лихо у тебя получается из дерева всяких зверюшек вырезать, и смотри кА как живые...

Васька – Ага...даже двигаются, как будто молоточками, что то куют, да ты Ванька, мастер, это точно.

Ваня – Хочется, что бы глаз человека радовался, что бы душа пела когда на игрушку мою смотрит, а ребяташки что бы играли да веселились.

(меняется музыка, на заднем плане появляются злые воины, они подкрадываются к ребятам, окружают их)

Петька – Ой, печенегии злобные!!!

Васька – Бегите друзья, я их задержу!!!

Ваня – Как же ты их удержишь?!

Петька – Надо сторожевых в городе предупредить!!! А то они город захватят и всех в рабство возьмут!!!

Ваня – Да как же предупредить то.

(Васька берет барабан и начинает колотить в него, звуки как эхо летят по округе, слышен звон городского набата, город просыпается, ЗТМ, звучит тревожная музыка, видны огненные сполохи, свист стрелы барабан замолкает, только голоса «Васька!!!», меняется декорация на сцене хан Гитляр, к нему подбегает Злобар)

Х.Г – Ну, что мой верный слуга, Злобар, захватили вы град Русский Мироград врасплох?

Злобар – О-о-о, великий хан Гитляр, все деревни в округе захватили, а город не смогли.

Х.Г – Как же так, и что помешало, войску моему злобному захватить этот богатейший город Мироград?

Злобар – О-о-о великий хан Гитляр, мы подкрались к городу тише степного тушкана, твои воины уже было забрались на стены города, но забарабанил во всю силу малец один, что заметил наше приближение, и появились на стенах города защитники его и провалился наш план вероломного захвата. А мальчика этого, я сам лично пронзил стрелой прямо в сердце.

Х.Г – Как же мы теперь захватим этот город, когда на стены его вышли все стражи?

Злобар – О-о-о мой великий и могущественный хан Гитляр, в городе мало защитников, вся дружина и князь ушли в торговый поход, а в городе только горстка воинов да крестьяне не отесанные.

Х.Г – Так захватите же этот город да разграбьте все добро его, да всех жителей его ко мне в рабство сгоните, да сотрите город этот с лица земли!!!

Злобар – Слушаюсь и повинуюсь мой хан. Твои злобные воины не оставят от этого города камня на камне.

(На сцене световые эффекты горящего города, звучит музыка битвы, декорация крепостных стен на которых защитники обороняют город, злобные силы ползут на

стены и окатываются, снова ползут и снова откатываются, сцена поворачивается, зритель видит действие с обратной стороны, на сцене княгиня и воевода)

Княгиня – Ратибор, воевода славный, что же делать, врагов злобных велика сила, а защищать город не кому?

Ратибор – Да, не ждали мы супостата проклятого, напал на нас неожиданно, хорошо что барабан нашего Васьки застучал и тревогу поднял, так бы схватили нас всех спящими. А сейчас, княгинюшка, город защищать будем до последнего вздоха, все на защиту пошли от мала до велика.

Княгиня – Да хватит ли нам сил, воевода, врагов тьма – тьмушая. Гонца за князем отправлять надобно.

Воевода – Отправил уже... троих, только достали их стрелы вражеские, видно придется нам отбиваться самим. Головы положим, а город не сдадим.

Княгиня – Знаю я, воевода Ратибор, что врагу ни кто не сдастся, но малых детушек пожалей да стариков, кто их защитит, если мы все в битве поляжем.

(забегает Петька)

Петька – Дозволь ,княгиня, слово молвить!

Княгиня – Кто ты парень?

Воевода – Это Петька, друг нашего дружинного барабанщика, что всех на ноги поднял в опасную минуту. А где сам то спаситель наш, Васька?

Петька – В ночном мы были, я, Васька барабанщик, да Иван игрушек мастер. И увидели как враги к городу подбираются, тогда Васька взял свой барабан и застучал что есть силы... стрела ему в самое сердце попала... а Ивана злобные враги схватили, один я спасаю...

Княгиня – Друг твой, спас нас всех от гибели верной. И погиб он героем, и помнить его будем всегда. Но сейчас нет времени слезы проливать, нужно живых спасать.

Петька – Вот и я о том же. Разреши мне княгинюшка, за князем стрелой помчаться, да на подмогу его позвать!

Ратибор – Да как же ты маловатый такой сквозь полчище недругов проберешься, я уже троих опытных воев посылал и то им не удалось, все трое , головы сложили буйные...

Петька – Дядька Ратибор, дозволю попробовать. Я маленький, как мышь промелькну, как уж проползу, я тут каждый кустик знаю, каждую травиночку помню.

Княгиня – Делать нам не чего. Подмоги ждать не от кого. Только князь наш спаситель.

Иди парнишка, и пусть тебя охраняют боги. Если доберешься до князя, ... всю землю Русскую спасешь.

(Петька убегает, сцена разворачивается на исходную мизансцену, крепостной стеной на зрителя, скуля и хромая, злобные воины хана отползают от стен, меняется музыка, ЗТМ, на сцене хан и Злобар)

Х.Г – Как так!!! Как вы не можете захватить этот город!!! Мои славные воины должны сжечь город дотла!!!

Злобар – О-о-о мой хан, защитников города мало но сражаются они очень отважно. И с рассветом мы зажжем крепостные ворота, и падет город Мироград к твоим ногам. И станешь ты хан самым богатейшим ханом во всей необъятной степи.

Х.Г – Молодец, Злобар, как захватим город, отдам тебе в рабыни саму княгиню русскую. И золота столько сколько она весит. А сейчас я хочу посмотреть пленных, которых мы захватили в деревнях окружных.

(плетьюми выгоняют измученных пленных, хан смотрит указывает на Ивана)

Х.Г – А это что за крестьянин?

Злобар – Отвечай, собака лапотная, когда к тебе хан обращается! Как звать тебя?

Ваня – Иван.

Злобар – На колени, Иван, перед ханом великим!!!

(бьет Ивана, тот падает, но на одно колено)

Х.Г – И чем же ты промышлял в городе этом, Иван?

Ваня – Игрушки, делал детские. Детям на потеху, всем на загляденье.
Х.Г – Игрушки... Хм... А ну сделай мне к утру такую игрушку, что бы я задуматься смог, да что б она твой народ показала. Посмеюсь.
Злобар – Сможешь хана уважить?! (бьет)
Ваня – Смогу, что не смочь – то.
Х.Г – И что бы к утру, когда твой город гореть будет, и падет к ногам моим, игрушка была готова!!!
(ЗТМ, меняется музыка на грустную, на сцене сидит Иван)
Ваня – Эх ты злобный хан, игрушку тебе подавай!!! Ну будет тебе игрушка!!!
Во век с ней не справишься!!!
(Иван усердно мастерит игрушку, звук голосащих петухов, Иван доделывает игрушку)
Ваня – Ну хан проклятый, посмотрим, как ты над такой игрушкой задумаешься!!!
(меняется музыка, заходит хан и Злобар)
Злобар – Ну что , лапоть русский, сделал что тебе хан велел?!
Ваня – Да исполнил я твой наказ, хан. Сделал тебе игрушку, вот смотри, мужичка русского, Ваникой – встанькой зовут. Никогда его к земле не пригнешь.
(меняется музыка, хан пытается уложить игрушку на пол, а она все равно встает, хану помогает Злобар, потом охранники, а игрушка все время на ноги встает, хан с каждым разом злится, приходит в ярость, берет игрушку)
Х.Г – Ты специально, такую игрушку сделал!!!? Что бы меня разозлить!!!!
Зарубить ... обоих!!!*(Охранники хватают Ивана и игрушку тащат за кулисы)*
Иван – Если ты, хан игрушку победить не можешь, то с Русью тебе и подавно не справиться!!! Не согнется Русь никогда!!!
Х.Г – *(В истерике)* Зарубить!!! Изрубить!!! Уничтожить!!!
(музыка замирает, к ногам хана выкатывается разрубленная игрушка, хан берет ее в руки, долго смотрит с ненавистью на нее, звучит музыка)
Х.Г – Да что же это за народ то такой, когда даже такие мальчишки идут на смерть верную ради родины своей! Да что же это за страна то такая где даже игрушки не сгибаются под пятой поработителя ! Да что же это за люди такие что до последней капли крови защищают города свои!
(в ужасе бежит Злобар)
Злобар – Спасайся хан!!! Прознал как то князь Мирограда, что мы у его стен стоим, и мчится на подмогу к своим!!! Все твои злобные силы в пух и прах разбил!!! Спасайся , хан Гитляр!!!*(убегает, заходят дружинники с князем, хан падает на колени)*
Х.Г – Пощади!!!
(звучит грустная музыка , с разбитым барабаном и поломанной игрушкой выходит Петька, к нему подходит княгиня)
Княгиня – Подвиг друзей твоих не забудем ни когда!
Князь – Каждого. Кто головы сложил за Русь – матушку помнить будем вечно!
(Песня)
Князь – Пощажу я тебя, хан, но запомни ты на всю жизнь и детям своим передай, а дети твои внукам твоим расскажут, и всем кто на Русь пойдет, расскажи сам, что, кто с мечем к нам придет, тот от меча и погибнет!!! На том стояла, и стоять будет земля наша – Русская!!!
(«Млада» поет «Колокола», меняется музыка , все участники концерта на сцене, выходит Родина – мать, НА ЭКРАНЕ ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ)
Р.М – Нам не забыть эту войну!!! Нам не забыть имена всех героев!!! Нам не забыть все что с нами было!!! Ни кто не забыт и ничто не забыто!!!
(Меняется музыка на музыку победы и радости, все радуются, обнимаются, шапки летят вверх, финальная песня)

(Данный сценарий праздника был апробирован 2015 г. в ДТДиМ «Северное сияние».)

Сценарий «Праздник не послушания».

Поучительная сказка для детей и их родителей.

Место проведения: актовый зал Дворца творчества детей и молодежи.

Адресат: педагоги Дворца, родители учащихся, учащиеся Дворца, школ.

Цель: повысить уровень воспитанности и культуры учащихся

Задачи:

- Создать атмосферу взаимопонимания;
- Помочь осознать себя будущими родителями;
- Воспитывать культуру отношения к родителям, к другим людям и самому себе.

Действующие лица:

Дети.

Родители.

Текст сценария:

(звучит музыка, на сцене из коробок аккуратно выстроен город)

ГЗК - Этого никогда не было, хотя могло бы и быть, но если бы это на самом деле было, то...

(выходит классный руководитель)

К.Р – Этот учебный год завершается, но хочу заметить, мне пришлось очень трудно, с нашими детьми, они совершенно отбились от рук, перестали меня слушаться и во всем мне перечат...

1 Мама - ...Это точно, моя совсем ни чего не хочет делать...

2 мама - ... а мои оболтусы, все время бегают да прыгают, о матери совсем не думают...

3 мама – А мой мне недавно заявил, не пойду больше в школу, мы с ней устали друг от друга!

4 мама – А моя дочка совсем не думает о уроках, ей только новые наряды подавай и косметику...

5 мама – Моего от компьютера не оторвешь. Про уроки совсем не думает...

6 мама – Да что там говорить, моя ужасно себя ведет, утром заплетаемся по два часа...

(прибавляется музыка, мамы наперебой жалуются друг- другу о своих детях, постепенно выходя на сцену, за кулисами слышны детские голоса)

- Купи платье!!! Купи платье!!!

- Хочу пятый айфон!!!

- Не буду есть эту кашу!!! Не буду есть эту кашу!!!

- Не хочу делать уроки!!! Не хочу делать уроки!!!

- Я еще не доиграл Ворд крафт!!!

(Детские голоса перерастают в общий шум со словами «- Купи!!! Не хочу !!! Не буду!!!», родители в ужасе хватаются за головы, расходятся по своим кулисам, музыка

прибавляется, на сцене и рядом по разным точкам семейные драмы с детьми 1 –

«Уберись в комнате, я сказала!! Не хочу, тут еще чисто!!!», 2 – «Дай я тебя заплету !!!

Давай хотя бы волосы расчешем!!! Не буду заплетаться!!!» 3 – « Помоги матери сумки

донести!!! Не мешай я занят, я еще в Ворд крафт не доиграл», 4 – «Ешь кашу, она

вкусная!!! Не буду я эту противную кашу!!!», 5- «Я сказала живо уроки делать!!! Я не

хочу я устал от этих уроков!!!» и т.д, все бегают, ругаются, дети капризничают,

дерутся, в конце концов, родители выносят подушки и покрывала, стелют их.

Заставляют детей лечь спать, те опять капризничают, родители на них фыркают,

шипят, грозятся и, т.д. постепенно музыка затихает, вместе с ней и дети

успокаиваются, меняется музыка, родители уставшие и изнеможенные выходят на

авансцену, кто-то сидит, кто-то стоит)

1 мама – Это не может так больше продолжаться!!! Это невыносимо!!!

2 мама – Поведение наших детей переходит все границы!!!

3 мама – У меня нет больше слов возмущения!!!

4 мама – Надо их как то наказать!!!

5 мама – А давайте от них уйдем!!!

6 мама – Правильно, и пусть они помучаются без нас.

1мама- И узнают как без родителей плохо!!!

2мама – Может быть, тогда они научатся ценить нас!!!

3 мама – А если с ними что ни будь случится?

(пауза)

4мама – Вот тогда они поймут как без нас плохо!!!

5мама – Нашим детям нужно преподать хороший урок!!!

6мама – И научить их ответственности!!!

(звучит музыка, родители собирают сумки, каждая мама кладет под подушку записку, целуют детей, все уходят, 3 мама задерживается, потом решительно догоняет всех. Меняется музыка, дети ворочаются, звенит будильник, дети на перебой – «Не хочу вставать!», «Не пойду в школу», «Не буду просыпаться», и т.д. Дети замечают, что родителей нет, пауза. И сразу громкое «Ура!!!», в воздух летят подушки, все прыгают и радуются, звенит школьный звонок, пауза, кто-то из детей – «Мы же в школу опоздаем!!!», все разбегаются по за кулисам, выходят по несколько человек, с портфелями и ранцами, садятся на стулья, сидят ждут, забегает опоздавшая, тишина, один мальчик на цыпочках подходит к двери, исчезает за ней, тишина, он возвращается – «Учителей в школе нет. Ни одного!!!, пауза, и сразу все – «Ура!!!», все начинают прыгать бегать, меняется музыка, и все дети радостно –«Ни кого нет!!!», «Мы одни!!!», «Делаем, что хотим!!!», «Теперь мы свободны!!!», «Ура свобода!!!», дети разбегаются по за кулисам, меняется музыка : сцена 1 «Модницы» (в конце сцены выходит мальчик с макияжем и в платье). Меняется музыка сцена 2 «Хулиганы» (настоящие мужчины курят трубку, падает), Меняется музыка сцена 3 «Компьютерные игры» (музыка запрещенное видео, ломают ноутбук. – мама все равно ушла), в конце сцена – забегает девочка – «Ребята в магазине мороженого и шоколада просто завались. И ни кого нет!!! Все – «Ура!!!», убегают, выходят с коробками кто сколько унесет, после кому то холодно. У кого то зубы болят, , кто то с перебинтованными головой и руками, у кого то жар. – а давайте ее в холодильник посадим, жар сразу пройдет. Заходит клоун)

Клоун – Ребята, что с вами?

1 – Нас бросили родители...

2 – Мы сначала обрадовались.....

3 – И долго веселились...

4 – Но наше веселье довело нас до переломов и болезней...

5 – Вот если бы наши мамы вернулись, мы бы для них все – все – все бы сделали...

6 – Эх , но они ушли и мы не знаем где они...

7 – Мамочка вернись пожалуйста...

(все дети начинают хмыкать и плакать, со словами «Мамочка вернись», «Мамочка я буду хорошо учиться, только вернись», «Мамочка мне тебя так не хватает тебя». «Мамочка мне без тебя плохо» , и т.д)

Клоун – Я знаю как вернуть ваших мам!

(все с надеждой смотрят на клоуна)

Клоун – Вы вместе должны сказать волшебные слова.

(дети понимающе кивают, шушукуются, и все вместе)

Все – Нам без вас. Как вам без нас!!!

(звучит музыка, заходят мамы)

Все дети – Ур!!! Наши родители вернулись!!!

(дети на сцене напротив родителей говорят спасибо за ...)

1 мама – Они все поняли!

2мама – Они перевоспитались!

3мама – Они прекрасные дети!

4мама –Они стали хорошими!

5мама – Они стали воспитанными!

6мама – Они стали послушными!

(звучит музыка, все бегут друг к другу обнимаются радуются, целуются, уходят за кулисы, меняется музыка «в каждом маленьком ребенке», все по очереди выходят на поклон)

(Данный сценарий праздника был апробирован 2014 г. в ДТДиМ «Северное сияние».)

Сценарий сказка «Вини Пух идет в гости».

Место проведения: актовый зал Дворца творчества детей и молодежи.

Адресат: педагоги Дворца, родители учащихся, учащиеся Дворца, школ.

Цель: повысить уровень воспитанности и культуры учащихся.

Задачи:

-Развивать воображение, фантазию;

- Формировать коммуникативную культуру;

-Воспитывать стремление к осознанному выполнению правил поведения;

Действующие лица:

Вини Пух – веселый медвежонок.

Пятачок – скромный поросенок, лучший друг Вини Пуха.

Ослик Иа – застенчивый и грустный ослик.

Сова – не очень мудрая птица.

Кролик – грамотный зверь.

Текст сценария:

(Звучит музыка, занавес открывается, на сцену выходит Вини Пух, сочиняет песню)

Вини – В голове моей опилки... не беда.

И сопелки и вопилки ... да, да, да...

И крихтелки и... и...

Нет. Крихтелки – это не про меня, я же веселый медведь... значит...

И свистелки и припевки. Интересно а есть такое слово «припевки»...

(забегает пятачок)

Пят – Привет ,Вини!!!

Вини – Привет, Пятачок!!!

Пят – Вини, а что это ты делаешь?

Вини – Песню сочиняю.

Пят – А зачем?

Вини – А об этом я даже не подумал. А я эту песню кому ни будь подарю. Например тебе, Пятачок.

Пят – Ух ты!!! Здорово!!! А что за песня?

Вини – А ты послушай.

(Вини поет песню «Вместе весело шагать». Пятачок подпевает)

Пят – Хорошая песня, мне очень нравится! А давай я тебе тоже что ни будь подарю.

Вини – А давай. А что у тебя есть? Мед есть?

Пят – Меда, нет, но зато у меня есть помповое ружье.

Вини – А зачем оно мне?

Пят – А вдруг что ни будь случится а у тебя нет ружья.

Вини – Правильно, Пятачок. Об этом я даже не подумал. Дари мне свое ружье.

Пят – Вот оно. Дарю.

(долго крутит - вертит)

Вини – И что с ним сейчас делать?

Пят – Стреляй.

Вини – А это не больно?

Пят – Не знаю. Я ни разу не стрелял.

(Вини стреляет вверх, слышно карканье вороны)

Пят – О, Вини, ты разбудил сороку! Она что то принесла.

(Пятачок убегает)

Вини – Ой, я боюсь этого ружья, наверное ,что бы стрелять нужно долго учиться, а я пока не умею. Оружие детям не игрушка.

(забегает Пятачок)

Пят – Вини, Вини, тебе письмо!!! Его сорока на хвосте принесла.

Вини - А от куда ты знаешь, что это письмо именно для меня.

Пят – Сорока сказала – письмо для Вини Пуха. А в нашем лесу ты единственный Вини Пух.

Вини – Да. Я в нашем лесу единственный Вини Пух. И что там написано?

Пят – Я не знаю. Давай откроем его и прочитаем!

Вини – Давай!

(открывают письмо, вертят крутят)

Пят – Вини, ну что там написано? Читай!

Вини – Стой, Пятачок. А я не умею читать.

Пят – И я не умею читать, что же делать?

Вини – Надо найти того кто умеет.

Пят – Правильно, Вини! А кто умеет?

Вини – Об этом я даже не подумал.

Пят – Может быть ослик Иа умеет читать?

Вини – Может быть, идем к Иа.

(уходят, меняется музыка на сцену выходит ослик)

Иа – Все время задаю себе вопрос, почему я не вижу свой хвост. Ведь я же ослик, а у осликов обязательно должен быть хвост.

(забегают Вини Пух и Пятачок)

Вини – Привет, Иа!

Пят – Привет, Иа!

Иа – И вам привет, друзья.

Пят – Послушай, Иа, тут сорока на хвосте...

Иа – Вот, даже у сороки есть хвост, а у ослика его почему то нет, или я его просто не вижу. Так что там на хвосте сорока принесла?

Пят – Письмо!!! Для Вини!!!

Вини – Только мы его прочитать не можем.

Иа – Почему?

Пят – Мы не умеем читать!

Иа – Эх, вот если бы я мог увидеть свой хвост, я бы и читать научился бы.

Вини – Так ты тоже не умеешь читать?

Иа – Я ни когда и не умел читать, да что там говорить, я не видел собственного хвоста, не то что буквы.

Пят – Иа, может быть ты знаешь кто умет читать?

Иа – Может быть сова умеет читать.

Вини – Спасибо.

Пят – А пойдем с нами к сове, может быть она и про твой хвостик знает.

Иа – Может быть.

(уходят, меняется музыка на сцену выходит сова)

Сова – Даатчо это комнде да привезалосьда. Что этода за шнурокдт. Вот так вот ходишь по лесутд ходишь а к тебе чтодтда привяжетсядт. Хотя наверноетд не плохая штучкатд, надддо ее куддда нибудддд пристроитьдтд.

(заходят ослик, пяточок и Вини)

Вини – Привет, сова!

Пят – Привет, сова!

Иа – Здравствуйте.

Сова – Здтдравстдвуйтедт, дддрузья. Вы не знаетттте, что это за шнудрок ко мне привязался.

Пят – Похоже на чей то хвостик.

Вини – А где ты его нашла?

Сова – В лесу прицепился.

Вини – Иа, а это случайно не твой хвост?

Иа – Ну конечно, это мой хвостик.

Сова – Забирай, дарю безвозмездно. А вы чего приходили то?
Пят – Ой, чуть не забыли. Вини получил письмо, а читать мы ни кто не можем. Сова прочитай нам письмо.
Сова – С приогромным удовольствием.
(долго пытается встать поудобнее, ищет место)
Сова – Дадагой Вини Пух. Пригладаю теббдя, на откнйтдие твонченсконо сезонддддда.
Вини – Что. Что. Ни чего не понятно.
Пят – И я ни чего не понял.
Иа – И я.
Сова – Тут напиданно что тебя приглашают. Но я не знаю куда.
Иа – А кто приглашает?
Сова – Я не знаюдта, тут неразббборчего написано.
Пят – Ой а как узнать куда и кто приглашает Вини?
Сова – А пойдемдте к кролику. Он все знает, он очень гнамотдтный.
(все уходят, меняется музыка, на сцену выходит кролик, читает книгу, делает какие то записи)
Крол - Я на пороге величайшего открытия!!! Еще осталось сделать расчеты гиперболической силы на массу и я открою...
(слышен стук, сцена делится на две части, с одной Вини, пятачок, сова и ослик, с другой кролик)
Крол – Кто там?
Вини – А кролик дома?
Крол – Его нет.
Вини – Его нет.
Пят – А где он?
Вини – А где он?
Крол – А кто его спрашивает?
Вини – Его ищут его друзья.
Крол – Его друзья приходили на прошлой неделе съели все и ушли.
Пят – Он наверно с ними куда то и ушел.
Иа – Интересно, а кто может говорить из дома кролика кроме него.
Сова – Да, интересндат.
Вини – А кто это говорит?
Крол – Ни кто!
Пят – Ой у кролика дома поселился никто!!!
Вини – Послушайте никто, передайте кролику, что приходил Вини Пух...
Пят – И Пятачок...
Иа – И Иа.
Сова – И сова.
Крол – А зачем приходили?
Пят – Вини пришло письмо...
Иа – Только мы не знаем от кого...
Сова – Его куда то приглашают, а вот куда мы не знаем...
Вини – Мы хотели что бы кролик его нам прочитал...
Крол – Письмо говорите, а где оно?
Вини – Вот.
Крол – Действительно письмо. Ну что ж, извините меня друзья, я думал вы опять пришли съесть мои годовые запасы.
Пят – Нет, нам только прочитать письмо.
Крол – Ну что ж, сейчас читаем.
(читает)
Вини – Ну что там?

Пят – Что пишут?
Иа – От кого?
Сова – Куда приглашают?
Крол – Все ясно! Тебя, Вини Пух, и всех твоих друзей приглашают в гости ребята которые очень любят сказки .
Вини – Это просто замечательно!!! Друзья мы отправляемся в гости к ребятам !!!
Пят – Ура!!!
Иа – И там мы найдем новых друзей!!!
Сова – Мне кажется, что в гости нужно ходить с подарками, и вообще что такое любят сказки.
Пят – А правда, что значит любят сказки, они их любят есть или слушать.
Крол – Любят сказки, это значит читают и смотрят все сказки, а самое главное они верят в сказки, и сочиняют их сами.
Вини – Здорово!!! Значит ,ребята сочиняют новые сказки...
Пят – Это должно быть очень весело!!!
Иа – Друзья, а чего мы гадаем, пойдемте к ребятам и сами все узнаем.
Вини – Правильно, пойдемте.
Сова – Но с пустыми руками в гости не ходят. Я подарю ребятам, свой новый прекрасный бант. Он очень нарядный и удобный. А главное сказочный.
Иа – А я подарю ...
Пят – А я подарю им свой красный призеленый – синий шар, он такой воздушный привоздушный, веселый привеселый!!!
Вини - А я подарю свой горшочек и положу в него меду, он волшебный. А ты кролик что подаришь?
Крол – А я подарю свое новое научное открытие, между прочим очень сказочное.
Вини – Встречаемся возле большого дуба.
Иа – А я в замешательстве... нужно что то дарить... а у меня ни чего нет кроме моего хвостика, который я так долго искал...
Крол – А спой в подарок им песню.
Иа – Хорошее предложение, так и сделаю.
(все разбегаются, меняется музыка, на сцене дерево, выходит Вини Пух)
Вини – Сейчас залезу на самую верхушку и достану волшебный мед.
(забегает Пятачок у него в руках шарик, Вини Пух пытается залезть на дерево, у него не получается)
Вини – Послушай , Пятачок, одолжи мне свой воздушный шарик, он подымет меня до дупла в котором много меда.
Пят – Конечно, Вини, бери.
(Вини Пух берет шарик и подымается на верхушку дерева, появляются пчелы)
Вини – Ой, Пятачок, тут пчелы! Они так страшно жужжат!
Пят – Не бойся, Вини, это не пчелы...
Вини – А кто !?
Пят – Это мухи!!!
Вини – Но они же ...Ой!!! Кусаются!!!
Пят – Значит это не правильные мухи.
Вини – Пятачок, надо отвлечь этих пчел.
Пят – А как?
Вини – Не знаю...Ой!!! Спой им песню и они уснут!
Пят – Но я не умею!
Вини – Найди того кто умеет.
Пят – Хорошо, ослик Иа умеет. Иа – Иа – Иа!!!
(заходит Иа)

Пят – Иа, надо спасать Вини от этих не правильных мух...пчел. Спой песню чтобы они уснули.

(Иа поет песню «Большой секрет для маленькой компании», после нее лопаются шарик и Вини Пух падает, заходит сова)

Вини – Ох ох. Противные пчелы, не дали взять мед, подарю пустой горшочек.

Пят – Ой , Вини, тебя укусила пчела. Как же ты пойдешь на открытие.

Сова – А пусть он прицепит мой красивый бантик и укуса не будет видно.

Иа – Это ты хорошо придумала.

(вешают Вини бант)

Пят – Мой шарик лопнул, с чем же я пойду к ребятам?

Иа – А я уже спел песенку которую хотел подарить.

Сова – А я уже подарила свой прекрасный бант.

Вини – И мой горшочек без меда. Что же делать?

(звучит музыка, заходит Кролик)

Крол – Ну что готовы?

Пят – Но мы без подарков...

Крол – Разве нужны подарки, когда рядом самые хорошие и верные друзья, разве нужны подарки, когда рядом те кто помогает вершить добро и делать мир ярче и красочнее, разве нужны подарки, когда сказка нас всех объединяет .

Вини – Это здорово, когда есть настоящие друзья.

Пят – А если друзья рядом, то пора искать новых друзей!!!

Сова – Так вот же они!

(показывает на ребят)

Иа – Мы нашли новых друзей!

Крол – И рассказали им, свою новую сказку о Вини Пухе!!!

Пят – И про что эта сказка?

Крол – Про настоящую дружбу!!! И моя научная теория это подтверждает!

Все – А мы это знали!!!

(Все поют финальную песню «Дружба крепкая»)

(Данный сценарий праздника был апробирован 2012 г. в ДТДиМ «Северное сияние».)

Сценарий «В стране не выученных уроков»

Поучительная сказка.

Место проведения: актовый зал Дворца творчества детей и молодежи.

Адресат: педагоги Дворца, родители учащихся, учащиеся Дворца, школ.

Цель: способствовать повышению интереса к знаниям.

Задачи:

-Развивать познавательную активность;

-Воспитывать положительное отношение к обучению ;

Действующие лица:

Витя Перестукин – двоечник и лодырь.

Кот Кузя – Витин друг.

Радио – умная техника.

Учебник Русского языка – школьный учебник.

Учебник Географии – школьный учебник.

Учебник Математики – школьный учебник.

Белый медведь – житель северного полюса.

Корова – обиженное травоядное животное.

Плюс , Минус – продавцы газировки.

Два землекопа – рабочие из задачки.

Восклицательный и вопросительный знаки – охранники.

Точка, запятая – помощники глагола.

Глагол повелительного наклонения – повелитель страны.

Текст сценария:

(Звучит музыка, на сцене выгородка комнаты Вити Перестукина)

Витя – *(играя с котом)* Кузя, ну кА поймай! Оп не поймал!!! Не поймал!!!

Радио – Ай я яй... вместо того что бы делать уроки...

Витя – Отвяжись, а то выключу!!!

Радио – Ну ладно. Хорошо.

(Витя садится за стол, достает учебники и тетради, начинает делать уроки, достает дневник)

Витя – Дневник ученика 5 класса «А» Перестукина Вити. Посмотрим что там задали по математике. Ага... задача...

(весь дневник в двойках, Кузя шипит)

Витя – Много ты понимаешь, а ну брысь.

Радио – Ребята которым на дом задают задачи...

Витя – Выключу... три землекопа вырыли троншею в тридцать три погонных метра за два дня... понятно... сколько потребуется землекопов??? Уууу... простая задача... помножим землекопов на два дня... нет лучше разделим их на дни...получится... ерунда какая то... но зато теперь можно отдыхать! Задача решена. Ура! Землекопа полтора! Отдыхать теперь пора! Ха ха ха!

Радио – Ай я яй...

Витя – А тебе какое дело!?

Радио – У тебя нет ни какого характера...

Витя – А где ж его взять если нет...

Радио – Характер надо воспитывать, настоящий мальчик должен иметь волю, призирать опасности, бороться с трудностями...

Витя – Я бы призирал, я бы боролся, только где их взять, трудности то?

Радио – Где их взять? А вот для начала сделай уроки... приведи в порядок учебники...

Витя – Учебники!!! Да я их ненавижу!!! Все эти учебники!!! Да пропади они пропадом!!!

(бросает учебники на пол, гром, молния, грохот и страшная музыка, появляются учебники, все перебинтованные, покалеченные, на костылях)

Витя – *(пугается)* Ой мама... кто вы ?

УРЯ – Он даже не узнает нас!!!
УМ – Он рисует на нас чертиков...
УГ – Плохо учится...
Витя – Ааааа... понятно вы мои учебники. Привет. Что вам от меня надо? Как раз сегодня я приготовил уроки.
Учебники все – Приготовил?????
УРЯ – Не повторил безударные гласные.
УМ – Не правильно решил задачу.
Витя – Подумаешь ... проживу и без ударных гласных. И задачи решать мне ни к чему. Я буду великим путешественником. Жаркие страны там всякие.
УРЯ – Мальчика надо спасти!
УГ- А не отправить ли нам его в страну не выученных уроков.
Витя – А там есть трудности?
УГ – Еще какие.
Витя – А опасности?
УГ – Сколько угодно.
Витя – Я согласен.
УМ – Прекрасно. Слушай условия задачи. От большого озера до дворца грамматики 12 км, идти будешь со скоростью 3 км в час, там ты встретишь трудности и опасности, высчитай сколько часов тебе потребуется на дорогу?
УРЯ – Не справишься с трудностями...
УГ – Опоздаешь...
Учебники все – На всегда останешься в стране не выученных уроков.
Витя – Ни чего... я справлюсь.
Кузя – И я с тобой ,Витя.
Витя – Кузя, да ты русским голосом заговорил.
Кузя – Ага.
Витя – Вот здорово!!!
Учебники – Раз...два...
УГ – Погодите, стойте, вот тебе карта страны не выученных уроков, пригодиться.
Учебники – Три!!!
(звучит музыка, учебники уходят за кулисы, Витя и Кузя кружатся в воздухе, меняется декорация на пляж с арбузным и булочным деревом, в воде барахтается белый медведь, ему очень жарко)
Кузя – Приехали. Интересно водятся ли здесь мыши?
Витя – О арбузы. Я же говорил, что арбузы растут на дереве! Так так так, первым делом ориентируемся на местности... (открывает карту) так, так , так и вот так, ну вот озеро... а вот дворец грамматики... так понятно... 12 км...
Кузя – Сложи 12 и 3...
Витя – Че сложи, надо подумать.
Кузя – Разве ты думаешь когда решаешь задачки...
Витя – А ну брысь, надо делить, мы должны дойти до дворца грамматики за 4 часа.
(кукушка на дереве кукует 1 час)
Витя – Спасибо. Только еще час, выкупаться успею.
(Витя прыгает в воду, плескается, ныряет, выныривает нос к носу с белым медведем, в страхе уплывает от него, медведь за ним)
БМ – Уф, какая жарница.
Кузя – Караул!!!
БМ – Какое пекло... этот бездельник Перестукин, на уроке брякнул, что белые медведи живут на юге, эй мальчишка покажи мне где север?
Витя – Там... наверное там где восходит солнце...
(медведь уходит)

Кузя – Мышей здесь нет...зато водятся медведи... это очень опасно!
Витя – А ты заметил как мы преодолели первую опасность? Хорошо, пора идти.
Кузя – Споем?
Витя – Споем.

Мы весело шагаем, не страшно нам вдвоем,
Опасность призираем, на трудности плюем,
Как скучно за партой уроки зубрить,
Весело с картой по свету бродить.

Витя – О, Кузя, смотри, хлебное дерево, а когда я на уроке сказал, что на хлебном дереве растут булочки, все сразу засмеялись, мне даже двойку вlepили.

Кузя – За правду всегда страдаем.

(звучит музыка, появляется корова, угрожающе идет на Витю и Кузю)

Витя – Ой, ты чего?

К – Кто такие?

Витя – Мы путешественники. А что вы собираетесь делать?

К – Ничего особенного, я просто съем вас! Вначале тебя, потом кота!

Витя – Ой, что вы, коровы не едят детей и котов.

К – Ха!

Витя – Да, да, да. Это все знают.

К – Нет не все!!! Например нек то Перестукин, сказал на уроке, что корова плотоядное животное!!! А всем известно, что плотоядные это хищники!!! Вот поэтому я тут всех мелких зверюшек съела, теперь вас есть буду... безобразие, коровы едят мальчишек, ух поймать бы этого Перестукина!!!

Витя – Корова, ты же должна есть траву...

К – Фигушки, я плотоядная, хищник!!

Витя – Не, не, не, ты фруктоядная...сеноядная, не ты травоядная!

К – (добрее) Конечно я травоядная. Травушка – муравушка –зелененькая!

Витя – Значит ты не будешь нас есть?

К – А я еще не сошла с ума.

Витя и Кузя – Ура!!!

(корова уходит, кукушка кукует 3 раза)

Витя – Ого 3 часа.

Кузя – Вперед!!!

(звучит музыка, декорация меняется, на придворцовую площадь с воротами, у ворот ларек с газировкой там плюс и минус)

Кузя – Я устал, я пить хочу.

Витя – Терпи, мы должны воспитывать силу воли.

Кузя – Ура!!! Газировка!!!

Витя – Не тронь, у меня ни копейки.

Минус – Мы продаем воду не за деньги.

Плюс – А за правильные ответы. $4 * 9$?

Витя – Кажется 46.

Минус – Ответ отрицательный.

Кузя – Ой ну спросите, что ни будь полегче, что даже лодыри знают.

Минус – $2*2$

Кузя – Четыре!!!! Это даже котам известно.

Плюс – Ответ положительный. (дает Кузе воду)

Кузя – Красота.

(звучит музыка, выходят полтора землекопа)

Кузя – Ааааа!!! Ноги!!!

Витя – А где все остальное? Не трамвай ли его переехал?

1 Землекоп – Его переехал двоечник Перестукин. Решил задачу так, что у него получилось полтора землекопа. Вот полюбуйся.
 (Дает Вите его тетрадь)
 Кузя – Да это же твоя тетрадь...
 Витя – Тихо ты. Дайте я попробую, решить правильно. *(берет тетрадь)* Так... первый вопрос сколько...
 Кузя – Опоздаем.
 Витя – А ну брысь. Сколько выроет один землекоп... *(считает)*
 (землекоп тянется за водой)
 Плюс – $7 * 7$?
 1 Землекоп – 49 ! (пьет)
 Витя – Потребуется 2 землекопа.
(музыка, появляется 2 землекоп, из – за ширмы)
 1 Землекоп – Слава великому математику!!!
 (Витя гордый)
 2 Землекоп – Позор Виктору Перестукину!!!
 (звучит музыка землекопы и «+» с «+» уходят , кукушка кукует 4 раза)
 Кузя – 4 часа!!!
 Витя – Бежим !!!
(подбегают к воротам, у ворот, вопросительный и восклицательный знаки)
 Витя – А ты заметил, что я сам решил задачу, подумал и решил! Оказывается это очень приятно, все равно что забить гол!
(подходят к воротам, у ворот стоит школьная доска, на доске слова «Замоч...к», «Ключ...к»)
 Восклицательный – Стой!
 Вопросительный – Куда?
 Витя – Откройте!
 Кузя – Мы очень спешим.
 Вопросительный – Сможешь открыть? (Дает Вите ключ)
 (Витя пытается провернуть ключ в замке, тот не поворачивается)
 Витя – Не поворачивается.
 Восклицательный – Вставь правильно буквы, ключик и повернется.
 Витя – Ох...вспомним правило... так...склонение существительных во множественном числе...нет не то...так ... правописание «о» и «е» после шипящих... опять не то... а если...правописание суффиксов «ЕК» и «ИК»... ага...нука, нука. Надо писать суффикс «ЕК» если при склонении гласный звук выпадает... и «ИК» если не выпадает... так вот это подходит!!! Так ...именительный – замочек, родительный, нет чего? Замочка.. а не гласная выпадает! Значит пишется суффикс «ЕК»... Вот пожалуйста!!! Так дальше...
 именительный – ключик, родительный нет чего? Ключика. Если гласная не выпадает, значит пишем суффикс «ИК»,
 Восклицательный – Чудесно! Прелестно! Ура !
(Витя поворачивает ключ, ворота открываются, на троне сидит Глагол, рядом стоят запятая и точка)
 Кузя – Кто это? Дед Мороз что ли?
 Точка – Да ты что!!! Это его величество, Глагол повелительного наклонения!!!
 ГПН – Виктор Перестукин?
 Витя – Ага.
 ГПН – Какие у тебя отметки за уроки?
 Витя – Да разные...
 ГПН – Внести дневник Виктора Перестукина!!!
(точка приносит дневник, показывает его, там одни двойки)
 ГПН – Виктор Перестукин, однако ты проявил страшное невежество. Объявите приговор!

(запятая поворачивает доску, на доске написано «Казнить нельзя помиловать»)

Витя – Казнить? Меня? А за что?

ГПН – За невежество, лень и не знание родного языка. Но если ты правильно поставишь запятую, то будешь спасен.

Запятая – Не поставит! Он еще не разу в жизни не поставил меня на правильное место!

Витя – Я попробую... *(к запятой, шепотом)* ...эй куда ставить запятую? *(запятая отворачивается)*.

ГПН – Не подсказывать.

Витя – Что ж мне делать?

Запятая – Думай, рассуждай.

Витя – Попробую... если я поставлю запятую после слова «Казнить», то получится... «Казнить, нельзя помиловать»...

Запятая – Думай. Думай, шевели мозгами то...

Витя – А если я поставлю запятую после слова «Нельзя»... то получится «Казнить нельзя, помиловать»...

Кузя – Ура помиловать!!!

(Витя ставит запятую)

Запятая – Теперь понял какую роль может сыграть запятая?

Витя – Теперь понял.

(кукушка кукукает 5 раз)

Витя – Ой 5 часов...

Точка – Ваше величество, получается Перестукин, все трудности преодолел?

ГПН – Да. Все трудности преодолел! Ну а теперь, Витя, домой... раз ...два...три!!!

(звучит музыка, Витя и Кузя кружатся в воздухе, меняется декорация на комнату Вити)

Витя – Ох, а дома то лучше. Правда, Кузя?

Кузя – Мяу...

Витя – Эх, жаль, что больше не будешь со мной разговаривать..

(Витя садится за стол, начинает решать задачу)

Радио – Задачу решаешь? И сколько у тебя получается в ответе?

Витя – Два землекопа, два. Теперь я знаю.

Радио – Знаешь. А сколько будет $7 * 9$?

Витя – $7 * 9$... кажется 78...

Радио – Ай я яй...

Витя – Я выучу... Честное слово, выучу!!!!

(звучит музыка)

(Данный сценарий праздника был апробирован 2016 г. в ДТДиМ «Северное сияние».)

Список литературы:

Мифы и легенды народов Севера:

<http://www.bibliotekar.ru/rossia/index.htm>

<http://starina-rus.ru/legendi-i-mifi-severa/oglav.php>