

Управление образования города Хабаровска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
г. Хабаровска «Дворец творчества детей и молодежи «Северное сияние»

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» мая 2023г
Протокол № 4



Утверждаю
Директор МАУДО «ДТДиМ»
/Лобанова Е.В.
Приказ №251 от «24» мая 2023г

**Дополнительная общеобразовательная,
общеразвивающая программа
«Дизайн»**

Направленность: Художественная
Уровень программы: Базовый
Возраст обучающихся: 9-16 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:
Холодова Татьяна Рафиковна

Хабаровск, 2023

РАЗДЕЛ № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	5
1.3.	Учебный план	6
1.4.	Содержание программы	7
1.5.	Планируемые результаты	9

РАЗДЕЛ №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.	Условия реализации программы	11
2.2.	Формы аттестации	11
2.3.	Оценочные материалы	11
2.4.	Методическое обеспечение	12
2.5.	Список источников	13

РАЗДЕЛ № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы – Основная художественная, социально-гуманитарная сопутствующая.

Направление – декоративно-прикладное творчество.

Тип программы – модифицированная

Уровень программы – базовый

Форма реализации – очная, групповая

ДООП разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмо от 18 ноября 2015 года № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации «По проектированию дополнительных общеразвивающих программах (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. №1321 об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае (утв. Приказом Краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования ««Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» №383-П от 26 сентября 2019 года;
- Постановление администрации г. Хабаровска от.25.10.2019 г. №3501» Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории городского округа «Город Хабаровск»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования г.Хабаровска «Дворец творчества детей и молодёжи «Северное сияние».

Актуальность данной образовательной программы, обусловлена современным социальным заказом на художественное образование школьников, которые выдвигаются в концепции развития дополнительного образования детей. Овладеть основами знаний о дизайне как художественно-творческой, конструкторской деятельности является особенно важным в наше современное время и способствует тому, чтобы обучающийся научился креативно мыслить.

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в формировании у обучающихся чувства ответственности при исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (коллекция моделей одежды для кукол, изготовление самой куклы, текстильных композиций), с одной стороны, и проявления своих творческих способностей в работе при выполнении индивидуальных заданий, применяя изученные техники декорирования и дизайна. Данная программа способствует формированию таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, уважение к старшему поколению, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. А участие в мероприятиях, фестивалях, конкурсах, оформлении выставок стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя творцом, художником.

Адресат Программа предназначена для детей 9-16 лет. Уровень определяются индивидуально с учетом общего развития, возрастных особенностей, наклонностей и психофизических характеристик обучающихся. Набор обучающихся для занятий в творческое объединение происходит на добровольной основе в течение учебного года при наличии

свободных мест. Для одарённых детей и для детей с ОВЗ возможен выбор индивидуального образовательного маршрута.

Объём и сроки усвоения программы, режим занятий

Период	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	2 часа	3	6	43	258
2 год обучения	3 часа	2	6	43	258
2 год обучения	3 часа	2	6	43	258
Итого по программе					774

Во время летних каникул обучающиеся имеют возможность не прерывать занятия. Им предлагается профильная смена по летней комплексной программе Дворца творчества, где они имеют возможность реализовать свои творческие возможности.

Режим занятий: Продолжительность и количество групповых занятий регулируется Уставом образовательного учреждения. Группы разновозрастные по составу, по количеству 7-15 человек.

Занятия проводятся по расписанию, с перерывами на отдых. Время одного занятия 40 минут, с обязательным 10-минутным перерывом для проведения гимнастики для глаз и рук, а также физкультурминкой.

Форма организации занятий: групповая, работа в подгруппах, в парах и индивидуальная, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

- **Совместно-индивидуальная форма**
При такой форме каждым ребенком выполняется определенная часть коллективной работы;
- **Совместно-последовательная форма**
В этом случае младшие дети выполняют наименее сложные элементы, старшие – дополняют их, или собирают в композиции, выполняют окончательное оформление изделий;
- **Совместно-взаимодействующая форма**

При такой форме одну работу делают двое, самостоятельно распределяя обязанности между собой. Так могут выполняться подарочные или выставочные работы.

Формы организации учебного занятия:

Теоретические, практические занятия;

Экскурсии;

Обучающие игры – моделирование различных жизненных обстоятельств с обучающей целью;

Творческие мастерские;

Презентация – публичное представление определенной темы;

Круглый стол – неформальное обсуждение выбранной тематики;

Ролевые игры; Тренинги;

Мини – выставки – проводятся после завершения тематических разделов программы.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие обучающегося, его творческого потенциала на основе приобретения базового компонента в области моды и дизайна.

Задачи программы:

Личностные:

- ✓ Поддерживать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
- ✓ Воспитывать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- ✓ Воспитывать уважительное отношение к старшему поколению, в процессе волонтерской деятельности.
- ✓ Расширение опыта общения, развитие навыков взаимодействия с людьми различных социальных категорий;

Метапредметные:

- ✓ Обеспечивать условия для развития природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности, креативного мышления, художественного вкуса при составлении композиций и объектов предметного дизайна;
- ✓ Развивать коммуникативную компетентность воспитанников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

Предметные:

- ✓ Сформировать у обучающихся знания в области моды и стиля, современных тенденциях дизайна; выработать практические знания и умения;
- ✓ Изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- ✓ Сформировать знания в области цветоведения и основ композиции.

Отличительные особенности заключаются в том, что программа предполагает изучение различных сфер моды и дизайна, изучение различных способов декорирования, изготовление, поделок, сувениров, аксессуаров. Особенно ценно, при реализации данной программы, самостоятельное изготовление одежды, объектов предметного дизайна и аксессуаров с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства. В последнее время наблюдается новая тенденция – возрастает потребность не только в получении от государства услуг и помощи, но и посвящении части своего личного времени, сил, талантов другим людям и обществу посредством добровольчества. Через приобретение и накопление опыта участия в добровольческой деятельности, особенно молодёжью, формируются активная жизненная позиция, формируются духовно-нравственные ценности. В сочетании общественных и личных интересов происходит осознание себя и своего места в обществе, формируется гражданское самосознание и гражданская инициатива.

В содержание третьего года обучения введён раздел «Волонтерская деятельность». Активное участие в добровольческой (волонтерской) деятельности способствует формированию у молодых людей следующих компетенций:

- учебно-познавательная компетенция — это совокупность умений и навыков познавательной деятельности. Владение механизмами целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки успешности собственной деятельности.
- информационная компетенция — это способность при помощи информационных технологий самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию;
- коммуникативная компетенция — это владение навыками взаимодействия с окружающими людьми, умение работы в группе. Знакомство с различными социальными ролями.

1.3. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	теория	практика	
1.	Введение в программу. Техника безопасности.	3	1	2	Входящая диагностика, анкета
2.	«Разговор о предмете». Предметный дизайн.	3	1	2	Педагогическое наблюдение
3.	Основы композиции. Композиционные средства.	9	3	6	
4.	Цветоведение.	9	3	6	
5.	Материаловедение	18	6	12	
6.	Технология шитья	31	9	22	
7.	Творчество без границ.	45	12	33	наблюдение за выполнением творческого задания
8	Стиль и образ	33	9	24	Промежуточный контроль
9	Трансформация одежды. Создай свой стиль.	21	6	15	выставка
10	Аксессуары. Стильная бижутерия.	36	6	30	выставка
11	Стиль общения. Азбука хорошего тона.	9	3	6	Педагогическое наблюдение
12	Тайм-менеджмент	19	3	16	
13.	Вариативный блок	22	3	19	
итого		258	66	193	

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	теория	практика	
1.	Введение в программу. Техника безопасности.	3	1	2	Входящая диагностика, анкета
2.	Предметный дизайн.	12	4	8	Педагогическое наблюдение
3.	Основы композиции. Композиционные средства.	9	3	6	
4.	Цветоведение.	9	3	6	
5.	Материаловедение	18	6	12	
6.	Технология шитья	33	9	12	
7.	Творчество без границ.	38	9	29	наблюдение за выполнением творческого задания
8	Стиль и образ	30	9	24	Промежуточный контроль
9	Трансформация одежды. Создай свой стиль.	21	6	15	выставка
10	Аксессуары. Стильная бижутерия.	36	6	30	выставка

11	Стиль общения. Азбука хорошего тона.	9	3	6	Педагогическое наблюдение
12	Тайм-менеджмент	12	3	9	
13.	Вариативный блок	12	3	9	
14.	Основы предпринимательской деятельности	16	8	8	
итого		258	73	185	

3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	теория	практика	
1.	Введение в программу. Техника безопасности.	3	3	-	Входящая диагностика, анкета
2.	Технология шитья	45	12	33	Тест
3.	Творчество без границ.	24	9	15	
4.	Стиль и образ	33	9	24	
5.	Трансформация одежды. Создай свой стиль.	21	6	15	
6	Аксессуары. Стильная бижутерия.	42	9	33	выставка
7.	Трансформация. Человек. События.	6	3	3	беседа
8.	Стиль общения Азбука хорошего тона.	9	3	6	Педагогическое наблюдение
9.	Тайм-менеджмент	9	3	6	план
10	Волонтерская деятельность	12	3	9	диагностическая игра анкетирование наблюдение
12.	Игровые технологии в работе волонтера	12	3	9	Педагогическое наблюдение
13.	Вариативный блок	42	12	30	
итого		258	75	183	

1.4. Содержание программы

Содержание 1-го года обучения

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	Введение в программу. Техника безопасности.	Презентация коллектива, режим занятий. Организация рабочего места. Теоретическое и практическое ознакомление с техникой безопасного труда с исходным материалом и инструментами, с правилами противопожарной безопасности, ПДД.	Входящая диагностика обучающихся.
2.	«Разговор о предмете»	Знакомство с профессией дизайнер, его виды. Инструменты и объекты труда.	Игры на развитие воображения,

	Предметный дизайн.	Современные направления. Виды и направления дизайна.	творчества.
3	Основы композиции.	Композиционные средства. Понятие о композиции. Законы композиции. Гармоничность, симметрия, согласованность композиции с формой предмета. Связь формы и декора предмета.	Композиционное задание 1. Закладки из фетра.
4.	Цветоведение .	Основные понятия. Цветовой круг. Основные дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Контраст и нюанс. Психофизиология цвета.	Создать орнамент используя контрастные цвета. Выполнить эскиз орнамента в определенной форме.
5.	Материаловедение.	Классификация тканей. Ассортимент тканей. Текстильная швейная фурнитура (тесьма, шнур, ленты, кружево и т.д) и ее использование. Знакомство с текстильной швейной фурнитурой, её многообразием и использованием при декорировании одежды, текстильных предметов быта и других объектов дизайна.	Творческая мастерская: Создание броши из атласных лент, шёлка, капрона, кожи. Декорирование предметов текстилем, кружевом. Композиционное задание 2. Декоративное кашпо.
6.	Технология шитья	Ручные швы. Знакомство с видами машинных швов, их назначением и использованием при пошиве одежды и декорировании изделий. Знакомство с устройством швейной машины, основные части, виды швейных машин и область их применения. Заправка нитей, регулировка нити натяжения, установка челнока, регулировка ширины стежка и положения лапки	Выполнение ручных швов. Выполнение машинных швов: соединительных, отделочных и краевых
7.	Творчество без границ.	Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна Художественная вышивка. Плетение. Роспись по ткани. Текстильная игрушка. История появления текстильной куклы, виды, техника выполнения.	Композиционное задание 3 Плетение фенечек. Композиционное задание 4 Текстильная игрушка. Композиционное задание 5: Декор новогодней композиции.
8	Стиль и образ	Мода с древних времен и до наших дней. Исторические стили в одежде. Знакомство с современными тенденциями моды. Стиль одежды. Технология изготовления Определение основных понятий. Одежда. Костюм. Гардероб. Ансамбль. Стиль. Мода. Силуэт. Основные силуэтные формы в одежде. Линии в одежде. Цвет в одежде. Зрительные иллюзии в одежде.	Композиционное задание 6: моделирование комплекта одежды для куклы, выбор материала, технологии, изготовление.

		Основы моделирования кукольной одежды.	
9	Трансформация одежды. Создай свой стиль.	Новая жизнь старых вещей. Способы декорирования готовых изделий, техника выполнения декора и нестандартные подходы к использованию б/у вещей. Разрезная аппликация, нанесение рисунка текстильными красками.	Композиционное задание 7: Создание изделия из б/у джинс, раскрой и пошив изделия. Композиционное задание 8: Выполнение прорезной аппликации на х/б футболке, рисунок текстильными красками.
10.	Аксессуары Стильная бижутерия.	Аксессуары как составная часть коллекции. Роль аксессуаров в создании гармоничного целостного образа, особенности подбора, акценты и технологии изготовления. Правильный выбор аксессуаров. Аксессуары своими руками. Бижутерия своими руками. Технологические особенности изготовления бижутерии с эпоксидной смолы.	Композиционное задание 9: Создание эскиза, создание аксессуаров по замыслу. Композиционное задание 10: изготовление бижутерии с эпоксидной смолы.
11.	Стиль общения Азбука хорошего тона.	Стиль общения. Правила этикета <i>Азбука хорошего тона</i> . Как говорить по телефону. В театре, в кино, на концерте. Как вести себя на улице. <i>Этикет – искусство жить гармонично</i> . Поведение за столом. Как дарить подарки. Как принимать подарки. Как вести себя на улице.	Обыгрывание ролевых ситуаций. Ролевые игры
12.	Тайм-менеджмент	Организация рабочего времени, планирование, контроль выполнения запланированного, наработка привычек.	Составление плана работы по проекту.
13	Вариативный блок	Подготовка и проведение выставок. Организация воспитательных мероприятий	Экскурсии. Конкурсы и выставки в объединении.
Содержание 2-го года обучения			
№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	Введение в программу. Техника безопасности.	Презентация коллектива, режим занятий. Организация рабочего места. Теоретическое и практическое ознакомление с техникой безопасного труда с исходным материалом и инструментами, с правилами противопожарной безопасности, ПДД.	Входящая диагностика обучающихся.
2.	«Разговор о предмете» Предметный	Знакомство с профессией дизайнер, его виды. Инструменты и объекты труда. Современные направления. Виды и	Игры на развитие воображения, творчества.

	дизайн.	направления дизайна.	
3	Материаловедение.	Классификация тканей. Ассортимент тканей. Текстильная швейная фурнитура (тесьма, шнур, ленты, кружево и т.д.) и ее использование. Знакомство с текстильной швейной фурнитурой, её многообразием и использованием при декорировании одежды, текстильных предметов быта и других объектов дизайна.	Творческая мастерская: Создание броши из атласных лент, шёлка, капрона, кожи. Декорирование предметов текстилем, кружевом. Композиционное задание 2. Декоративное кашпо.
4.	Цветоведение	Основные понятия. Цветовой круг. Основные дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Контраст и нюанс. Психофизиология цвета.	Создать орнамент используя контрастные цвета. Выполнить эскиз орнамента в определенной форме.
5.	Материаловедение.	Классификация тканей. Ассортимент тканей. Текстильная швейная фурнитура (тесьма, шнур, ленты, кружево и т.д) и ее использование. Знакомство с текстильной швейной фурнитурой, её многообразием и использованием при декорировании одежды, текстильных предметов быта и других объектов дизайна.	Творческая мастерская: Создание броши из атласных лент, шёлка, капрона, кожи. Декорирование предметов текстилем, кружевом. Композиционное задание 2.
6.	Технология шитья	Ручные швы. Знакомство с видами машинных швов, их назначением и использованием при пошиве одежды и декорировании изделий. Знакомство с устройством швейной машины, основные части, виды швейных машин и область их применения. Заправка нитей, регулировка нити натяжения, установка челнока, регулировка ширины стежка и положения лапки.	Выполнение ручных швов. Выполнение машинных швов: соединительных, отделочных и краевых
7.	Творчество без границ.	Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна Художественная вышивка. Плетение. Роспись по ткани. Текстильная игрушка. История появления текстильной куклы, виды, техника выполнения.	Композиционное задание 3 Плетение фенечек. Композиционное задание 4 Текстильная игрушка. Композиционное задание 5: Декор новогодней композиции.
8	Стиль и образ	Мода с древних времен и до наших дней. Исторические стили в одежде. Знакомство с современными тенденциями моды. Стиль одежды. Технология изготовления Определение основных понятий. Одежда. Костюм. Гардероб. Ансамбль. Стиль. Мода.	Композиционное задание 6: моделирование комплекта одежды для куклы, выбор материала, технологии, изготовление.

		Силуэт. Основные силуэтные формы в одежде. Линии в одежде. Цвет в одежде. Зрительные иллюзии в одежде. Основы моделирования кукольной одежды.	
9	Трансформация одежды. Создай свой стиль.	Новая жизнь старых вещей. Способы декорирования готовых изделий, техника выполнения декора и нестандартные подходы к использованию б/у вещей. Разрезная аппликация, нанесение рисунка текстильными красками.	Композиционное задание 7: Создание изделия из б/у джинс, раскрой и пошив изделия. Композиционное задание 8: Выполнение прорезной аппликации на х/б футболке, рисунок текстильными красками.
10.	Аксессуары Стильная бижутерия.	Аксессуары как составная часть коллекции. Роль аксессуаров в создании гармоничного целостного образа, особенности подбора, акценты и технологии изготовления. Правильный выбор аксессуаров. Аксессуары своими руками. Бижутерия своими руками. Технологические особенности изготовления бижутерии с эпоксидной смолы.	Композиционное задание 9: Создание эскиза, создание аксессуаров по замыслу. Композиционное задание 10: изготовление бижутерии с эпоксидной смолы.
11.	Стиль общения Азбука хорошего тона.	Стиль общения. Правила этикета Азбука хорошего тона. Как говорить по телефону. В театре, в кино, на концерте. Как вести себя на улице. Этикет – искусство жить гармонично. Поведение за столом. Как дарить подарки. Как принимать подарки. Как вести себя на улице.	Обыгрывание ролевых ситуаций. Ролевые игры
12.	Тайм-менеджмент	Организация рабочего времени, планирование, контроль выполнения запланированного, наработка привычек.	Составление плана работы по проекту.
13	Вариативный блок	Подготовка и проведение выставок. Организация воспитательных мероприятий	Экскурсии. Конкурсы и выставки в объединении.
14	Основы предпринимательской деятельности	Трудовая деятельность человека. Нормативная база предпринимательской деятельности. Налогообложение. Самозанятые граждане.	Проект
Содержание 3-го года обучения			
№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1.	Введение в программу. Техника безопасности.	Презентация коллектива, режим занятий. Организация рабочего места. Теоретическое и практическое ознакомление с техникой безопасного труда с исходным материалом и	Анкетирование

		инструментами, с правилами противопожарной безопасности, ПДД.	
2.	Технология шитья	Ручные швы. Знакомство с видами машинных швов, их назначением и использованием при пошиве одежды и декорировании изделий. Знакомство с устройством швейной машины, основные части, виды швейных машин и область их применения. Заправка нитей, регулировка нити натяжения, установка челнока, регулировка ширины стежка и положения лапки	Выполнение ручных швов. Выполнение машинных швов: соединительных, отделочных и краевых. Ремонт, пошив одежды.
3.	Творчество без границ.	Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна. Художественная вышивка. Плетение. Роспись по ткани. Текстильная игрушка. История появления текстильной куклы, виды, техника выполнения.	Композиционное задание 1 Интерьерная игрушка.
4.	Стиль и образ	Мода с древних времен и до наших дней. Исторические стили в одежде. Знакомство с современными тенденциями моды. Стиль одежды. Технология изготовления. Определение основных понятий. Одежда. Костюм. Гардероб. Ансамбль. Стиль. Мода. Силуэт. Основные силуэтные формы в одежде. Линии в одежде. Цвет в одежде. Зрительные иллюзии в одежде. Основы моделирования кукольной одежды. Народные мотивы в костюме.	Композиционное задание Композиционное задание 2: моделирование комплекта одежды для куклы, выбор материала, технологии, изготовление. Национальный костюм.
5..	Трансформация одежды. Создай свой стиль.	Новая жизнь старых вещей. Способы декорирования готовых изделий, техника выполнения декора и нестандартные подходы к использованию б/у вещей. Разрезная аппликация, нанесение рисунка текстильными красками.	Композиционное задание 3: Создание изделия из б/у джинс, раскрой и пошив изделия. Композиционное задание 4: Выполнение прорезной аппликации на х/б футболке, рисунок текстильными красками.
6.	Аксессуары Стильная бижутерия.	Аксессуары как составная часть коллекции. Роль аксессуаров в создании гармоничного целостного образа, особенности подбора, акценты и технологии изготовления. Правильный выбор аксессуаров. Аксессуары своими руками. Бижутерия своими руками. Технологические особенности изготовления бижутерии с эпоксидной смолы.	Композиционное задание 5: Создание эскиза, создание аксессуаров по замыслу. Композиционное задание 6: изготовление бижутерии с эпоксидной смолы.
7.	Трансформация	Что из себя представляет личностная	Самопрезентация.

	ия. Человек. События.	трансформация? Само презентация. Использование ИКТ технологий в рекламе	Самореклама.
8.	Стиль общения Азбука хорошего тона.	Стиль общения. Правила этикета Азбука хорошего тона. Как говорить по телефону. В театре, в кино, на концерте. Как вести себя на улице. Этикет – искусство жить гармонично. Поведение за столом. Как дарить подарки. Как принимать подарки. Как вести себя на улице.	Обыгрывание ролевых ситуаций. Ролевые игры
9	Тайм-менеджмент	Управление своим временем. Организация рабочего времени, планирование, контроль выполнения запланированного, наработка привычек.	Составление плана работы по проекту.
10.	Волонтерская деятельность	Социальная работа и социальное служение. История добровольчества. Роль волонтера в решении социальных проблем местного сообщества. Волонтерство как институт формирования и развития социальной активности молодежи. Мотивация волонтерской деятельности. Роль волонтерства в личностном развитии. Портфолио	Практическое задание. Ремонт одежды, пошив комплектов для детского дома и др. организация и проведение благотворительных акций
11.	Игровые технологии в работе волонтера	Игробаза. Организация игровых досугово-массовых мероприятий, детских праздников.	Организация и проведение благотворительных акций Тренинг личностного роста. Тренинг коммуникативных навыков. Тренинг толерантности.
12.	Вариативный блок	Подготовка и проведение выставок. Организация воспитательных мероприятий. Профильная летняя смена. Досуговые мастерские.	Экскурсии. Конкурсы и выставки в объединении.

1.5. Планируемые результаты

Эффективность реализации целей и задач программы определяется посредством организации и осуществления диагностики, которая позволяет констатировать исходный и достигнутый уровень сформированности знаний, умений, навыков и качеств личности обучающихся. Кроме того, показателями результативности освоения, обучающимися программы, являются: презентации творческих работ, участие в фестивалях, выставках, конкурсах различного уровня, творческих презентациях.

В качестве объекта оценивания выступают образовательные и личностные достижения обучающихся.

Личностные:

- ✓ Повысится культура и эрудиция в области декоративно-прикладного творчества и общий культурный уровень
- ✓ Приобретут опыт успешного участия в различных видах деятельности: конкурсной, выставочной.
- ✓ Будет сформирован художественный вкус, эмоционально-чувственная сфера ребенка; чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа.
- ✓ Сформирована активная гражданская позиция, положительное отношение молодежи к добровольческой деятельности;
- ✓ Смогут проявлять чувства коллективизма, готовности безвозмездно, бескорыстно служить обществу, толерантности, милосердия, доброты, отзывчивости;

Метапредметные:

- ✓ Будет сформирована потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- ✓ Будет развито творческое мышление, фантазия, наблюдательность, креативное мышление при составлении композиций и объектов предметного дизайна;
- ✓ Смогут проявлять коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе при совместной организации коллективных мероприятий объединения.

Предметные:

- ✓ Будет сформирована предметная компетентность в области дизайна;
- ✓ сформирована практическая компетентность: применение различных техник декоративно-прикладного творчества при декорировании изделий;
- ✓ Научатся различать различные виды декоративно - прикладного творчества;
- ✓ Будут уметь демонстрировать свои навыки и умения на практике при изготовлении различных творческих работ, навыки работы с разнообразными материалами.

В ходе освоения программы, обучающиеся будут **знать:**

Виды декоративно-прикладного творчества; название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда; название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; правила организации рабочего места; правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами; основы композиции и цветоведения, условные обозначения, последовательность декорирования изделий в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Будут уметь:

Правильно организовать свое рабочее место; пользоваться инструментами ручного труда, применять приобретенные навыки на практике; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; гармонично сочетать цвета при выполнении композиционных заданий, самостоятельных проектов, составлять композиции согласно правилам, правильно пользоваться ножницами, иглами и булавками, свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и книг

РАЗДЕЛ №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- ✓ Просторный кабинет, оснащенный демонстрационными шкафами, зеркалами,
- ✓ шкафы для хранения расходных материалов,
- ✓ рабочие столы,
- ✓ швейные машинки, оверлок,
- ✓ комплект портновских инструментов,
- ✓ набор лекал.

Расходные материалы: отрезки ткани, нитки, леска, проволока, швейная фурнитура, набор акриловых красок, кисти, фурнитура для бижутерии, цветная бумага и картон, белая писчая бумага, клеевой пистолет, клей, набор для работы с эпоксидной смолой, эпоксидный клей.

Дидактический материал:

Демонстрационные материалы

Альбомы «Образцы тканей», «Образцы швов ручных, машинных», альбомы коллекций.

Дидактические материалы (таблицы, презентации, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии.

Информационное обеспечение:

Кабинет должен быть оснащен компьютером, подключенным к сети интернет, экраном для видео - демонстрации, принтером, сканером.

2.2. Формы аттестации

Входной контроль осуществляется в начале учебного года; текущий и итоговый контроль осуществляется в форме:

- ✓ проведения выставок, участие в городских и краевых выставках конкурсах;
- ✓ проведение викторины,
- ✓ итоговые занятия, тестирование,
- ✓ познавательная игра.

2.3. Оценочные материалы

Разработан комплекс материалов для проведения контрольных мероприятий. Подобраны методики удовлетворенности детей, родителей (законных представителей):

- ✓ *Методика изучения социализированности личности учащегося* (разработана М.И. Рожковым). Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.
- ✓ *Методика «Рукавички»* (разработана Г.А. Цукерман). Цель: изучение отношений детей со сверстниками и коммуникативных умений.
- ✓ «Методика определения результатов образовательной деятельности детей Кленовой Н.В, Буйловой Л.Н.» (адаптированная). По этой методике оцениваем следующие показатели: теоретическая подготовка практическая подготовка обучающегося.
- ✓ Тест креативности Торренса - Диагностика творческого мышления.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- ✓ материалы анкетирования и тестирования;
- ✓ методические разработки;
- ✓ грамоты;
- ✓ готовые творческие работы воспитанников;
- ✓ фотографии, портфолио;
- ✓ журналы посещаемости.

2.4. Методическое обеспечение

В процессе реализации программы эффективными являются игровые технологии, технология учебной дискуссии, технология взаимообучения, технология позиционного обучения, современные информационные технологии, технология портфолио, здоровьесберегающие технологии. Их применение имеет особое значение для достижения метапредметных и личностных результатов обучения.

Основной формой организации учебной деятельности является занятие. Предусматривается включение обучающихся в различные виды деятельности, требующие проявления самостоятельности, творчества, поиска: посещение выставок, демонстраций мод, участие в конкурсах, организация выставок, выполнение творческих работ. Достижению оптимальных результатов будет способствовать педагогический подход, обеспечивающий развивающее общение, создание комфортной среды, «ситуации успеха»; включение в воспитательный потенциал современных методов и форм работы, формирующих адекватную самооценку и престиж подростков с высоким творческим потенциалом.

Основным видом деятельности являются **практические занятия** в виде определенных творческих заданий: КТД, экскурсии, технологические проекты, участие в конкурсах, выставках.

В образовательном процессе используются следующие формы учебных занятий: **типовое занятие** (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение) – собеседование, консультация, дискуссия, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков, самостоятельное, **комбинированное занятие** – теоретические вопросы могут проводиться в виде беседы, лекции, показа иллюстративного и учебно-дидактического материала. В каникулярное время занятия – экскурсии проходят в музеях, на выставках с последующим обсуждением на следующих занятиях.

Программа предусматривает наличие на занятии игровых моментов, музыкальных и физкультурных (оздоровительных) пауз, тренингов, упражнений.

В процессе обучения учащихся наиболее актуальны следующие формы и методы.

Методы обучения

- ✓ Словесные – беседа, объяснение, убеждение, поощрение.
- ✓ Наглядные – демонстрация образцов и работа по образцу, показ фотографий, работа по схеме, работа с книгой.
- ✓ Практические – зарисовка схем, изготовление образцов, выполнение изделий, самостоятельное моделирование схем.

- ✓ Контролирующие – наблюдение, сравнение, опрос, самоконтроль и самоанализ.

2.5. Список литературы:

1. Бакеева Д.А. «Символика цвета в разнообразных культурах мира: мифологический этап» Тамбов: Грамота, 2012
2. Екшурская, Т.Н. Модное платье. Конструирование, технология пошива, отделка/ Т.Н.Екшурская, Е.Н.Юдина, И.А.Белова. – СПб. Лениздат, 1992.
3. Ерзенкова, Н.В. Искусство красиво одеваться / Н.В.Ерзенкова. - Рига: ИМПАКТ, 1993.
4. Кит, Н. Искусство трехмерной вышивки. Секреты рисунка нитками/ Н.Кит. - Издательская группа «КОНТЕНТ», 2004.
5. Наумова Н.В. Цвет в художественном конструировании: Учебное пособие. – Владивосток: ДВТИ, 1995.
6. Найденская Р.Г., Новокщенова Е.В., Трубецкова И.А. «Человек, образ, стиль», 2002 г., Москва. 365 с.
7. Никоненко, Н.М. Декоративно – прикладное творчество. Художественное оформление интерьера: Практическое руководство для взрослых и детей / Н.М.Никоненко. - Ростов н/Д.: Феникс, 2003.
8. Омеляненко Е «Цветоведение и колористика»: Учебное пособие. Изда: Планета музыки, 2014 г.
9. Перевертень Г.И. «Самоделки из текстильных материалов» «Просвещение», 2003
10. Стивенсон Нил «История моды в деталях. С XVIII века до наших дней»: Эксмо, 2013
11. Шарлотта Зелинг. Мода. Век модельеров 1900-1999/ Ш. Зелинг: KONEMANN, 2000 г.

Литература для детей и родителей:

1. Ерзенкова, Н.В. Искусство красиво одеваться... / Н.В.Ерзенкова. - Рига: ИМПАКТ, 1993.
2. Филиппова, С.Н. Изделия из кожи/ С.Н.Филиппова.– М.: АСТ, 2004. 105
3. Плетеночки для девочек/ М.: Внешсигма, 1999.
4. Федотова, М.В. Цветы из ткани/ М.В.Федотова. – М.: Культура и традиции, 2001.
5. Чибрикова, О.В. Поделки из кожи для украшения интерьера/ О.В.Чибрикова. – М.: ЭКСМО, 2005.

6. Хенус, София. Одежда для детей: секреты кроя и шитья/ С.Хенус.- Рига: Клипс, 1992.

Приложение 1

Календарный учебный график 1 группа

Педагог:

Количество учебных недель – 43

Каникулярное время – 7 недель

Количество учебных дней по программе – 86 дней, 2 занятия в неделю по 3 уч. часа,

Начало занятий:

Окончание занятий:

Мес.	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Форма контроля
Сентябрь		Введение в программу. Техника безопасности.	3	Беседа, презентация	Входящая диагностика, анкета
		Знакомство с профессией дизайнер, его виды. Инструменты и объекты труда. Современные направления. Виды и направления дизайна.	3	Игры на развитие воображения, творчества.	Педагогическое наблюдение
		Основы композиции. Понятие о композиции. Гармоничность, симметрия, согласованность композиции с формой предмета.	3	Теоретическое занятие, беседа, презентация	Педагогическое наблюдение
		Композиционные средства.	3	беседа,	
		Предметный дизайн. Законы композиции. Связь формы и декора предмета. Композиция 1. Закладки из фетра.	3	презентация Практическая работа	
		Основные понятия. Цветовой круг. Основные дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета.	3	Теоретическое занятие Практическая работа	Педагогическое наблюдение
		Ахроматические и хроматические цвета. Контраст и нюанс. Психофизиология цвета.	3		Педагогическое наблюдение
		Создание орнамента используя контрастные цвета. Выполнение эскиза орнамента в определенной форме.	3		Педагогическое наблюдение
Октябрь		Классификация тканей. Ассортимент тканей. Текстильная швейная фурнитура (тесьма, шнур, ленты, кружево и т.д) и ее	3	Теоретическое занятие Практическая работа	Педагогическое наблюдение

	использование.			
	Знакомство с текстильной швейной фурнитурой, её многообразием и использованием при декорировании одежды, текстильных предметов быта и других объектов дизайна.	3	Теоретическое занятие Практическая работа	
	Создание броши из атласных лент, шёлка, капрона, кожи. Декорирование предметов текстилем, кружевом.	3	Творческая мастерская	Выставка работ
	Композиционное задание 2. Декоративное кашпо. Эскиз.	3	Практическая работа	
	Выбор технологии, подбор материала, цветовое решение.	3		
	Декорирование кашпо	3		Выставка работ
	Ручные швы. Разновидности швов. Выполнение ручных швов.	3	Теоретическое занятие Практическая работа	Педагогическое наблюдение
	Знакомство с устройством швейной машины, основные части, виды швейных машин и область их применения.	3		
Ноябрь	Заправка нитей, регулировка нити натяжения, установка челнока, регулировка ширины стежка и положения лапки	3	Теоретическое занятие Практическая работа	Педагогическое наблюдение выставка
	Знакомство с видами машинных швов, их назначением и использованием при пошиве одежды и декорировании изделий.	3		
	Выполнение машинных швов: соединительных, отделочных и краевых	3		
	Изготовление образцов ручных и машинных швов	3		
	Изготовление образцов ручных и машинных швов	3		
	Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна	3		
	Виды художественной вышивки Выполнение образцов	3		
	Плетение из лент, из ниток и других материалов.	3		
Декабрь	Композиционное задание 3 Плетение фенечек.	3	Теоретическое занятие Практическая работа	
	Роспись по ткани. Прорисовка по контурам.	3		
	Текстильная игрушка. История появления текстильной куклы,	3		

		виды, техника выполнения.			
		Композиционное задание 4 Текстильная игрушка.	3		
		Изготовление основы куклы	3		
		Композиционное задание 5: Декор новогодней композиции.	3		
		Изготовление новогоднего декора по замыслу.	3	Практическая работа	
		«Новогодние чудеса»	3	Интерактив. Мероприятие	выставка
январь		Мода с древних времен и до наших дней. Исторические стили в одежде.	3	Теоретическо е занятие, беседа, презентация	Промежуточ ный контроль
		Знакомство с современными тенденциями моды. Изучение новинок	3	Практическая работа	
		Стиль одежды. Определение основных понятий. Одежда. Костюм. Гардероб. Ансамбль.	3	Теоретическо е занятие	Участие в конкурсе
		Стиль. Мода. Силуэт. Основные силуэтные формы в одежде. Линии в одежде.	3	Практическая работа	Педагогичес кое наблюдение
		Цвет в одежде. Зрительные иллюзия в одежде	3	Теоретическо е занятие	
		Основы моделирования кукольной одежды.	3	Практическая работа	
		Композиционное задание 6: Моделирование комплекта одежды для куклы (стиль)	3	Теоретическо е занятие	
		Выбор материала, технологии, раскрой, изготовление.	3		
		Изготовление , пошив комплекта одежды для куклы	3	Практическая работа	
Февраль		Выполнение композиционного задания по замыслу	6	Практическая работа	Педагогичес кое наблюдение
		Новая жизнь старых вещей. Композиционное задание 7: Создание изделия из б/у джинс, раскрой и пошив изделия.	3	Практическая работа	
		Создание изделия из б/у джинс, раскрой и пошив изделия.	3	Практическая работа	
		Способы декорирования готовых изделий, техника выполнения декора и нестандартные подходы к использованию б/у вещей.	6	Теоретическо е занятие Практическая работа	
		Разрезная аппликация, нанесение рисунка текстильными красками.	3	Практическая работа	
М ар		Композиционное задание 8: Выбор декора и выполнение	9	Теоретическо е занятие	выставка

	прорезной аппликации на х/б футболке, рисунок текстильными красками.		Практическая работа	
	Аксессуары. Стильная бижутерия. Аксессуары как составная часть коллекции.	3	Теоретическое занятие Практическая работа	
	Роль аксессуаров в создании гармоничного целостного образа, особенности подбора, акценты и технологии изготовления. Правильный выбор аксессуаров.	6	Теоретическое занятие Практическая работа	Педагогическое наблюдение
	Аксессуары своими руками.	3		Педагогическое наблюдение
	Бижутерия своими руками.	3		
	Технологические особенности изготовление бижутерии с эпоксидной смолы.	3	Практическая работа	
Апрель	Композиционное задание 9: Создание эскиза, создание аксессуаров по замыслу.	6	Практическая работа	Участие в конкурсе
	Композиционное задание 10: изготовление бижутерии с эпоксидной смолы.	12	Практическая работа	выставка
	Стиль общения. Азбука хорошего тона. Стиль общения. Правила этикета. <i>Азбука хорошего тона.</i> Как говорить по телефону. В театре, в кино, на концерте. Как вести себя на улице.	3	Ролевые игры	Педагогическое наблюдение
	<i>Этикет – искусство жить гармонично.</i> Поведение за столом. Как дарить подарки. Как принимать подарки. Как вести себя на улице.	3	Обыгрывание ролевых ситуаций. Ролевые игры	Педагогическое наблюдение
Май	«Мы помним». Изготовление памятной открытки	3	Творческая мастерская	выставка
	«Весенний сувенир»	3	Творческая мастерская	
	Тайм-менеджмент. Организация рабочего времени, планирование, контроль выполнения запланированного, наработка привычек.	6	Ролевая игра	Педагогическое наблюдение
	Составление. Плана работы по проекту.	3		
	Экскурсия на городскую выставку	6	экскурсия	
	Итоги учебного года	3		анкетирование

Июнь, июль		Профильная смена	36	Творческие мастерские, игровые занятия, настольные игры.	Анализ
-------------------	--	------------------	----	--	--------

План воспитательной работы

Цель: Повышение личностного роста учащихся, их развития и самореализации в учебно-воспитательном пространстве учреждения.

Задачи:

- ✓ Активизировать деятельность по гражданскому и патриотическому воспитанию с привлечением к участию в мероприятиях;
- ✓ воспитывать стремление к здоровому образу жизни с привлечением к участию в мероприятиях по воспитанию культуры ЗОЖ;
- ✓ активизировать деятельность по реализации социальных образовательных проектов в рамках взаимодействия с организациями города, края;
- ✓ создавать условия для самореализации учащихся в конкурсно-выставочной деятельности;
- ✓ укреплять сотрудничество с семьей через привлечение их к организации и проведению мероприятий в объединении и учреждении.

№ п/п	Мероприятия	Сроки
Охрана здоровья учащихся		
Цель: Формирование у учащихся ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.		
1.	Беседы по ППБ, ПДД	Сентябрь, январь, май
2.	Вводный инструктаж с учащимися о правилах поведения во время пребывания в учреждении	Сентябрь
3.	Повторный инструктаж с учащимися о правилах поведения во время пребывания в учреждении	Январь
4.	Целевой инструктаж с учащимися о правилах поведения во время массовых мероприятий	По мере необходимости
5.	День здоровья	Сентябрь, май
Гражданское и патриотическое воспитание		
Цель: Воспитание гражданственности, патриотизма, социальной ответственности и компетентности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.		
1.	Час общения, посвященный празднованию дня народного единства	Ноябрь
2.	Интерактивная игра «Я-гражданин»	Каникулярное время
3.	Уроки мужества, экскурсия в музей Краснофлотского района.	Февраль, май
4.	Участие в акциях, мероприятиях Дворца	постоянно
5.	Изготовление сувениров из бисера для поздравлений, подарков гостей Дворца	постоянно
Духовно-нравственное воспитание, эстетическое		
Цель: Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях, основ		

эстетической культуры		
1.	Участие в конкурсно-выставочной деятельности, в культурно-просветительных мероприятиях в городе, крае и РФ.	постоянно
2.	Акция «Для мам»	Ноябрь
3.	«Рождественские чудеса» - творческая мастерская	Декабрь
4.	Познавательное – игровая программа «Игромания»	Январь
5.	Интерактивная мастерская «Золотые руки»	Март
6.	Творческие мастерские «Вот и лето пришло»	Июнь, июль
Гражданская активность (добровольческая деятельность, экологическое воспитание)		
Цель: Приобретение опыта ответственного лидерства и социального взаимодействия; формирование экологически целесообразного поведения; Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде		
1.	Участие в акции «Подарок другу» (декада инвалидов)	Ноябрь -Декабрь
2.	Ведение информационной страницы по направлению деятельности на сайте ДТДиМ, в информационных сетях	Обновление Постоянно
3.	Участие в экологических акциях.	По предложению
Организация ученического самоуправления		
Цель: Приобретение детьми навыков самоуправления через реализацию коллективно-творческих дел, часов общения, досуговых мероприятий, конкурсов, акций		
1.	Заседания Совета объединения	1 раз в месяц
2.	Участие в конкурсе «Лучший Дворец»	февраль
Работа с родителями		
Цель: Организация взаимодействия с семьей в целях гармоничного развития и воспитания здоровой личности ребенка		
1.	Организационные родительские собрания: <ul style="list-style-type: none"> Родительское собрание «Совместная деятельность педагога с родителями по организации образовательной деятельности и досуга творческого объединения «Семицвет». Выбор родительского комитета. Родительское собрание «Подведём итоги» 	Сентябрь, май
2.	Индивидуальные встречи и консультации	постоянно
3.	Участие в конкурсной деятельности обучающихся, организация и проведение, сопровождение	постоянно
4.	Клуб «Вместе-мы вместе» (образовательный туризм)	Раз в месяц по субботам

Развитие социального партнерства		
Цель: Формирование коммуникативных способностей учащихся, готовности к сотрудничеству и самореализации		
1.	Участие в конкурсах, фестивалях, мероприятиях Дворца	в течение года
Диагностико-аналитическая работа		
Цель: Изучение эффективности воздействия воспитательных мероприятий на формирования личностных качеств учащихся; изучение удовлетворённости родителей и учащихся работой учреждения и объединения.		
1. 1.	Изучение социализированности личности учащегося	май
2. 2.	Изучение уровня удовлетворённости родителей и учащихся работой учреждения и объединения В системе АСМА ПФДО	Декабрь, июнь

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА "ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И
МОЛОДЕЖИ "СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ"**, Лобанова Елена Валентиновна, Директор

22.04.24 03:53
(MSK)

Сертификат 08283B2B29BBF2FC64AC2E793AFA9E8D