

Управление образования города Хабаровска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
г.Хабаровска «Дворец творчества детей и молодежи «Северное сияние»

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» мая 2023г
Протокол № 4



«Утверждаю»
Директор МАУДО «ДТДиМ»
/Лобанова Е.В.
Приказ №25-1 от «24» мая 2023г

**Дополнительная общеобразовательная,
общеразвивающая программа
«ПРАЗДНИК ОТ А до Я»**

Направленность: Художественная
Уровень программы: Стартовый – 1 год,
Базовый- 2 год
Возраст обучающихся: 12-18 лет
Срок реализации программы: 1 год

Педагог, реализующий программу:
Самсанкова Анастасия Сергеевна
педагог дополнительного
образования

Хабаровск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

РАЗДЕЛ № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Учебный план
- 1.4. Содержание программы
- 1.5. Планируемые результаты

РАЗДЕЛ №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1. Условия реализации программы
- 2.2. Формы аттестации
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Методическое обеспечение
- 2.5. Список источников

РАЗДЕЛ № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы – художественная

Тип программы – модифицированная

Уровень программы – базовый

Формы обучения – очная; с использованием дистанционных образовательных технологий.

Модифицированная программа дополнительного образования детей «Праздник от А до Я» разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года от 31.03.2022 №678-р;
- Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края», от 26.09.2019 г. №1321;
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае (утв. Приказом Краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» №383-П от 26 сентября 2019 года;
- Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории городского округа «Город Хабаровск» от 25.10.2019 г. №3501;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска «Дворец творчества детей и молодёжи «Северное сияние».

Актуальность программы:

Стремление человека реализовывать заложенные в нем творческие силы и способности является наиболее глубокой потребностью личности, потребностью, которая определяет смысл его жизни и значимость его в глазах других людей.

В настоящее время в России аниматорская деятельность получает все более широкое распространение, которое функционирует по нескольким направлениям: в деятельности учреждений дополнительного образования и культуры; туризма; средств массовой информации; реабилитационных центров; и т.д.

Именно в сфере свободного времени в различных формах аниматорской деятельности ребенок обретает широчайшие возможности воспитания в себе таких личностных качеств, как способность утвердить себя и проявить свое неповторимое я.

На сегодняшний день «аниматор» является востребованным в разных видах деятельности, поэтому неудивительно, что в настоящее время все больше и больше ребят желают обучиться этому делу.

Педагогическая целесообразность:

Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого обучающегося и достичь комфортных условий для творческой самореализации. Данная программа предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить обучающихся к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению.

Программой предусмотрено активное включение обучающихся в процесс организации культурно-массовых мероприятий, предусмотренных воспитательной системой МАУ ДО «ДТДиМ».

Новизна:

Программа уникальна тем, что в процессе ее реализации применяется конвергентный подход: взаимопроникновение и взаимовлияние таких предметов как – игровые и лидерские технологии, вожатское мастерство, театральное искусство, анимационная деятельность.

Программа имеет профориентационный компонент, а именно творческие встречи с организаторами районных и городских мероприятий, помощь профессиональным аниматорам в организации и проведении праздников.

Блочная система образовательной программы позволяет педагогу варьировать тематическое содержание занятий в зависимости от условий

образовательной среды или степени усвоения материала.

Адресат программы:

Данная программа предназначена для подростков в возрасте 12-18 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения. При наборе детей в группу принимаются все желающие. Наполняемость группы: 10-12 человек. В течение года может осуществляться дополнительный набор при наличии свободных мест. Формирование групп происходит с учетом психолого-возрастных особенностей обучающихся.

Объем программы:

| Период | Продолжительность занятий | Кол-во занятий в неделю | Кол-во часов в неделю | Кол-во недель | Кол-во часов в год |
|--------------------|--------------------------------|-------------------------|-----------------------|---------------|--------------------|
| 1 год обучения | 1 день 2 часа 1 день 3 часа | 2 | 5 | 43 | 215 |
| 2 год обучения | 1 день 2 часа 1 день 3 часа | 2 | 5 | 43 | 215 |
| Итого по программе | | | | | 430 |

Форма организации детей на занятия – групповая. Также программой предусмотрены индивидуальные занятия и занятия по подгруппам в зависимости от задач учебного процесса.

Для реализации программы используются следующие **методы обучения:**

словесный метод, наглядный метод, исследовательский метод, метод практической работы, проектный метод, аналитический метод.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология коллективного взаимообучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективно-творческой деятельности и др.

Форма проведения занятий: рассказ, лекция, объяснение, презентация беседа, дискуссия, упражнения, проекты, игры, тренинги, встречи с интересными людьми, анализ и рефлексия.

1.2 Цели и задачи программы:

Цель: творческая реализация личности посредством занятий анимационной деятельностью, способствующих успешному приобретению детьми позитивного социального опыта создания праздничного пространства.

Задачи программы:

- обучать мастерству ведения мероприятий различной направленности с аудиториями разных возрастных групп
- обучать методикам создания и проведения анимационных программ;
- развить интерес к анимационной деятельности, побуждать к самостоятельному созданию сюжета игровой программы;
- познакомить обучающихся с основами вожатской деятельности;
- развивать творческую активность, коммуникативные и лидерские качества
- развивать навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими
- воспитывать у детей художественный вкус и культуру проведения праздника;
- приобщить детей к театральной культуре

В основу программы положена личностно-ориентированная модель воспитания и современные подходы к ее реализации: гуманистический, компетентный, деятельный, индивидуально-дифференцированный.

В основу данной программы положены следующие педагогические принципы:

- принцип гуманизации;
- многообразия видов, форм и содержания деятельности;
- свободы и творчества: предполагает право выбора;
- принцип самооценности личности;
- социальной активности через включение учащихся в социально-значимую деятельность;
- культуросообразности воспитания: воспитание опирается на традиции и общечеловеческие ценности;
- концентрации воспитания на развитии социальной и общекультурной компетентности личности.

1.3. Учебный план

1 год обучения

| № | Наименование раздела, блока, модуля | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|----------------------------------|-------------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Введение в программу | 4 | 2 | 2 | Опрос |
| 2 | Инструктаж по технике безопасности | 2 | 1 | 1 | Тест, опрос |
| БЛОК « ИГРОВОЙ ПРАКТИКУМ» | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------------|-----------|------------|------------------------------------|
| 1 | Игровая копилка | 44 | 5 | 39 | Картотека игр |
| БЛОК « ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» | | | | | |
| Раздел 1. Основы актерского мастерства | | | | | |
| 1 | Основы актерского мастерства. Искусство самопрезентации | 6 | 3 | 3 | Тест |
| 2 | Мастерство ведущего | 14 | 2 | 12 | Наблюдение |
| 3 | Методика работы с аудиторией | 14 | 2 | 12 | Тест |
| Раздел 2. Особенности проведения массовых мероприятий | | | | | |
| 4 | Особенности ведения концертов, торжественных мероприятий, культурно-досуговых программ | 16 | 4 | 12 | Наблюдение |
| 5 | Разработка и написание сценария праздничного мероприятия | 13 | 3 | 10 | Самостоятельная организация досуга |
| БЛОК « ОСНОВЫ АНИМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» | | | | | |
| Раздел 1. Основы аниматорской деятельности | | | | | |
| 1 | Кто такие аниматоры | 3 | 2 | 1 | наблюдение |
| 2 | Методика проведения праздника | 10 | 5 | 5 | Тест, опрос |
| Раздел 2. Особенности анимационной программы | | | | | |
| 2 | Работа над программой | 20 | 7 | 13 | Тест |
| 3 | Основы аквагрима и шаромоделирования | 12 | 5 | 7 | Творческий проект |
| 4 | Работа с микрофоном | 12 | 2 | 10 | Наблюдение |
| 6 | Подготовка информационно-развлекательных материалов | 9 | 2 | 7 | Самостоятельная организация досуга |
| 7 | Практическая деятельность | 16 | | 16 | Наблюдение |
| 8 | Итоговая аттестация | 4 | | 4 | |
| 10 | Воспитательная работа | 16 | | 16 | |
| | Итого | 215 | 45 | 170 | |

2 год обучения

| № | Наименование раздела, блока, модуля | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|---|-------------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Введение в программу | 4 | 2 | 2 | Опрос |

| | | | | | |
|--|--|----|---|----|--|
| 2 | Инструктаж по технике безопасности | 2 | 1 | 1 | Тест, опрос |
| БЛОК « ИГРОВОЙ ПРАКТИКУМ» | | | | | |
| 1 | «Игровая копилка» | 44 | 5 | 39 | Формирование картотеки игр |
| БЛОК « ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» | | | | | |
| Раздел 1. Основы актерского мастерства | | | | | |
| 1 | Основы актерского мастерства. Искусство самопрезентации | 6 | 3 | 3 | Тест |
| 2 | Мастерство ведущего | 4 | | 4 | наблюдение |
| 3 | Методика работы с аудиторией | 4 | 2 | 2 | Тест |
| Раздел 2. Особенности проведения массовых мероприятий | | | | | |
| 4 | Особенности ведения концертов, торжественных мероприятий, культурно-досуговых программ | 12 | 4 | 8 | наблюдение |
| 5 | Разработка и написание сценария праздничного мероприятия | 8 | 3 | 5 | Самостоятельная организация досуга |
| БЛОК « ОСНОВЫ АНИМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» | | | | | |
| Раздел 1. Основы аниматорской деятельности | | | | | |
| 1 | Кто такие аниматоры | 3 | 2 | 1 | Наблюдение |
| 2 | Методика проведения праздника | 5 | 5 | | Тестирование, опрос |
| Раздел 2. Особенности анимационной программы | | | | | |
| 2 | Работа над программой | 20 | 7 | 13 | Тестирование по теоретическим основам курса обучения |
| 3 | Основы аквагрима и шаромоделирования | 12 | 5 | 7 | Творческий проект |
| 4 | Работа с микрофоном | 6 | 2 | 4 | Наблюдение |
| 6 | Подготовка информационно-развлекательных материалов | 8 | 2 | 6 | Самостоятельная организация досуга |
| | Практическая деятельность | 16 | | 16 | Наблюдение |
| БЛОК « ВОЖАТСТВО» | | | | | |
| Раздел 1. Особенности возрастного развития детей | | | | | |
| 1 | Основы безопасности | 2 | 1 | 1 | Тестирование по теоретическим основам курса обучения |

| | | | | | |
|--|--|------------|-----------|------------|-------------------|
| | жизнедеятельности в детском коллективе | | | | |
| 2 | Работа с детьми младшего школьного возраста | 5 | 2 | 3 | Наблюдение |
| 3 | Работа с детьми старшего школьного возраста | 4 | 2 | 2 | Наблюдение |
| 4 | Работа с детьми подросткового возраста | 5 | 2 | 3 | Тест, опрос |
| Раздел 2. Особенности проведения массовых мероприятий | | | | | |
| 5 | Игровая и оформительская деятельность | 8 | 4 | 4 | проведение игр |
| 6 | Мастер-класс | 5 | 2 | 3 | Наблюдение |
| 7 | Анализ мероприятия и самоанализ проделанной работы | 4 | 2 | 2 | |
| 8 | Разработка и написание сценария праздничного мероприятия | 8 | 4 | 4 | Творческий проект |
| | Итоговая аттестация | 4 | | 4 | |
| | Воспитательная работа | 16 | | 16 | |
| | Итого | 215 | 64 | 151 | |

1.4. Содержание программы

1 год обучения

| № | Тема | Содержание занятий | |
|---|------------------------------------|--|---|
| | | Теория | Практика |
| 1 | Введение в программу | Знакомство с программой «Праздник от А до Я» | Анкетирование. Игры на знакомство и сплочение коллектива. |
| 2 | Инструктаж по технике безопасности | Правила техники безопасности | Тест «Безопасность превыше всего» |
| Блок «Игровой практикум» | | | |
| 1 | Игровая копилка | Место игры в современном мире. Виды и функции игры. Игра и ее правила. | Игры на знакомство, сплочение и внимание. Интеллектуально-познавательные и сюжетно-ролевые игры. Русские народные игры; зимние игры; Практическое задание-«Моя игровая копилка» |
| Блок «Театрализованная деятельность» | | | |
| 1 | Основы актерского мастерства. | Индивидуальный стиль игры и техники актера. Приемы | Актёрские тренинги и упражнения. Игры на развитие |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | Искусство самопрезентации | сценического мастерства. | памяти воображения, креативного и критического мышления. Самопрезентация. |
| 2 | Мастерство ведущего | Понятие артикуляции, дикции. Правила гигиены голоса. Сценическая речь. Выход на сцену. | Артикуляционная гимнастика. Упражнения на дыхания. Скороговорки. Работа над пластическим этюдом. Настрой перед выходом. |
| 3 | Методика работы с аудиторией | Способы привлечения и удержания внимания слушателей. Чувство юмора ведущего и способы «разрядки» аудитории. | Практическое задание – имидж ведущего. Игры с залом Упражнение «Ораторские способности» (работа с текстом) |
| 4 | Особенности ведения концертов, торжественных мероприятий и культурно-досуговых программ | Основные правила ведения торжественных мероприятий. Одежда, речь ведущего. | Тренинг «Сила первого впечатления» Тренинг «Смотреть и видеть, слушать и слышать» Упражнение на объяснение правил игры во время праздников. |
| 5 | Разработка и написание сценария праздничного мероприятия | Схема и структура сценария. Требования к оформлению сценария. Сценарный план. | Помощь в составлении, оформлении и проведение мероприятия для обучающихся МАУ ДО «ДТДиМ». |
| Блок «Анимационная деятельность» | | | |
| 1 | Кто такие аниматоры | Знакомство со спецификой деятельности аниматора. | Сценическая культура Аниматора. Работа над положительным и отрицательным образом. |
| 2 | Методика проведения праздника | Основы построения игровой программы. Структура проведения праздника.. | Работа над идеей и сюжетом тематической программы. Групповые формы деятельности – Упражнение «Способы решения форс-мажорных ситуаций» |
| 3 | Работа над программой | Теоретические знания по работе над сценарием и подготовки реквизитов. | Написание сценария тематической программы (Создание сюжетной линии, подбор игрового материала и реквизита, подготовка костюмов. Репетиции. Игротехника.) |
| 4 | Основы аквагрима и шаромоделирования | Техника и способы нанесения грима с использованием кисточки и спонжа. | Практические навыки работы с аквагримом, создание различных образов и персонажей. Способы надувания шаров для моделирования, приемы скручивания фигурок |
| 5 | Работа с микрофоном и аппаратурой | Теоретические знания пользования микрофоном и оборудованием. Уверенная речь | Практические знания и умения пользования микрофоном и оборудованием. Упражнение «Полюби свой голос» |
| 6 | Подготовка | Подбор и изготовление | Создание афиши и программки |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | информационно-развлекательных материалов | реквизита для игр и конкурсов, костюмов, аксессуаров, атрибутов. | театрализованно- игрового мероприятия. |
| 7 | Практическая деятельность | Разработка и написание сценария мероприятия. | Участие и помощь в проведении культурно-массовых и досуговых мероприятий по плану МАУ ДО «ДТДиМ» |
| 8 | Итоговая аттестация | | Декабрь: «Игровой практикум» - (игровой марафон); Январь: «Театрализованная деятельность» (стихотворный вечер); Апрель: «Основы анимационной деятельности» (аквагрим и шаромоделирование); Май - игровая программа «Здравствуй лето». |
| 9 | Воспитательная работ Приложение 2 | | Сентябрь – Посещение музея истории Краснофлотского района. Акция «Единственный в России» Октябрь - викторина «Чудеса Хабаровского края ноябрь Ноябрь – Челлендж «Мы вместе», приуроченный ко Дню народного единства. Декабрь - Викторина «Мои права» Январь – интеллектуально-развлекательная игра «Квиз у Ёлки». Урок памяти «Непокаренный» Февраль – Викторина «Служу отечеству». Конференция «Лица науки». Март - Фотоконкурс «Я как мама». Урок памяти «Между двух берегов. Даманский» Апрель - Викторина «Космос рядом» Май –Митинг у памятника рабочим завода им. Кирова, погибшим в годы ВОВ «Одна на всех Победа» Беседа о значении Победы в ВОВ Викторина «Мой город Хабаровск» |

2 год обучения

| № | Тема | Содержание занятий | |
|---|------|--------------------|----------|
| | | Теория | Практика |

| | | | |
|---|---|--|--|
| 1 | Введение в программу | Знакомство с программой «Праздник от А до Я» | Анкетирование. Игры на знакомство и сплочение коллектива. |
| 2 | Правила внутреннего распорядка, техника безопасности | Повторение ПТБ. | Викторина «Знатоки правил безопасности» |
| Блок «Игровой практикум» | | | |
| 1 | Игровая копилка | Современные детские игры. Проблема выбора игры. Игра и возраст. Особенности игры для разных возрастных групп | Командные игры; эстафеты; логические игры; досуговые игры; психологические игры; музыкальные игры; юмористические игры; игры по желанию детей. Упражнения на перевоплощение и импровизацию. |
| Блок «Театрализованная деятельность» | | | |
| 1 | Основы актерского мастерства. Искусство самопрезентации | Театральные термины. Законы сцены. | Сценический тренинг. Упражнения на работу отдельных видов мышц. Игры на развитие памяти воображения, креативного и критического мышления. |
| 2 | Мастерство ведущего | Голос и дикция. Понятие речевой аппарат. Текст ведущего. Культура поведения на сцене. | Техника речи. Артикуляционная гимнастика Упражнения для тренировки дикции, дыхания, голоса. Заучивание стихов, скороговорок. |
| 3 | Методика работы с аудиторией | Способы «разрядки» аудитории. Технология контакта со зрителями. | Практическое задание – имидж ведущего. Игры с залом. Упражнение «Ораторские способности» (работа с текстом) |
| 4 | Особенности ведения концертов, торжественных мероприятий и культурно-досуговых программ | Особенности проведения культурно-досуговых программ. Умение завладеть аудиторией. | Тренинг «Сила первого впечатления» Тренинг «Смотреть и видеть, слушать и слышать» Упражнение на объяснение правил игры во время праздников. |
| 5 | Разработка и написание сценария праздничного мероприятия | Замысел. Схема и структура сценария. Требования к оформлению сценария. Сценарный план. | Помощь в составлении, оформлении и проведении мероприятия для обучающихся МАУ ДО «ДТДиМ». |
| Блок «Анимационная деятельность» | | | |
| 1 | Кто такие аниматоры | Знакомство со спецификой деятельности аниматора. Законы аниматорской деятельности. Классификация персонажей. | Сценическая культура Аниматора. Работа над положительным и отрицательным образом. |
| 2 | Методика проведения | Классификация игровых программ. Создание | Работа над идеей и сюжетом тематической программы. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | праздника | благожелательной атмосферы. | Групповые формы деятельности – Упражнение «Способы решения форс-мажорных ситуаций» |
| 3 | Работа над программой | Теоретические знания по работе над сценарием и подготовки реквизитов. | Творческие встречи с организаторами районных и городских мероприятий. Анализ проведенной программы. Просмотр фото и видео материалов. |
| 4 | Основы аквагрима и шаромоделирования | Техника и способы работы с шарами для моделирования | Способы надувания шаров для моделирования, приемы скручивания фигурок |
| 5 | Работа с микрофоном и аппаратурой | Фонотека аниматора | Подбор игрового и музыкального материала для программы и создания фонотеки. |
| 6 | Подготовка информационно-развлекательных материалов | Рекламная и информационная продукция. | Творческое задание «Изготовление тематического реквизита» |
| 7 | Практическая деятельность | Разработка и реализация игровых программ | Подготовка и проведение игровых программ и социальных акций. Помощь профессиональным аниматорам в организации и проведении праздников |
| 8 | Итоговая аттестация | | Декабрь: «Игровой практикум» - (игровой марафон); Январь: «Театрализованная деятельность» (стихотворный вечер); Апрель: «Основы анимационной деятельности» (аквагрим и шаромоделирование); Май - игровая программа «Здравствуй лето». |
| 9 | Воспитательная работа Приложение 2 | | Сентябрь – Посещение музея истории Краснофлотского района. Акция «Единственный в России» Октябрь - викторина «Чудеса Хабаровского края ноябрь Ноябрь – Челлендж «Мы вместе», приуроченный ко Дню народного единства. Декабрь - Викторина «Мои права» Январь – интеллектуально-развлекательная игра «Квиз у Ёлки». Урок памяти «Непокаренный» Февраль – Викторина «Служу отечеству». Конференция «Лица науки». |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>Март - Фотоконкурс «Я как мама». Урок памяти «Между двух берегов. Даманский»</p> <p>Апрель- Викторина «Космос рядом»</p> <p>Май –Митинг у памятника рабочим завода им. Кирова, погибшим в годы ВОВ «Одна на всех Победа»</p> <p>Беседа о значении Победы в ВОВ</p> <p>Викторина «Мой город Хабаровск»</p> |
|--|--|--|---|

1.5. Планируемые результаты

Метапредметные:

- развиты навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по её достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и анализа их результата;

- развиты навыки конструктивного взаимодействия внутри коллектива. Умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности

Предметные:

- освоены основы актёрского мастерства и анимационной деятельности;

- сформированы знания организации мероприятий различной направленности с аудиториями разных возрастных групп;

-разработаны групповые и индивидуальные анимационные программы

Личностные:

-развиты творческие и креативны способности обучающихся;

- сформирована внутренняя мотивация к саморазвитию и самопознанию;

- сформирована культура общения и поведения в социуме;

- расширены диапазон коллективной и индивидуальной активности, гибкости, чувства партнёрства.

| Материально-техническое обеспечение | Информационное обеспечение | Кадровое обеспечение |
|--|---|---|
| Просторное светлое помещение с зеркалами, компьютер, проектор, видео и | Наглядные пособия (иллюстрации, презентации, интернет источники, журналы, видеоматериал, фотоматериал, фонограммы, карточки для | Педагог дополнительного образования первой квалификационной |

| | | |
|--|---|-----------|
| аудиоаппаратура, элементы декорации, костюмы, атрибуты, реквизит | заданий, настольные игры). Аквагрим, кисточки, спонжи, влажные салфетки. Воздушные шары, насосы. Реквизит. Музыкальная фонотека. Методическая копилка (разработки занятий, сценарии и т.д.). Сборники игр, сценариев. | категории |
|--|---|-----------|

РАЗДЕЛ №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы

2.2. Формы аттестации

Формы и способы проверки результатов реализации программы:

- включенное педагогическое наблюдение
- тестирование по теоретическим основам курса обучения
- самостоятельная организация досуговых мероприятий для обучающихся Дворца
- создание ситуаций для проявления качеств, умений и навыков обучающихся;
- устный анализ творческих заданий;
- промежуточная аттестация - диагностика по параметрам (в конце полугодия);
- итоговая аттестация - диагностика по параметрам (в конце учебного года);
- организация мероприятий разной направленности

2.3. Оценочные материалы

Текущий или промежуточный контроль осуществляется по завершению изучения темы или крупного блока. Он позволяет оценить знания и умения обучающихся, полученные в ходе достаточно продолжительного периода работы. Итоговый контроль осуществляется по завершению обучения.

Параметры диагностики:

1. Коммуникативные навыки
2. Уверенность в себе
3. Активность
4. Организаторские способности
5. Способности к анализу
6. Владение навыками игротехники
7. Владение навыками разработки сценариев и анимационных программ

8. Знание специфики игровых моментов

Успешность освоения программы обучающимся оценивается в форме бальной системы по трёхбалльной шкале:

- 1 балл – низкий уровень (Навык не сформирован)
- 2 балла – средний уровень (Слабое проявление навыка/формируется)
- 3 балла – высокий уровень (Навык сформировался)

| № | Параметры | 1 балл | 2 балла | 3 балла |
|---|--|--------|---------|---------|
| 1 | Коммуникативные навыки | | | |
| 2 | Уверенность в себе | | | |
| 3 | Активность | | | |
| 4 | Организаторские способности | | | |
| 5 | Способности к анализу | | | |
| 6 | Владение навыками игротехники | | | |
| 7 | Владение навыками разработки сценариев и анимационных программ | | | |
| 8 | Знание специфики игровых моментов | | | |

2.4. Методическое обеспечение

В работе с обучающимися используется следующий комплекс методов.

Методы обучения:

- словесный метод обучения (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия);
- наглядный метод (иллюстрации, видео материал);
- практический метод (упражнения, игры);
- частично-поисковый (сбор информации)
- аналитический метод (основанный на анализе проведенных мероприятий)

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и т.д.

В образовательном процессе используются диагностические материалы для промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (Приложение 1).

2.5. Список источников

Для педагогов

1. Андрачников С.Г. Теория и практика сценической школы. - М., 2006.
2. Андреева Г.М., Яноушек Я., Донцов А.И. и др. Общение и оптимизация совместной деятельности/ под ред. Г.М. Андреевой, Я. Яноушека. – М.: Изд-во МГУ, 1987.-301 с.
3. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2004.
4. Бажанова Р.К. Феномен артистизма и его театральные разновидности/ Р.К. Бажанова/ Обсерватория культуры. – 2010. - №4. – С. 42-49
5. Белецкая С. Ваш ребенок и его успех – М.: Эксмо, 2012.
6. Богуславская Н. Е., Купина Н. А. Веселый этикет – Екатеринбург: «АРГО», 1997.
7. Венецианова М.А. Актерский тренинг. Мастерство актера в терминах Станиславского / М.А. Венецианова. – М.: АСТ, 2010. - 512 с.
8. Гиппнус С.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники. - Л.- М.: Искусство, 2002.
9. Григоренко, Ю.Н. Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. [Текст] / Ю.Н. Григоренко, У.Ю. Кострецов. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 67 с.
10. Гущина, Т.Н. Игровые технологии по формированию социальных навыков у подростков: [Текст]: Практическое пособие / Т.Н. Гущина. - Москва: Издательство «Арти», 2008. – 94 с.
11. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссёра: учеб. Пособие / Б.Е. Захава. – 5-е изд. – М.: РАТИ-ГИТИС, 2008. – 432 с.
12. Зверева Н.А. Создание актёрского образа: словарь театральных терминов / Н.А. Зверева, Д.Г. Ливнев. – М.: РАТИ-ГИТИС, 2008. – 224 с.
13. Кипнис Михаил. Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером/ Михаил Кипнис.М.: АСТ: АСТ МОСКВА; СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК; Владимир: ВКТ. 2009.-249 с.
14. Когтев Г. В. Грим и сценический образ. - М.: Советская Россия, 2006.
15. Кугач А. Н. Семейные праздники: рецепт успеха – Ярославль: Академия развития, 2007.
16. Кулагина И.Ю. Возрастная психология / И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий – М.: Просвещение, 2001. – 419 с.
17. Курбатов М. Несколько слов о психотехнике актера. М., 2004.

18. Маргарет Дюнн. Все о детской вечеринке. – Москва: ТОО Центр «ПРО» при участии АОЗТ «Альвис» и АО «Столетие», 1995.
19. Михайлова М. А. Детские праздники. Игры. Фокусы, Забавы. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
20. Поламишев А. М. Мастерство режиссера. Действенный анализ пьесы. - М.: Просвещение, 2006.
21. Письмо от 18 ноября 2015 года № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации «По проектированию дополнительных общеразвивающих программах (включая разноуровневые программы)»;
22. Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
23. Рудова А. С. Сказочные дни рождения. Развивающие театрализованные программы и кукольные спектакли – сказки- Новосибирск: Сиб. Унив. Из-во, 2009.
24. Трусий А. Домашние праздники: сценарии семейных вечеров – Новосибирск: Сиб. Унив. Из-во, 2008.
25. Феофанова Ирина. Актерский тренинг для детей. -М: АСТ: Астель: Полиграфиздат,2011.-352с.
26. Чистякова М.И. Психогимнастика.-М: Просвещение, 2004.
27. Шульга, И. И. Педагогическая анимация: развитие профессионального образования организаторов досуга: монография/ И. И. Шульга. - Новосибирск: Изд. НГПУ, 2008.-188 с.
28. Щуркова Н. Е. Воспитание: Новый взгляд с позиции культуры. - М.: Педагогический поиск, 2005.
29. Гущина, Т.Н. Игровые технологии по формированию социальных навыков у подростков: [Текст]: Практическое пособие / Т.Н. Гущина. - Москва: Издательство «Арти», 2008. – 94 с.

Для детей

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Веселые праздники и игры для детей и родителей. –М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. 21 век», 2007.
2. Вайндорф-Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учебное пособие для прикладного бакалавриата / М.Е. Вайндорф-Сысоева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 160 с.
3. Вархолов Ф. М. Грим. - М.: 2005.
4. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». - М.: ГИТИС, 2004.
5. Генералова И.А. Мастерская чувств. – М., 2006.

6. Дубенюк Н. Большая книга игр-М.: Издательство Эксмо; 2005. -512 с.
7. Коган М.С. Игровая кладовая [Текст] / М.С. Коган. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004. – 98 с.
8. Козак, О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников [Текст] / О.Н. Козак. - СПб.:Издательство «Союз», 2001. – 54 с.
9. Козлянинова И. П. Орфоэпия в театральной школе. Учебное пособие для театральных и культурно-просветительных училищ. - М.: Просвещение, 2003.
10. Кочетков М. Уличные и дворовые игры – М.: АСТ; Владимир: ВКТ, 2009.
11. Крис Кардон. Детские праздники. Раскрашиваем лицо. Театральный грим. – Издательский дом «РОСМЭН», 1998.
12. Литвинова М. Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003.
13. Матюхина Ю.А. 365 лучших подвижных игр для детей 6-9 лет на каждый день – Ярославль: Академия развития, 2008.
14. Мореева. Т. Потешки, считалки, докучные сказки. – М.: Эксмо, 2006. – 208 с.
15. Невский Л. А. Ступени мастерства. - М.: Искусство, 2005.
16. Петрова А. Н. Сценическая речь. - М.: 2002.
17. Печерская А.Н. Большая энциклопедия любимых праздников. -М.: ООО «Издательство «Росмэн-Пресс», 2003. -184 с.6 ил.
18. Струве. Г.В. Театр, где играют дети [Текст] / Г.В. Струве. - М.: Дрофа, 2001. – 64 с.
19. Усачёв. А.А. Умная собачка Соня: стихи, сказки /Андрей Усачёв; ил. С. Бордюга и Н. Трепенюк, Д. Трубина.- М.: Арстель: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010. - 409 с.
20. Чабаева С. О. Игры дома и на улице – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011.
21. Шароев, И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений [Текст] / И.Г. Шароев. - М.: Просвещение, 1986. – 108 с.
22. Школьников С. Основы сценического грима. - Минск: Высшая школа, 2004.
23. Эфрос А.В. Репетиция-Любовь моя. - М.: 2001.

Интернет-источники

1. Бобрешова И.П. Конфликтология. Практикум: учебное пособие/
Бобрешова И.П., Воробьев. И.К. URL: <https://www.iprbookshop.ru/54120.html>
2. В. Караковский. Школа будущего – это школа воспитания // Альманах «День за днем»: Наука. Образование. Культура. URL: <https://www.den-zadnem.ru/page.php?article=427>
3. Стивен Р. Кови. Семь навыков высоко эффективных людей: мощные

инструменты развития личности / Стивен Р. Кови. URL:

<https://www.iprbookshop.ru/86735.html>

4. «Драматешка» - архив детских пьес, музыки, эскизов костюмов, шумотеки и т.д. URL: <http://dramateshka.ru/>
5. Группа в ВКонтакте «Конфетти - ведущие и аниматоры на праздник» URL: <https://vk.com/konfetti39>
6. Группа в ВКонтакте «Служба поздравлений «Ласковый кот», мастер-класс «Новогоднее шаромоделирование» URL: https://vk.com/shdm_laskot_new_year
7. Платформа «Россия — страна возможностей». Курс «Управление впечатлением», «Планирование и организация», «Лидерство: основы», «Коммуникативная грамотность» URL: <https://rsv.ru/education/>

Приложение 1

Диагностическая карта обучающегося

| | | | | |
|--|--------------------|----------------------|-------------------|--------------------|
| ФИО обучающегося | | | | |
| Год рождения | | | | |
| Параметры | Начало года | Середина года | Конец года | Комментарий |
| Коммуникативные навыки | | | | |
| Уверенность в себе | | | | |
| Активность | | | | |
| Организаторские способности | | | | |
| Способности к анализу | | | | |
| Владение навыками игротехники | | | | |
| Владение навыками разработки сценариев и анимационных программ | | | | |
| Знание специфики игровых моментов | | | | |

Приложение 2

План воспитательной работы

| направление | месяц | название | форма проведения |
|---------------------------------|---|--|--|
| здоровьесберегающее | в течение года и по мере необходимости | Правила безопасного поведения на дороге; Правила поведения во время пребывания в учреждении; Правила поведения при пожаре; | Инструктаж, беседа |
| здоровьесберегающее гражданское | Октябрь | С рюкзаком по базе КАФ | .Квест |
| здоровьесберегающее | в течение года | для участия в конкурсах различного уровня | Проекты, фотоколлажи |
| трудовое | в течение года | | Дежурство, поручения |
| профориентационное | в течение года | Всероссийские профориентационные проекты: «ПроеКТОриЯ» (https://proektoria.online/), «Навигатум» (https://navigatum.ru/), | Профориентационные онлайн-мероприятия |
| профориентационное | в течение года | Профисмена | Образовательный форум |
| патриотическое | Сентябрь | Посещение музея истории Краснофлотского района | Акция «Единственный в России» |
| патриотическое | Январь | Непокорённый | Урок памяти |
| патриотическое | Март | Между двух берегов. Даманский | Урок памяти |
| патриотическое | Май | Значение Победы в ВОВ | Митинг у памятника рабочим завода им. Кирова, погибшим в годы ВОВ «Одна на всех Победа»; Беседа ; |
| гражданское | Октябрь | Чудеса Хабаровского края | Викторина |
| гражданское | Ноябрь | Мы вместе | Челлендж приуроченный ко Дню народного единства |
| гражданское | Декабрь | Мои права | Викторина |

| | | | |
|-------------------------------|---------|---------------------|--------------------------------------|
| гражданское | Май | Мой город Хабаровск | Викторина |
| интеллектуальное | Январь | Квиз у Ёлки | интеллектуально-развлекательная игра |
| интеллектуальное | Февраль | Лица науки | Конференция |
| интеллектуальное, гражданское | Апрель | Космос рядом | Викторина |
| духовно-нравственное | Февраль | Служу отечеству | Викторина |
| духовно-нравственное | Март | Я как мама | Фотоконкурс |

| Работа с родителями | | |
|---|---|--------------------------|
| Цель: Организация взаимодействия с семьей в целях гармоничного развития и воспитания здоровой личности ребенка | | |
| 1. | Организационные родительские собрания | Сентябрь, январь |
| 2. | Заседания родительского комитета | в течение года |
| 3. | Тематические родительские собрания | Декабрь, февраль, апрель |
| 4. | «Новый год к нам мчится». Новогодние игры, шутки, забавы. | Декабрь |
| 5. | Индивидуальные консультации | в течение года |
| 6. | Итоговые родительские собрания | Июнь |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА "ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ "СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ", Лобанова Елена Валентиновна, Директор

22.04.24 03:55
(MSK)

Сертификат 08283B2B29BBF2FC64AC2E793AFA9E8D