

Управление образования города Хабаровска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
г.Хабаровска «Дворец творчества детей и молодежи «Северное сияние»

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» мая 2023г
Протокол № 4



«Утверждаю»
Директор МАУДО «ДТДиМ»
/Лобанова Е.В.
Приказ №251 от «24» мая 2023г

**Дополнительная общеобразовательная,
общеразвивающая программа
«СУВЕНИР»**

Направленность: Художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор:
Холодова Татьяна Рафиковна
педагог дополнительного
образования

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

РАЗДЕЛ № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	5
1.3.	Учебный план	7
1.4.	Содержание программы	8
1.5.	Планируемые результаты	16

РАЗДЕЛ №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.	Условия реализации программы	18
2.2.	Формы аттестации	18
2.3.	Оценочные материалы	19
2.4.	Методическое обеспечение	19
2.5.	Список источников	21

РАЗДЕЛ № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы – художественная

Направление – декоративно-прикладное творчество

Тип программы – модифицированная

Уровень программы – базовый

Форма реализации – очная, групповая

Общеобразовательная программа «Сувенир» разработана на основе нормативно-правовых документов:

ДООП разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмо от 18 ноября 2015 года № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации «По проектированию дополнительных общеразвивающих программах (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. №1321 об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае (утв. Приказом Краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования ««Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» №383-П от 26 сентября 2019 года;
- Постановление администрации г. Хабаровска от.25.10.2019 г. №3501» Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории городского округа «Город Хабаровск»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования г.Хабаровска «Дворец творчества детей и молодёжи «Северное сияние».

В программе «Сувенир» использован и структурирован личный опыт педагога декоративно-прикладного творчества за много лет работы с детьми.

Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления посредством практической творческой деятельности; созданию творческой атмосферы на занятиях в группе на основе взаимопонимания и сотрудничества при выполнении работ. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка.

Актуальность определяется запросом со стороны дошкольников, школьников и их родителей, повышенным интересом к такому виду творчества как бисероплетение, а также другим видам декоративно-прикладного творчества, материально-технические условия для реализации которых имеются на базе нашего Дворца творчества.

Педагогическая целесообразность программы

Программа «Сувенир» предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, развивая творческие, коммуникативные способности обучающихся на основе самостоятельной деятельности. Даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя многогранность декоративно-прикладного искусства, проявляя и реализуя свои творческие способности, участвуя в выставках и конкурсах различного уровня. Программа показывает развивающие функции декоративно-прикладного творчества, сочетая в себе культурную традиционную и инновационную направленность. И эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными изделиями на занятиях по бисероплетению, как одну из форм развития интереса в

художественном обучении детей с различными начальными данными (моторика, художественный вкус и др.). Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого учащегося в этом процессе очень значима, и учащийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника коллектива.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы, 7 - 15 лет.

- ✓ возраст 7-10 лет – 1 и 2 год обучения (базовый уровень);
- ✓ возраст 11-15 лет - 3 год обучения (базовый уровень).

Набор обучающихся для занятий в творческое объединение происходит на добровольной основе в течение учебного года при наличии свободных мест, а так же дополнительный набор на 2-3 год обучения. Для одарённых детей и для детей с ОВЗ возможен выбор индивидуального образовательного маршрута.

Объём и сроки усвоения программы, режим занятий

Период	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения (базовый уровень)	6 часов	2	6	43	258
2 год обучения (Базовый уровень)	6 часов	2	6	43	258
3 год обучения (базовый уровень)	6 часов	2	6	43	258
Итого по программе					774

Во время летних каникул учащиеся имеют возможность не прерывать занятия. Им предлагается профильная смена по летней комплексной программе Дворца творчества, где они имеют возможность реализовать свои творческие возможности.

Режим занятий: Продолжительность и количество групповых занятий регулируется Уставом образовательного учреждения. Группы разновозрастные по составу, по количеству:

- ❖ 1 год обучения 7-15 человек
- ❖ 2 год обучения 7-15 человек
- ❖ 3 год обучения 7-15 человек.

Занятия проводятся согласно расписания, с перерывами на отдых. Время одного занятия для детей дошкольников 30 мин, для школьников 40 минут, с

обязательным перерывом для проведения гимнастики для глаз и рук, а также физкультурминуткой. На занятии предполагается создание спокойной благоприятной для творчества обстановки, создаются условия для возникновения ситуации успеха.

Форма организации занятий: групповая, работа в подгруппах, в парах и индивидуальная, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Формы проведения занятий: Программа предполагает проведение занятий с применением разнообразных форм и методов работы (практические занятия, тренинги, упражнения, викторины, КТД, экскурсии, технологические и социальные проекты, участие в конкурсах, выставках).

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет подходить к подбору заданий дифференцированно. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих способностей детей посредством приобщения их к одному из видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

- ✓ Обеспечить обучающихся знаниями в изучаемой области, выработать у них практические знания и умения;
- ✓ Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития бисероплетения и других видов декоративно-прикладного творчества;
- ✓ Использовать интерактивные способы усвоения образовательного материала;
- ✓ Формировать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- ✓ Обеспечить личностно-мотивированное участие детей в интересной и доступной форме деятельности;
- ✓ Создать условия для развития природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности, мышления, художественного вкуса;
- ✓ Способствовать развитию образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания; развития моторики рук, глазомера;

- ✓ Развивать коммуникативную компетентность воспитанников на основе организации совместной продуктивной деятельности.

Отличительные особенности: данной программы является её комплексный интегрированный характер, объединяющий в себе основной курс «Бисероплетение» и другие виды декоративно-прикладного творчества: бумагопластика, вышивка, валяние и другие. Синтез различных видов творчества помогает детям понимать прекрасное, способствует приобретению свободы действия, свободы творчества, созданию интересных сувенирных работ. Данная программа рассчитана на работу с разновозрастной группой воспитанников, что предполагает вариативность занятий: в соответствии со степенью развития навыков плетения, возрастными особенностями и личными предпочтениями.

Различные виды художественно-творческой деятельности ребенка способствуют эффективному развитию таких психических процессов, как: восприятие, образное мышление, воображение, эмоции. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики: согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости и точности в выполнении действий. В процессе освоения бисероплетения у воспитанников постепенно образуется система специфических навыков и умений. Процесс творчества влияет и на эмоциональную память. Работа с бисером является хорошим средством для релаксации, позволяет найти общие интересы для группы учащихся, развивает коммуникативные способности. Самостоятельно созданные оригинальные сувениры, изделия из бисера, а также презентация работ на выставках, конкурсах позволяют ребятам самовыразиться в коллективе, среди друзей, родственников.

1.3. Учебный план

1 год обучения 7-9 лет

№ п/п	Наименование раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	теория	практика	
1.	Введение в программу	3	2	1	Анкетирование
2.	Многогранность декоративно-прикладного творчества	9	5	4	Педагогическое наблюдение
3.	Бисерное рукоделие	9	4	5	Опрос
3.1	Плоское плетение сувениров на проволоке.	87	17	70	Выставка работ
3.2	Объемное плетение сувениров на проволоке	30	8	22	Выставка работ
3.3.	Традиционные приёмы плетения бисером	30	8	22	Педагогическое наблюдение
4.	Бумажный креатив	21	4	17	Выставка работ
5.	«Удивительное рядом» -	30	2	28	Выставка работ

	нетрадиционные материалы.				
6.	Декорирование	18	8	10	Педагогическое наблюдение
8.	Вариативный блок	21	4	10	Анкетирование
итого		258	62	196	

2 год обучения 9-12 лет

№ п/п	Наименование раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	теория	практика	
1.	Введение в программу	3	2	1	Анкетирование
2.	Многогранность декоративно-прикладного творчества	6	3	3	Педагогическое наблюдение
3.	Бисерное рукоделие, материаловедение.	9	6	3	Викторина
3.1	Плоское плетение сувениров на проволоке, леске	39	12	27	Педагогическое наблюдение
3.2	Объёмное плетение сувениров на проволоке	57	12	45	Выставка работ
3.3.	Традиционные приёмы плетения бисером	39	14	25	Педагогическое наблюдение
3.4.	Кружева из бисера	12	2	10	Твор.задание
4.	Цветоведение	9	3	6	Твор.задание
5.	Композиция	9	3	6	Твор.задание
6.	Цветочные фантазии из фоамерана	9	3	6	Выставка работ
7.	«Удивительное рядом» - нетрадиционные материалы.	18	6	12	Выставка работ
8.	Декорирование	12	3	9	Педагогическое наблюдение
9.	Подготовка к выставкам, конкурсам.	18	3	15	Творческий показ работ
10.	Вариативный блок	18	6	12	Анкетирование
итого		258	78	180	

3 год обучения 11-15 лет

№ п/п	Наименование раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	теория	практика	
1.	Вводное занятие	3	2	1	Викторина
2.	Сувениры.	27	6	21	Педагогическое наблюдение
3.	Стильные украшения из бисера	18	3	15	Твор.задание
3.1	Ажурное плетение	36	12	24	Педагогическое наблюдение
3.2	Вышивка бисером	45	18	27	Твор.задание
3.3.	Бисероткачество	30	12	18	Педагогическое наблюдение
3.4.	Нетрадиционные приёмы плетения бисером. Free form	21	6	15	Твор.задание
4.	Цветоведение	9	3	6	Твор.задание

5.	Композиция	9	3	6	Твор.задание
6.	Лоскутная флористика	9	3	6	Педагогическое наблюдение
7.	Декорирование	9	3	6	Педагогическое наблюдение
8.	Подготовка к выставкам, конкурсам	27	3	21	Творческий показ работ
9.	Вариативный блок	15	6	9	Анкетирование
итого		258	80	178	

1.4. Содержание программы

1 год обучения - предполагает знакомство с декоративно-прикладным творчеством, с различными способами бисероплетения и знакомство с другими видами декоративно-прикладного творчества, обучение навыкам пользования в работе различных материалов, освоение простейших технологических приёмов работы с бисером, декорирование изделий.

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика
1	Введение в программу	Техника безопасности труда. Презентация коллектива, режим занятий. Организация рабочего места. Теоретическое и практическое ознакомление с техникой безопасного труда с исходным материалом и инструментами, с правилами противопожарной безопасности, ПДД.	Практическое применение инструментов. «Чудо-дерево».
2	Многогранность декоративно-прикладного творчества	Виды декоративно-прикладного творчества. Знакомство с историей возникновения бисера, история бисероплетения.	Познавательная игра
3	Бисерное рукоделие	Материаловедение Изучение схем. Основные виды бисерного искусства: вязание, плетение, вышивание, ткачество, мозаика. Изделия из бисера.	Сувенир на память. «Волшебный цветок». Отработка умений нанизывания бисера.
4	Плоское плетение сувениров на проволоке.	Плоскостное низание. Знакомство с видами плоскостного низания. Параллельное, игольчатое, петельное. Знакомство с видами изделий на основе параллельного плетения. Закрепление навыков работы с исходным материалом, творческого труда, завершенности и аккуратного выполнения бисерных изделий.	Плоское плетение животных, птиц, насекомых: «Бабочка», «Стрекоза», «Слоник», «Зайка» и т.д. Коллективная работа «В мире животных» Поэтапное выполнение изделий. Зарисовка схемы. Закрепление навыков низания на проволоке и отработка техники исполнения и завершения работы.

5	Объёмное плетение сувениров на проволоке	Способы объёмного низания на проволоке. Знакомство со схемами некоторых образцов. Последовательность и точность при выполнении изделия – важный аспект первого года обучения детей. Это необходимо для выработки у детей с самого начала аккуратного, правильного исполнения любой работы. Плетение в «крестик»	Выполнение простейшего объёмного сувенира в технике параллельного низания (по образцу). Выполнение сувениров – брелков «Лягушка», «Крокодильчик».. Закрепление навыков аккуратного и законченного выполнения изделия. Подарочный сувенир «сердце-валентинка».
6	Традиционные приёмы плетения бисером	Выполнение сувениров и украшений – на леске, оберегов, талисманов – на проволоке. Изготовление цепочек, цветочков, ажурное плетение. Низание, как самый распространённый способ нанизывания (продевания нити сквозь отверстия) бусин, бисера, стекляруса на нитку с иголкой (или с двумя иглами) или без иголок вообще. Низание в одну нить: ровное низание «зигзаг», – наиболее простой способы. Низание в две нити – «в крестик», параллельное низание. <u>Пасхальный сувенир.</u> Знакомство с русским христианским обычаем празднования Дня Святой Пасхи, его традициями. Презентация. Выставочная коллекция пасхальных яиц.	Зарисовка схемы способа низания «крестиком». Подбор материала. Выполнение браслетов - фенечек простейшими способами: «крестиком», «колечком», «змейкой», «ромбом» на проволоке. Цветовой подбор бисера. Низание: «в крестик», «восьмёрки», «мозаика», цветочки из 6-8 лепестков Выполнение оболочки для заготовки яйца с применением способа низания «крестик». Оформление пасхального сувенира, пасхальной композиции. Закрепление навыков работы.
7	Бумажный креатив	Бумажное творчество. Технологии работы с бумагой. Объёмные цветы.	Изготовление простых композиций из гофрированной бумаги.
8	«Удивительное рядом» - нетрадиционные материалы.	Использование бросового материала для изготовления различных поделок. Использование различных видов клея при изготовлении сувениров. Изготовление рамки для оформления работы с помощью клея «Момент-монтаж» и пуговиц.	Композиционное задание «Оглянись вокруг»
9	Декорирование	Декоративное оформление работ. Декорирование рамок. Оформление фоновой подложки для картин. Декорирование пасхальных композиций.	Закрепление навыков на практике с использованием различных материалов. Фоторамка, декоративное панно, пасхальное яйцо.
10	Вариативный блок		Экскурсии. Конкурсы и выставки в объединении.

			Итоговый конкурс детских бисерных изделий в виде выставки и награждения по итогам года.
--	--	--	---

2 год обучения (базовый уровень)

На 2 - м году обучения рассчитано на совершенствование навыков и умений, приобретенных в течение первого года обучения и знакомство с новыми видами декоративно-прикладного творчества. На этом этапе предполагается изучение приемов работы с бисером, изготовление сложных изделий, работы по схемам, представление своих результатов на городских, краевых и другого уровня выставках. Задания учитывают постепенное нарастание сложности технологического исполнения и композиционного построения. Все технические приемы осваиваются в процессе выполнения изделий (панно, сувениры, предметы быта, украшений и др.). Накапливая практический опыт, воспитанники от простых изделий постепенно переходят к выполнению более сложных.

№	Наименование раздела	Теория	Практика
1.	Введение в программу	Техника безопасности труда. Знакомство с программой, режимом занятий. Организация рабочего места. Теоретическое и практическое ознакомление с техникой безопасного труда с исходным материалом и инструментами, с правилами противопожарной безопасности, ПДД.	Практическое применение инструментов. Познавательная викторина «Мир вокруг меня»
2.	Многогранность декоративно-прикладного творчества	Виды декоративно-прикладного творчества. Знакомство с историей возникновения бисера, украшений, историей русского бисера.	
3.	Бисерное рукоделие, материаловедение.	Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда	Закрепление навыков работы с проволокой, леской, бусами, бисером и приобретение первых навыков работы с иглой, тканью.
3.1	Плоское плетение сувениров на проволоке. Леске.	Плоскостное низание. Знакомство с современными видами плоскостного низания. Параллельное, игольчатое, петельное, крестик. Знакомство с видами изделий на основе параллельного плетения. Закрепление навыков работы с исходным материалом, творческого труда, завершенности и аккуратного выполнения бисерных изделий.	Выполнение браслетов способами «крестик», «колечко», «бугорки», «цветочек», «змейка», «ромб» Способы закрепления лески, ее наращивания. Выполнение изделий по шаблону, и по замыслу. Творческие работы:

			«Декоративное панно» из отдельных элементов.
3.2	Объёмное плетение сувениров на проволоке	«Объёмные цветы и забавные игрушки». Основные приемы работы с бисером, используемые для изготовления цветов: параллельное, игольчатое, петельное, низание дугами; профессиональные секреты, Ознакомление с правилами наращивания проволоки. Комбинирование приемов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев.	Плетение изделий: по схеме, по замыслу. Составление схем. Зарисовка схем. Выполнение пасхальных сувениров, подарочных изделий. Закрепление навыков самостоятельного творчества. Плетение сувениров: «Кошечка», «Тигрёнок», «Лисёнок», «Лебеди» и т.д. Композиционное задание. «Мы живём рядом».
3.3	Традиционные приёмы плетения бисером	Плетение браслетов - цвета и сочетания цветов- символы и орнаменты фенечек - приемы создания украшений-фенечек; Оформление и отделка готового изделия. Знакомство с видами технологического разнообразия, новинками современности.	Плетение: «шнур квадратного сечения», «цепочка-восьмерка», «сетка», полотно «в крестик». Выбор исходного материала. Зарисовка схемы.. Выполнение колежгутов, браслетов, серег, колец с использованием элементов плоскостного, мозаичного, параллельного низания. низания сложных технологий, длительного выполнения одной работы.
3.4	Кружева из бисера	Основы кружевного плетения. Приемы изготовления ажурных изделий. Способы плетения ажурных цепочек (цепочка полромба, цепочка полтора ромба, 2,5 ромба; цепочки с зубчиками: «кривулька», полтора ромба, 2,5 ромба и цепочка фигурная).	Оплетение предметов. Изготовление ажурного ожерелья по выбору.
4	Цветоведение	Основы цветоведения. Понятие о цвете. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и производные цвета. Холодные и тёплые цвета. Гармоничные сочетания цветов.	Зарисовка круга, создание картинок наложения цветов, набор цветосочетаний в бисерных изделиях. Подбор бусин и бисера по собственному представлению и эстетически правильный выбор цветосочетаний

			исходного материала.
5	Композиция	Понятия о композиции. Законы композиции. Создание гармоничного единства всех частей композиции – первый закон композиции. Закон симметрии и ритма-второй закон композиции. Понятие о раппорте как повторяющемся узоре (орнаменте). Согласованность композиции с формой предмета – третий закон композиции. Понятие об уравновешенности композиции.	Составление композиции. Изготовление трафарета для плетения браслета.
6	Цветочные фантазии из фоамирана	Область применения материала - фоамирана, ознакомление с его свойствами. Инструктаж по технике безопасности. Способы изготовления цветов. Изготовление цветов с помощью фигурных дыроколов, вырезание, придавание объемной формы цветка различными способами и тонировка. Способы формирования бутонов	Изготовление цветов, цветочных композиций, самостоятельных изделий (заколки для волос, ободки) с использованием техники искусственной флористики. Способы изготовления цветов. Изготовление цветов при помощи трафарета; Изготовление цветов с помощью молдов. Композиционное задание «Весна идёт»
7	«Удивительно рядом» - нетрадиционные материалы.	Использование бросового материала для изготовления различных поделок. Использование различных видов клея при изготовлении сувениров.	Композиционное задание «Мир вокруг тебя»
8	Декорирование	Декоративное оформление работ. Декорирование рамок. Оформление фоновой подложки для картин. Декорирование пасхальных композиций.	Закрепление навыков на практике с использованием различных материалов. Фоторамка, декоративное панно, пасхальное яйцо.
9.	Подготовка к выставкам, конкурсам.	Требования к оформлению выставочных работ. Критерии оценки творческой работы. Понятия: композиционная завершенность, качество исполнения. Качество изготовления (прочность, аккуратность, соразмерность). Создание коллективной композиционной картины для выставки. Оформление выставки. Завершение начатых работ. Участие в дистанционных конкурсах.	Отбор, оформление выставочных работ, анализ выставочных работ, устранение замечаний. Коллективная творческая деятельность детей по подготовке своих изделий Фотографирование работ. Обработка фотографий. Творческий показ работ.
10	Вариативный блок		Экскурсии. Конкурсы и выставки в объединении. Итоговый конкурс

			детских бисерных изделий в виде выставки и награждения по итогам года.
--	--	--	--

3-й год обучения – позволяет обучающимся осваивать новые виды рукоделия (нетрадиционные, современные виды декоративного творчества), более сложные приемы применения различных материалов. Обучение предполагает творческий подход, развитие фантазии и художественного вкуса. Организация педагогического процесса предполагает создание для воспитанников такой среды, в которой они полнее раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно, представляя свои работы на выставках и конкурсах.

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика
1	Введение в программу	Техника безопасности труда. Режим занятий. Организация рабочего места. Теоретическое и практическое ознакомление с техникой безопасного труда с исходным материалом и инструментами, с правилами противопожарной безопасности, ПДД.	Практическое применение инструментов. Познавательная викторина «Мир вокруг меня»
2	Сувениры.	Тематическое предназначение сувениров. Презентация «Мир сувениров». Использование изученных приёмов работы с бисером при изготовлении сувениров.	Выполнение подарочных сувениров к праздничным датам, кулонов, сувениров-оберегов. Закрепление навыков работы с леской, проволокой, принятие самостоятельных решений при выполнении работ по замыслу.
3	Стильные украшения из бисера	Использование разнообразия технологических приемов бисероплетения. Ткачество ручное и на станке, плоскостное и параллельное низание, объемное мозаичное низание, элементы низания на проволоке. Оформление законченного изделия в рамку или композицию. Мозаичное низание. Подбор исходного материала. Низание жгута «мозаика» с соблюдением плотности натяжения лески. Подробное изучение схематического изображения данных изделий.	Выполнение проектного изделия с применением различных технологий. Самостоятельный выбор техники и технологии. Мозаичные, ажурные, квадратные шнуры. Отработка навыка закрепления начала изделия. Выполнение изделий по схемам.
3.1	Ажурное плетение	Ажурное плетение. Приемы изготовления ажурных изделий. Способы изменения формы и величины	Различные техники плетения на леске. Объемные изделия на

		ажурного изделия. Способы плетения ажурных цепочек (цепочка полромба, цепочка полтора ромба, 2,5 ромба; цепочки с зубчиками: «кривулька», полтора ромба, 2,5 ромба и цепочка фигурная). Техника связки ажурных ячеек. Техника ажурного плетения на двух иглах.	основе ажурного плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Выполнение ажурного кольца, выполненного из отдельных элементов. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем. Изготовление пасхальных яиц на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.
3.2	Вышивка бисером	История искусства вышивания. Материалы, инструменты, приспособления. Знакомство с видами вышивки бисером, видами изделий. Подготовка эскизов, шаблонов. Подготовка пялец. Перенос рисунка на ткань. Основные виды швов, используемые в вышивке бисером. Вышивка стеклярусом, паетками, бисером, канителью. Пришивание страз, бусин. Основные приёмы. Создание объемных сувениров – брошей. Познание и приобретение навыков базисных элементов вышивания бисером. Познание и приобретение навыков базисных элементов вышивания бисером.	Вышивка бисером по контуру, выполнение различных швов. Приобретение навыков вышивки на сувенирных изделиях. Композиционное задание. «Вышиваем сувенир». Броши. Выбор броши. Выбор материала, технологии вышивки. Закрепление навыков работы с тканью, ниткой, иглой и бисером, навыков вышивания бисером, «рубкой», стеклярусом.
3.3	Бисероткачество	Знакомство с историей ткачества, его видами и особенностями. Виды ткачества. Сложности при выполнении ручного ткачества и на станке. Формирование навыков выбора исходного материала. Изготовление станка в домашних условиях. Подготовка станка к работе, закрепление навыков натягивания нити. Подсоединение нитей. Подбор рисунка и его схемы. Работы с нитью и иглой. Особенности бисероткачества.	Выполнение ткацкого изделия из бисера. Закрепление навыков ткачества на станке. Выполнение браслета с рисунком и миниатюры на станке. Закрепление нити и ее наращивание. Завершение и оформление изделия в рамку.
3.4	Нетрадиционные приёмы плетения бисером. Free form.	Современные технологии плетения и низания из бисера, совмещение различных техник плетения.	Практическая работа по применению различных нетрадиционных приемов плетения. Работа по замыслу, самостоятельный выбор изделия. Защита

			проектов.
4	Цветоведение	Цветовой круг и сочетание цветов. Знакомство с составом цветового круга. Родственные цветосочетания. Контрастность цветовых оттенков. Теплые цвета. Холодные цвета. Гармония в цветосочетаниях. Гармония родственных цветов. Гармония родственно-контрастных цветов. Гармония контрастных цветов.	Закрепление навыков стилового и гармоничного цветоощущения и цветовосприятия, умения подобрать исходный материал. Создание орнамента для вышивки броши. Цветовое решение в изделиях по замыслу.
5	Композиция	Понятия о композиции. Законы композиции. Создание гармоничного единства всех частей композиции – первый закон композиции. Закон симметрии и ритма-второй закон композиции. Понятие о раппорте как повторяющемся узоре (орнаменте). Согласованность композиции с формой предмета – третий закон композиции. Понятие об уравновешенности композиции.	Составление композиции. Изготовление трафарета. Статическая и динамическая композиция из фигур, вырезанных из бумаги. Композиционное задание по вышиванию брошей.
6	Лоскутная флористика	Цветы из ткани. Материалы, инструменты, способы изготовления цветов из лент, органзы.	Творческая мастерская «Цветочные фантазии», отработка навыков изготовления цветов из лент и органзы. Брошь.
7	Декорирование	Способы декорирование подарков, сувениров, изделий декоративно-прикладного творчества	
8	Подготовка к выставкам, конкурсам	Создание коллективной композиционной картины для выставки. Завершение начатых работ. Оформление персональных выставочных стендов. Участие в заочных, очных и дистанционных конкурсах.	Коллективная творческая деятельность детей по подготовке своих изделий. Творческий показ работ. Фотографирование работ. Обработка фотографий.
9	Вариативный блок		Экскурсии. Конкурсы и выставки в объединении. Итоговый конкурс детских бисерных изделий в виде выставки и награждения по итогам года.

В результате освоения программы повышается уровень общей осведомлённости, познавательной активности, самооценки и межличностных отношений, творческого развития ребёнка в целом, способствует профессиональному самоопределению и активизируется социально-

ориентируемая деятельности. Программа обеспечивает непрерывность образовательного процесса. В каникулы обучающиеся принимают участие в праздниках, экскурсиях, окружных и городских конкурсах, выставках, и отражают мероприятия в своих творческих работах. В течение всего периода обучения целесообразно посещать музеи, выставки изобразительного и декоративно-прикладного искусства, изучать народные традиции и современное декоративное искусство.

1.5. Планируемые результаты

Эффективность реализации целей и задач программы определяется посредством организации и осуществления диагностики, которая позволяет констатировать исходный и достигнутый уровень сформированности знаний, умений, навыков и качеств личности обучающихся. Кроме того, показателями результативности освоения, обучающимися программы, являются: презентации творческих работ, участие в фестивалях, выставках, конкурсах различного уровня, творческих презентациях.

В ходе освоения программы обучающиеся будут **знать:**

Виды декоративно-прикладного творчества; название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда; название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; правила организации рабочего места; правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами; основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, основные приемы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера.

Будут **уметь:**

Правильно организовать свое рабочее место; пользоваться инструментами ручного труда, применять приобретенные навыки на практике; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; гармонично сочетать цвета при выполнении изделий из бисера, составлять композиции согласно правилам, классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам, правильно пользоваться ножницами, иголками и булавками, четко выполнять основные приемы бисероплетения, свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и книг по бисероплетению, самостоятельно составлять рабочие схемы и выполнять по ним изделия, хранить изделия из бисера согласно правилам.

В качестве объекта оценивания выступают образовательные и личностные достижения обучающихся.

Личностные:

- ✓ Смогут проявлять коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе при совместной организации коллективных мероприятий объединения;
- ✓ Смогут реализовать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности,
- ✓ сформированы компетенции для использования детьми ресурсов общения в целях саморазвития, профессионального самоопределения и продуктивного досуга.

Метапредметные:

- ✓ Будет сформирована потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- ✓ Будет развито творческое мышление. Качественным показателем проявления творческой активности является умение воспитанников комбинировать различные техники плетения при изготовлении изделий, составление самостоятельных проектов изделий из бисера и их осуществление;
- ✓ Развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания; развития моторики рук, глазомера;

Предметные:

- ✓ Будут знать технологию бисероплетения, владеть основными техниками создания сувениров из бисера и других материалов;
- ✓ Научатся различать различные виды декоративно - прикладного творчества;
- ✓ Будут уметь демонстрировать свои навыки и умения на практике при изготовлении различных творческих работ.

РАЗДЕЛ №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы

Занятия проходят на базе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования г.Хабаровска «Дворец творчества детей и молодёжи «Северное сияние».

Материально-техническое обеспечение:

- Просторное помещение с удобной мебелью для работы, с хорошим освещением;
- Удобные столы и стулья;
- Оборудование и инструменты: ножницы; бокорезы, круглогубцы, плоскогубцы, иглы для бисероплетения и вышивки бисером разного размера, лупа, пяльцы, спинер, станок для ткачества, подложки под бисер, организатор с бисером, клеевой пистолет;
- Материалы: нитки, леска, проволока медная различного диаметра, бумага гофрированная, ткань, фетр, фоамеран, клей «Момент», клей столярный, карандаши, гелевые ручки, картон, бисер, стразы, бусины, канитель, стразовая тесьма, пастельные мелки, природный материал для декоративного оформления поделок и др.

Технические средства обучения:

- Ноутбук для педагога; сканер, принтер;
- Компьютер для учащихся;
- Телевизор

2.2. Формы аттестации/контроля

В ходе реализации программы регулярно проводятся отчетные выставки для родителей и сверстников, дети участвуют в мероприятиях ДТДиМ. Все это позволяет учащимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

По результатам деятельности в течение года трижды проводится диагностика освоения программы (начальная, промежуточная, итоговая), выявляется их уровень успешности, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку.

2.3. Оценочные материалы

представлены в методическом обеспечении программы (тесты по отдельным темам; психолого-педагогические методики; творческие задания и др.).

Оценка результатов итогов работы по программе

Формы контроля	Задачи	Результативность
Наблюдение	Усвоение программы.	Промежуточный результат Возможная корректировка форм учебного процесса.
Творческие конкурсы- выставки внутри коллектива, дистанционные конкурсы.	Стимулирование индивидуального творческого роста, мотивация дальнейшего творческого участия.	Индивидуальные результаты.

Открытые показы изделий.	Закрепление приобретенных навыков, демонстрация достигнутых результатов.	Итоговый результат (с подробной оценкой – характеристикой каждого участника).
Конкурсные выставки декоративно-прикладного творчества (города, края, России).	Стимулирование коллективного и индивидуального творчества.	Коллективные и индивидуальные результаты

Диагностика прогнозируемых результатов представлена в Приложении 1.

2.4. Методическое обеспечение

Реализация программы с применением комплекса педагогических технологий (технологии дифференциации и индивидуализации обучения, технологии проектной деятельности, технологии коллективной творческой деятельности, игровых технологий, ИКТ, ТРИЗ) эффективно сказывается на развитии ключевых компетенций творческой личности подростка.

Технология коллективной творческой деятельности применяется при создании коллективных работ, при участии в воспитательных мероприятиях Дворца. Процесс коллективной подготовки сопровождается активным коллективным творчеством, которое способствует воспитанию таких личностных качеств ребенка, как коммуникативность, самодисциплина, самовыражение.

Игровые технологии как форма проведения воспитательных мероприятий и как методы и приемы в организации учебных занятий выполняют важную роль в создании здоровьесберегающей среды обучающихся в объединении.

В процессе обучения учащихся наиболее актуальны следующие формы и методы.

Методы обучения

- ✓ Словесные – беседа, объяснение, убеждение, поощрение.
- ✓ Наглядные – демонстрация образцов и работа по образцу, показ фотографий, работа по схеме, работа с книгой.
- ✓ Практические – зарисовка схем, изготовление образцов, выполнение изделий, самостоятельное моделирование схем.
- ✓ Контролирующие – наблюдение, сравнение, опрос, самоконтроль и самоанализ.

Разработан комплекс материалов для проведения контрольных мероприятий. Подобраны методики удовлетворенности детей, родителей (законных представителей):

- ✓ *Методика изучения социализированности личности учащегося* (разработана М.И. Рожковым). Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.
 - ✓ *Методика изучения самооценки «Какой я?»* (модификация методики О.С. Богдановой). Цель: выявление уровня осознанности нравственных категорий и адекватности оценки наличия у себя нравственных качеств.
 - ✓ *Методика «Рукавички»* (разработана Г.А. Цукерман). Цель: изучение отношений детей со сверстниками и коммуникативных умений.
 - ✓ *«Методика определения результатов образовательной деятельности детей Кленовой Н.В, Буйловой Л.Н.»* (адаптированная). По этой методике оцениваем следующие показатели: теоретическая подготовка практическая подготовка учащегося.
 - ✓ Тест креативности Торренса - Диагностика творческого мышления.
- К программе разработаны презентации, методические материалы и методические подборки.

- ✓ Методическая подборка «Бумажный креатив»
- ✓ Презентация «Истоки народного творчества»
- ✓ Презентация «Цветочные фантазии»
- ✓ Презентация «Образцовый коллектив «Семицвет»
- ✓ Тестовые задания
- ✓ Карточки задания

Календарно-учебный график (Приложение 2)

План воспитательной работы (Приложение 3)

2.5. Список источников

ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Артамонова Е. Бисер. – М.: Академия развития, ООО Академия, К0, ООО Академия Холдинг, 2002.
2. Артынская Е. Бисер. Пасхальные композиции. – М.: Изд-во Эксмо, 2000.
3. Ананина Т.В., Левина Е.В., «Многоликая кожа» - М: Гамма, 1992.
4. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – М.: Академия развития, ООО Академия, К0, ООО Академия Холдинг, 2000. – 222 с.
5. Божко Л. Бисер. Уроки мастерства. – М.: Владос, 2007.

6. Буйлова Л.Н. – Технология разработки и оценки качества дополнительных и образовательных общеразвивающих программ: новое время - новые подходы. М., 2015 г.
7. Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004. – 176 с.
8. Гашицкая Р., Левина О. Волшебный бисер. Вышивка бисером. – М.: Просвещение, 2001.
9. Гладких Т.И. – Иннокентий (Вениаминов) Учёный, педагог, просветитель. Документальное повествование. Хабаровск, 2016 г.
10. Дубинина С.М. Плетение бисером/ «Домашнее рукоделие»/ - М.: Вече, 2000. – 192 с.
11. Канурская Т.А., Маркман Л.А. Бисер. – М.: Владос, 2000.
12. Лындина Ю. Бисер. Техника `Кирпичный стежок. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2001.
13. Лаукина М. Бисер. Техника. Приемы. Изделия. М.: Аргументы и факты, 2002.
14. Полная энциклопедия женских рукоделий. /Пер. с французского. – Т.: Издательство литературы и искусства им. Г. Гуляма, 1992. – 608 с.
15. Перевертень Г.И., «Самоделки из разных материалов» - М.: Просвещение, 1985
16. Тейлор К. Бисер. 55 современных оригинальных идей. – М.: Академия развития, ООО Академия, К0, ООО Академия Холдинг, 2000.
17. Фицджеральд Д. «Цветные фантазии из бисера» - Москва.: Мой мир, 2007.
18. Чурина Л.С., «Поделки из бумаги» - СПб.: Сова, 2010.
19. Чиотти Д. Бисер. Украшения своими руками. – М.: Академия развития, ООО Академия, К0, ООО Академия Холдинг, 2004.
20. Филиппова С.Н., «Изделия из кожи» - М.: Сталкер, 2005.
21. Энциклопедия «Подарки. Техники, приемы, изделия» - М.: Аст-пресс, 1999.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Аполозова А. «Украшения из бисера». – Москва.: «Культура и традиции, 2007
2. Божко Л. Бисер. – М.: Владос, 2000.
3. Божко Л. Бисер для девочек. – М.: Владос, 2003.
4. Божко Л. Бисер. Уроки мастерства. – М.: Владос, 2002.
5. Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004.

6. Григорьева А. «Любимое рукоделие». - М.: Белый город, 2009 г Косова Татьяна "Цветы из бисера. Времена года. Лето. Садовые цветы", Аделант, 2015г.
7. Мартынова Л. «Фигурки из бисера». – М .: Культура и традиции, 2004. Попова В.С., Каплан Н.И., «Русские художественные промыслы» - М.,1984.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диагностика прогнозируемых результатов представлена

Ожидаемый результат	Критерии	Показатель	Методы педагогической диагностики
Обучения			
Освоение учебного материала	овладение основными приемами и методами работы, стремление к познанию	выполнение изделий в различных техниках умение использовать различные методы в работе, умение воспринимать, понимать, запоминать	Наблюдение, опрос, анализ, выход на результат
Приобретение практических навыков в работе.	Способность выполнять определенные приемы работы.	Использование практических навыков в самостоятельной работе.	Наблюдение, анализ, выставка
Наличие навыков творческой деятельности.	Склонность к воображению, способность работать по собственным схемам, эскизам.	Оригинальное воплощение идей в творческой деятельности.	Участие в выставках, наблюдение.
Воспитания.			
Сформированность нравственных качеств.	Стремление к нравственным поступкам, способность к уживчивости в коллективе.	Ответственность к себе и уважение к деятельности других.	Беседы, наблюдение.
Сформированность коммуникативной культуры	Общительность, доброжелательность, взаимопонимание.	Дружный коллектив, взаимовыручка, взаимопомощь.	Наблюдение, анализ
Способность к адекватной самооценке.	Умение самокритично относиться к себе, взвешивать свои	Умение анализировать свои поступки и	Беседы, наблюдение, обсуждение.

Ожидаемый результат	Критерии	Показатель	Методы педагогической диагностики
	способности.	поступки своих товарищей.	
Развития.			
Динамика развития творческих способностей.	Самостоятельные творческие решения, способность фантазировать, развиваться.	Создание авторских работ, схем, эскизов.	Наблюдение, анализ начальных и итоговых работ.
Проявление творческой активности.	Стремление к творческой деятельности.	Активное участие в учебном процессе, конкурсах, выставках.	Оценивание творческих достижений, наблюдение.
Проявление устойчивого интереса к изучаемому предмету.	Желание узнавать новое в своем направлении, быть востребованным.	Длительное пребывание в коллективе, творческие показатели.	Учет сохранности контингента, беседы, мотивы выбора изучаемого направления.
Сформированность волевых качеств.	Стремление к самосовершенствованию.	Самоконтроль, эмоциональная уравновешенность.	Беседа, наблюдение.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Календарный учебный график 1 год обучения

Количество учебных недель -43

Количество каникулярных недель -7

Месяц	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма организации занятия	Форма контроля
СЕНТЯБРЬ	Введение в программу. 3 часа				
		3	Вводное занятие. Формирование группы. Инструктаж по технике безопасности.	Беседа Презентация	Анкетирование
	Многогранность декоративно-прикладного творчества 6 часа				
		3	Виды декоративно-прикладного творчества. «Чудо-дерево».	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
		3	Знакомство с историей возникновения бисера, история бисероплетения.	Теоретическое занятие	Педагогическое наблюдение
	Бисерное рукоделие 6 часов				
		3	Материаловедение	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
	3	Инструменты, материалы, приспособления, используемые при работе с бисером. Низание бисера.	Теоретическое занятие Практическая работа		

	3	Сувенир на память	Твор.мастерская	
	Плоское плетение сувениров на проволоке. 58 часов			
	3	Организация рабочего места. Работа в коллективе. Медицинские рекомендации.	Теоретическое занятие Практическая работа	Филворды
	3	Знакомство с техникой плетения сувениров из бисера. Параллельное плетение.	Теоретическое занятие Практическая работа	Педагогическое наблюдение
ОКТАБРЬ	3	<i>Мир животных и насекомых.</i> Фигурки из бисера «Бабочка»	Теоретическое занятие Практическая работа	Педагогическое наблюдение
	3	Фигурки из бисера «Стрекоза»	Практическая работа	
	3	Фигурки из бисера «Божья коровка»		
	3	Чтение схем. Обозначения. Фигурки из бисера «Мышка»	Теоретическое занятие Практическая работа	Педагогическое наблюдение
	3	Плетение по схемам «Зайка»	Практическая работа	
	3	Плетение по схемам «Цыплёнок»		
	3	Плетение по схемам Тигрёнок»		
	3	Плетение по схемам «Совушка»		
	3	Плетение по схемам «Слоник»		
НОЯБРЬ	3	Плетение по схемам «Змейка»	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
	3	Плетение по схемам «Попугай»	Практическая работа	Выставка
	3	Композиционное задание I «Самой любимой и дорогой»	Теоретическое занятие Практическая работа	Педагогическое наблюдение
	3	Петельная техника. Плетение цветов. «Ромашка»	Практическая работа	
	3	Выполнение листьев.		
	3	Игольчатое плетение цветов.		
	3	«Астра»		
	3	«Клевер»	Практическая работа	
3	Оформление композиции. Букет.			
ДЕКАБРЬ	3	Плетение «Ангелок»	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
	3	Плетение «Ёлочка»		
	3	Плетение «Ангелок»		
	3	Закрепление навыков низания на проволоке	Теоретическое занятие Практическая работа	Педагогическое наблюдение
	3	Плетение «Дед мороз»	Практическая работа	
	3	Плетение «Снегурочка»		
	6	«Снежинка»	Творчес.мастерская	
ЯНВАРЬ	3	Техника безопасность. Беседа – игра «Стоп - опасность»	Познавательное занятие. Практическое занятие	Викторина
	Объёмное плетение сувениров на проволоке 8 часов			
	3	«Кристалл счастья» Брелок	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение

	3	«Лягушка» Брелок		кое наблюдение
	3	«Крокодилчик» Брелок		
	3	Плетение в «крестик» «Сердечко» - сувенир-магнит		
Традиционные приёмы плетения бисером 22 часа				
	6	Плетение браслета «В крестик». Выбор материала. Плетение браслета по схеме.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
ФЕВРАЛЬ	3	Подсоединение замочков к браслету.	Теоретическое занятие Практическая работа	Педагогическое наблюдение
	3	Плетение браслета «В крестик». Выбор материала. Плетение браслета по схеме.	Теоретическое занятие Практическая работа	Педагогическое наблюдение
	3	Низание «восьмёрки»		Педагогическое наблюдение
	6	Цветочки из 6-8 лепестков		
	3	Низание в две нити – «в крестик»		
	9	Выполнение оболочки для заготовки яйца с применением способа низания «крестик»	Теоретическое занятие Практическая работа	
	Бумажный креатив 12 часов			
МАРТ	6	«Весенний праздник»	Конкурсная программа	Педагогическое наблюдение
	3	Бумажное творчество.	Творческая мастерская	
	3	Технологии работы с бумагой.		
	3	Объёмные цветы.		
	9	Изготовление простых композиций из гофрированной бумаги.	Теоретическое занятие Практическая работа	
АПРЕЛЬ	3	Композиционное задание «Светлый праздник»	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
	3	Выбор сюжета, композиции.		
	6	Подбор материала по цвету, выбор техники плетения пасхального яйца.	Теоретическое занятие Практическая работа	Выставка
	9	Плетение основы для пасхального яйца.	Практическая работа	
	6	Цепочка из 6-8 бусин.		
МАЙ	3	«Праздничный салют»	Теоретическое занятие Практическая работа	Педагогическое наблюдение
	3	Использования различных видов клея при изготовлении сувениров.		
	3	Изготовление рамки для оформления работы с помощью клея «Момент-монтаж» и пуговиц.	Практическая работа	
	3	Использование бросового материала для изготовления различных поделок.	Теоретическое занятие Практическая работа	

		6	Композиционное задание «Оглянись вокруг»	Практическая работа	
		3	Выставка работ учащихся, награждение.	Практическая работа	Выставка
		3	«Здравствуй, лето»	Конкурсная программа	Педагогическое наблюдение
ИЮНЬ		3	Hand-made –это модно	Творческая мастерская	Выставка
		3	Изготовление поделок из бросового материала		Выставка
		9	Открытки с улыбкой. Мастерим в удовольствие		Выставка
		9	Безделушки для подружки. Сувениры		Выставка
ИЮЛЬ		3	Посещение музеев, выставочных экспозиций, участие в конкурсах.	Экскурсии Конкурсная деятельность	Анкетирование
		3			
		3			
		3			

**План воспитательной работы
в образцовом коллективе «Семицвет»
руководитель Холодова Т.Р., педагог Шалюпа Т.А.**

Цель: Повышение личностного роста учащихся, их развития и самореализации в учебно-воспитательном пространстве учреждения.

Задачи:

- ✓ Активизировать деятельность по гражданскому и патриотическому воспитанию с привлечением к участию в мероприятиях;
- ✓ воспитывать стремление к здоровому образу жизни с привлечением к участию в мероприятиях по воспитанию культуры ЗОЖ;
- ✓ активизировать деятельность по реализации социальных образовательных проектов в рамках взаимодействия с организациями города, края;
- ✓ создавать условия для самореализации учащихся в конкурсно-выставочной деятельности;
- ✓ укреплять сотрудничество с семьей через привлечение их к организации и проведению мероприятий в объединении и учреждении.

№ п/п	Мероприятия	Сроки
Охрана здоровья учащихся		
Цель: Формирование у учащихся ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.		
1.	Беседы по ППБ, ПДД	Сентябрь, январь, май
2.	Вводный инструктаж с учащимися о правилах поведения во время пребывания в учреждении	Сентябрь
3.	Повторный инструктаж с учащимися о правилах поведения во время пребывания в учреждении	Январь
4.	Целевой инструктаж с учащимися о правилах поведения во время массовых мероприятий	По мере необходимости
5.	День здоровья	Сентябрь, май
Гражданское и патриотическое воспитание		
Цель: Воспитание гражданственности, патриотизма, социальной ответственности и компетентности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.		
1.	Час общения, посвященный празднованию дня народного единства	Ноябрь
2.	Интерактивная игра «Я-гражданин»	Каникулярное время
3.	Уроки мужества, экскурсия в музей Краснофлотского района.	Февраль, май
4.	Участие в акциях, мероприятиях Дворца	постоянно
5.	Изготовление сувениров из бисера для поздравлений, подарков гостей Дворца	постоянно
Духовно-нравственное воспитание, эстетическое		

Цель: Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях, основ эстетической культуры		
1.	Участие в конкурсно-выставочной деятельности, в культурно-просветительных мероприятиях в городе, крае и РФ.	постоянно
2.	Акция «Для мам»	Ноябрь
3.	«Рождественские чудеса» - творческая мастерская	Декабрь
4.	Познавательно – игровая программа «Игромания»	Январь
5.	Интерактивная мастерская «Золотые руки»	Март
6.	Творческие мастерские «Вот и лето пришло»	Июнь, июль
Гражданская активность (добровольческая деятельность, экологическое воспитание)		
Цель: Приобретение опыта ответственного лидерства и социального взаимодействия; формирование экологически целесообразного поведения; Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде		
1.	Участие в акции «Подарок другу» (декада инвалидов)	Ноябрь -Декабрь
2.	Ведение информационной страницы по направлению деятельности на сайте ДТДиМ, в информационных сетях	Обновление Постоянно
3.	Участие в экологических акциях.	По предложению
Организация ученического самоуправления		
Цель: Приобретение детьми навыков самоуправления через реализацию коллективно-творческих дел, часов общения, досуговых мероприятий, конкурсов, акций		
1.	Заседания Совета объединения	1 раз в месяц
2.	Участие в конкурсе «Лучший Дворец»	февраль
Работа с родителями		
Цель: Организация взаимодействия с семьей в целях гармоничного развития и воспитания здоровой личности ребенка		
1.	Организационные родительские собрания: <ul style="list-style-type: none"> • Родительское собрание «Совместная деятельность педагога с родителями по организации образовательной деятельности и досуга творческого объединения «Семицвет». Выбор родительского комитета. • Родительское собрание «Подведём итоги» 	Сентябрь, май
2.	Индивидуальные встречи и консультации	постоянно
3.	Участие в конкурсной деятельности обучающихся, организация и проведение, сопровождение	постоянно
4.	Клуб «Вместе-мы вместе» (образовательный туризм)	Раз в месяц по субботам
Развитие социального партнерства		
Цель: Формирование коммуникативных способностей учащихся, готовности к сотрудничеству и самореализации		
1.	Участие в конкурсах, фестивалях, мероприятиях Дворца	в течение года
Диагностико-аналитическая работа		
Цель: Изучение эффективности воздействия воспитательных мероприятий на формирования личностных качеств учащихся;		

изучение удовлетворённости родителей и учащихся работой учреждения и объединения.		
1. 1.	Изучение социализированности личности учащегося	май
2. 2.	Изучение уровня удовлетворённости родителей и учащихся работой учреждения и объединения В системе АСМА ПФДО	Декабрь, июнь

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА "ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И
МОЛОДЕЖИ "СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ"**, Лобанова Елена Валентиновна, Директор

22.04.24 03:55
(MSK)

Сертификат 08283B2B29BBF2FC64AC2E793AFA9E8D