

Управление образования города Хабаровска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
г.Хабаровска «Дворец творчества детей и молодежи «Северное сияние»

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» мая 2023г
Протокол № 4



«Утверждаю»
Директор МАУДО «ДТДиМ»
/Лобанова Е.В.
Приказ №25-1 от «24» мая 2023г

**Дополнительная общеобразовательная,
общеразвивающая программа**

**«ТЕХНОЛОГИЯ ШИТЬЯ.
КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ»**

Направленность: техническая
Уровень программы: Стартовый 1 год
обучения, базовый 2-4 год обучения, 5-й
продвинутый год обучения
Возраст обучающихся: 7 – 17 лет
Срок реализации программы: 5 лет

Автор:
Фокина Мария Сергеевна педагог
дополнительного образования

Хабаровск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

РАЗДЕЛ № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	5
1.3.	Учебный план	6
1.4.	Содержание программы	8
1.5.	Планируемые результаты	16

РАЗДЕЛ №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.	Условия реализации программы	17
2.2.	Формы аттестации	18
2.3.	Оценочные материалы	18
2.4.	Методическое обеспечение	19
2.5.	Список источников	21

РАЗДЕЛ № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы – техническая

Направление – конструирование и моделирование

Тип программы – модифицированная

Уровень программы – разноуровневая

Форма реализации – очная, групповая

ДООП разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года от 31.03.2022 №678-р;
- Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края», от 26.09.2019 г. №1321;
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае (утв. Приказом Краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» №383-П от 26 сентября 2019 года;
- Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории городского округа «Город Хабаровск» от 25.10.2019 г. №3501;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска «Дворец творчества детей и молодёжи «Северное сияние».

Актуальность и педагогическая целесообразность. Усвоение ребенком новых технических знаний и умений, формирование его творческих

способностей происходит не путем пассивного восприятия, а в активной форме в процессе освоения и познания различных видов технической и творческой деятельности. Художественная и техническая деятельность – это процесс овладения и присвоения ребенком культуры своего народа и человечества, один из важнейших способов формирования целостной личности, её духовности и творческой индивидуальности.

Занятия конструированием и моделированием, изучением технологии пошива одежды развивают определенные технические навыки и умения, помогают приобрести первоначальный социальный опыт, создают условия для творческого самовыражения личности ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

Новизна. Наряду с изучением традиций, дошедших к нам из глубины веков, и национальных технологических приемов шитья осваиваются современные технологии пошива путем активизации самостоятельной творческой деятельности детей на основе смелого фантазирования и материального воплощения авторских задумок. Использование технологии ТРИЗ на занятиях в целенаправленном формировании творческих способностей, развитии нестандартного видения мира, нового мышления у обучающихся. ТРИЗ представляет собой уникальный инструмент для поиска оригинальных идей, развития творческой личности, доказательством того, что творчеству можно и нужно обучать.

Адресат программы: возраст учащихся от 7 до 17 лет. 7-9 лет (младшая группа) – стартовый уровень программы, базовый уровень программы - 10-14 лет (средняя группа), продвинутый уровень 15-17 лет (старшая группа). Набор в группы свободный, независимый от уровня подготовленности. Наполняемость групп 7-15 человек. Состав групп постоянный.

Объём и сроки усвоения программы, режим занятий

Уровень программы стартовый 1 год обучения, базовый 2-4 год обучения, 5-й год обучения продвинутый уровень.

Период	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	2	2	4	43	172
2 год обучения	2	2	6	43	258
3 год обучения	2	3	6	43	258
4 год обучения	2	3	6	43	258
5 год обучения	2	3	6	43	258
Итого по программе					1204

В летний период занятия проводятся согласно комплексной программы летнего отдыха МАУДО «ДТДиМ», по программе профильной смены «Дальневосточные кружева».

Режим занятий: Продолжительность и количество групповых занятий регулируется Уставом образовательного учреждения. Расписание и формы проведения занятий строятся в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учеников, что предполагает возможную корректировку времени и режима их проведения. Занятия проводятся, продолжительностью 45 мин с 10 минутным перерывом и обязательными физкультпаузами.

Форма организации занятий групповая. Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов (коллекций, изделий и др.).

Формы проведения занятий: Программа предполагает проведение занятий с применением разнообразных форм и методов работы (практические занятия, тренинги, творческие мастерские, упражнения, викторины, КТД, экскурсии, технологические и образовательные творческие проекты).

В программе предусматривается определенная последовательность прохождения тем (от простого к сложному). Учитывая специфику программы, возможно очень тесное переплетение тем. Занятия состоят из теоретической и практической частей. Кроме того, в процессе реализации программы осуществляется межпредметная связь: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Развитие технических способностей, на занятиях моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды посредством собственной творческой предметной деятельности.

Задачи программы:

Предметные

- ✓ Формировать знания и умения основ моделирования и конструирования швейных изделий;
- ✓ Формировать и совершенствовать знания технологии и последовательности изготовления швейных изделий;

- ✓ расширять и обогащать практический опыт детей знаниями о деятельности швейного производства, о технологии;

Метапредметные

- ✓ Развивать конструктивное креативное мышление;
- ✓ Способствовать развитию творческих способностей детей в процессе технологической деятельности (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие чувство цвета, формы, композиционной культуры);
- ✓ Развивать коммуникативные, рефлексивные умения и навыки обучающихся;

Личностные

- ✓ Воспитать положительное отношение к труду, волевое поведение, самостоятельность и ответственность, умение владеть своим эмоциональным состоянием;
- ✓ Развивать познавательные способности детей и мотивационную направленность в предпрофессиональном определении;

Отличительные особенности данной программы определяется тем, что собранные в ней знания, умения и навыки по моделированию, конструированию и технологии созданию сувениров и одежды учитывают последние достижения науки и производства в этих областях (новые способы и методы моделирования и конструирования, новые технологии, использование новых тканей и материалов). Обучение детей моделированию и конструированию не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, дает возможность самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры и своим замыслом. Особенностью организации учебно-воспитательного процесса по данной программе является её *практическая направленность*. Большая часть учебного времени отводится на практические и самостоятельные работы учащихся с целью развития и закрепления технических навыков работы.

1.3. Учебный план

1 год обучения Стартовый уровень

№ п/п	Наименование раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	теория	практика	
1.	Введение в программу. Инструменты и материалы, их классификация.	4	2	2	
2.	Технология изготовления изделий из деталей простых	36	8	28	Педагогическое наблюдение

	форм по шаблону.				выставка.
3.	Технология изготовления плоскостных изделий	36	6	30	мини-выставка
4.	Технология изготовления объёмных изделий по образцу	54	12	42	выставка
5.	Итоговое занятие	4	2	2	
6.	Воспитательная работа	10		10	анкетирование
итого		172	54	118	

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	теория	практика	
1.	Введение в программу	4	2	2	
2.	Технология изготовления объёмного каркасного изделия. Построение выкройки простого изделия.	40	8	38	Наблюдение, тесты, выставки
3.	Технология изготовления комбинированных изделий из ткани и меха.	28	6	22	Наблюдение, тесты, выставки
4.	Технология изготовления сувениров из разных видов ткани.	30	6	24	Наблюдение, тесты, выставки
5.	Технология изготовления изделий. Меховая мозаика	38	16	22	Наблюдение, тесты, выставки
6	Технология изготовления сувениров по замыслу	22	6	16	Зачет, тесты, выставки
7	Воспитательная работа	10		10	
ИТОГО		258	64	194	

3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	теория	практика	
1.	Введение в программу	4	2	2	наблюдение
2.	Технология изготовления сувениров из различных видов тканей, швейное материаловедение	84	24	60	Практические задания, выставки
3.	Технология изготовления аппликации на изделии	80	24	46	Практические задания, выставки
4.	Технология изготовления картин из лоскута	70	18	52	Практические задания, выставки
5	Воспитательная работа	20		20	

ИТОГО	258	68	190	
--------------	------------	-----------	------------	--

4 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	теория	практика	
1.	Введение в программу	4	2	2	наблюдение
2.	Технология изготовления лоскутного шитья в разных техниках	64	18	46	выставки, участие в конкурсе
3.	Технология изготовления объёмных картин из лоскута.	62	12	52	выставки, участие в конкурсе
4.	Технология изготовления изделий в технике пэчворка	68	18	50	выставки, участие в конкурсе
5	Воспитательная работа	18		18	
ИТОГО		258	78	180	

5 год обучения.

№ п/п	Наименование раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	теория	практика	
1.	Введение в программу	4	2	2	наблюдение
2.	Швейное машиноведение.	28	10	18	выставки, участие в конкурсе
3.	Технология. Машинные работы	36	16	20	выставки, участие в конкурсе
4.	Конструирование одежды	40	6	34	наблюдение
5.	Технология моделирования и конструирования поясного изделия	48	8	40	выставки, участие в конкурсе
6.	Технология моделирования и Конструирования плечевого изделия	58	18	40	наблюдение
7	Основы отделочных работ.	16	4	12	наблюдение
8	Введение в профессию.	18	8	12	наблюдение
9.	Воспитательная работа	10		10	анкетирование
ИТОГО		258	72	186	

1.3. Содержание программы

Содержание программы 1года обучения (стартовый уровень)

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Презентация программы. Знакомство с коллективом. План работы учебной группы. Правила поведения и режим работы. Техника безопасности.

Практика. Материалы и инструменты.

Раздел 2. Технология изготовления изделия из деталей простых форм.

Теория. Виды и обработка ручных швов: сметочный, строчной, обметочный, стачной, потайной.

Практика. Выполнение практических заданий с применением ручных швов. Технология кроя из искусственного меха, х/б ткани по готовым выкройкам, сметывания, пошива, вывертывания деталей. Изготовление простого изделия по шаблону, по готовой выкройке.

Раздел 3. Технология изготовления плоской мягкой игрушки.

Теория. Технология, кроя из драпа и фетра, искусственной кожи, скалывание деталей швейными булавками, поролоновый каркас.

Практика. Технология. Элементы декоративной ручной вышивки: петельный шов, «цепочка».

Раздел 4. Технология изготовления объемной игрушки.

Теория. Технология изготовления каркаса для игрушки. Подбор ткани и меха по цвету и по фактуре для различных игрушек. Особенности техники раскроя игрушки из разного материала, сметывание, алгоритм стачивания деталей, вывертывание и набивка игрушки. Оформление работ.

Практика. Технология изготовления объемных игрушек: щенок «Барбос», белочка «Настя», собака «Барсик».

Раздел 5. Итоговое занятие.

Теория. Просмотр и анализ готовых изделий. Подведение итогов работы

учебной группы, **Практика.** Подготовка к итоговой выставке, выбор лучших работ.

Раздел 6. Воспитательная работа: совместные мероприятия с родителями, экскурсии в музей, зоосад, посещение выставок.

Требования к знаниям и умениям в конце 1-го года обучения:

Знать:

- ✓ необходимый набор инструментов и материалов;
- ✓ виды ручных швов;
- ✓ декоративные свойства материалов и отделки;
- ✓ технологию работы с тканью и мехом;
- ✓ историю игрушки - сувенира;
- ✓ виды, классификацию, назначение игрушек - сувениров;
- ✓ технологию изготовления и оформления изделия;
- ✓ основные правила по ТБ при работе с колющими предметами.

Уметь:

- ✓ выполнять разные виды ручных швов;
- ✓ подбирать ткань и мех по цвету и фактуре;

- ✓ раскраивать игрушки из ткани и меха по готовым выкройкам;
- ✓ оформлять готовые изделия.

Формы контроля: наблюдение, практические задания, мини-выставки.

Содержание программы 2 года обучения (базовый уровень)

Раздел 1. Введение.

Теория. Техника безопасности при работе с острыми предметами и электроутюгом. Оборудование рабочего места. План работы учебной группы.

Практика. Принадлежности и инструменты для работы.

Раздел 2. Технология изготовления объемного каркасного изделия.

Технология построения выкройки.

Теория. Выбор и зарисовка объемных изделий, технология изготовления выкроек, подбор материала по цвету и фактуре. Объемное видение и пропорции изделия. Технология изготовления каркаса для изделия из проволоки и картона.

Практика: Построение выкроек не сложных изделий. Выполнение объёмного изделия. Изготовление каркаса из проволоки. Декоративное оформление готового изделия. Технология изготовления объемных игрушек: кенгуру, собака «Рекс».

Раздел 3. Технология изготовления комбинированных сувениров из ткани и меха

Теория. Понятие фактуры ткани и меха и их совместимость. Технология работы с тканью и мехом. Особенности при соединении деталей из меха, ткани и петельным и косым стежком. Технология декоративное оформление.

Практика. Выполнение практического задания изготовления объёмного изделия, подбор материала их сочетание по фактуре и цвету. Соединение деталей косым и петельным швами. Декоративное оформление готового изделия. Технология изготовления комбинированных игрушек: пудель, «Микки-Маус».

Раздел 4. Технология изготовления сувениров из разных видов ткани.

Цветовой спектр.

Теория. Технология подбора ткани. Цветовой спектр (7 цветов радуги). Гармония цветовых сочетаний. Технология Обработки изделия кантом. Технология изготовления сувениров из ткани: лоскутная змея, , подушка-собака,

Практика. Выполнение изготовления сувенира из разных видов ткани. При подборе материала использовать цветовой спектр, применять приёмы сочетания тканей. Обработка края изделия кантом.

Раздел 5. Технология изготовления изделий. Меховая мозаика.

Теория. Цветовая композиция из мелких кусочков меха. Технология сшивания полотна из кусочков меха. Расположение выкройки на полотне учитывая направление ворса меха. Вырезание деталей из меха. Сшивание кусочков меха косым стежком.

Практика. Выполнение сувениров из меховой мозаики. Сшивание и крой из меха, учитывая особые правила работы с мехом.

Раздел 6. Технология изготовления сувениров по творческому замыслу.

Теория. Технология изготовления выкройки, эскиза и сувенира по авторскому замыслу.

Практика. Выполнение сувенира по своему рисунку. Изготовление выкройки подбор материала, раскрой и сшивание сувенира. Декоративное оформление по творческому замыслу.

Раздел 6. Воспитательная работа: совместные мероприятия с родителями, экскурсии в музей, зоосад, посещение выставок.

Требования к знаниям и умениям в конце 2-го года обучения

Знать:

- ✓ работу с тканью, мехом ;
- ✓ декоративные свойства материалов и отделки;
- ✓ ахроматические и хроматические цвета, «теплые» и «холодные» цвета, контрастные цвета, гармоничное сочетание
- ✓ построение выкроек простых изделий
- ✓ пропорции в изделии.

Уметь:

- ✓ подбирать ткани и мех по цвету и фактуре;
- ✓ грамотно использовать цветовую гамму, самостоятельно подбирать цветовое сочетание;
- ✓ раскрой и сшивание меха
- ✓ самостоятельно изготовление авторского эскиза ;
- ✓ самостоятельное изготовление выкройки простого изделия по замыслу.

Формы контроля: зачет, тесты, выставки.

Содержание программы 3 года обучения (базовый уровень)

Раздел 1. Введение в программу

Теория. Организация рабочего места. Правила безопасности труда при работе на швейной машине и электроутюгом.

Раздел 2. Технология изготовления сувениров из различных видов тканей.

Теория. Определение вида ткани .Хлопчатобумажные, льняные и шерстяные ткани, их свойства. Технология изготовления сувениров из разных видов ткани. Наименование, назначение и способы применения швейных инструментов, приспособлений малой механизации .Правила работы на швейных машинах. Этапы работы лоскутного шитья.

Практика. Изготовления сувениров из хлопчатобумажных , льняных и шерстяных тканей. Сшивание лоскута и деталей изделия на швейных машинах.

Раздел 3. Технология изготовления аппликации на изделиях.

Теория. Композиционное и цветовое решение в изготовлении аппликации. Технология перевода рисунка на ткань, приклеивание, пришивание аппликации петельным швом .Особенности обработки изделия кантом.

Практика. Изготовление изделия с аппликацией. Обработка изделия .Выполнение влажно –тепловой обработки изделия

Раздел 4. Технология изготовления картин из лоскута.

Теория. Этапы изготовления лоскутного изделия. Композиционное расположение картины. Цветовое решение. Декоративное оформление работы. Технология влажно-тепловой обработки изделия. Технология изготовления паспорту для готового изделия.

Практика. Изготовление и декоративное оформление картин. Изготовление паспорту для готового изделия.

Раздел 5. Воспитательная работа: совместные мероприятия с родителями, экскурсии в музей, зоосад, посещение выставок,кtd.

Требования к знаниям и умениям в конце 3-го года обучения

Знать:

- ✓ основные свойства и особенности швейных материалов,
- ✓ наименование, назначение и способы применения швейных инструментов, приспособлений малой механизации;
- ✓ наименование, назначение ручных стежков и машинных строчек, технические условия на их выполнение;
- ✓ наименование, назначение машинных швов, технические условия на их выполнение;
- ✓ технические условия на выполнение утюжильных работ;
- ✓ правила работы на швейной машине;
- ✓ название деталей машины классификацию машинных швов;
- ✓ этапы пошива лоскутных изделий;
- ✓ Композиционное расположение картины
- ✓ способы обработки изделий.

Уметь:

- ✓ подготавливать к работе швейную машину;
- ✓ выполнять машинные швы, обработка прямой строчки по намеченным линиям ,закрепление нити в начале и в конце строчки;
- ✓ соблюдать правила безопасности труда и противопожарной безопасности;
- ✓ соблюдать основные требования по выполнению ручных работ;
- ✓ соблюдать основные требования по выполнению машинных работ;
- ✓ соблюдать основные требования по выполнению утюжилных работ;
- ✓ определять свойства тканей
- ✓ выполнять обработку изделий;
- ✓ делать ВТО.

Формы контроля: Практические задания, выставки.

Содержание программы 4 года обучения (базовый уровень)

Раздел 1. Введение в программу

Теория. Презентация программы. План работы учебной группы. Правила поведения и режим работы. Техника безопасности при работе на швейной машине, с утюгом.

Раздел 2. Технология изготовления лоскутного шитья в разных техниках.

Теория. История возникновения лоскутного шитья. Технология стачивания лоскутного полотна. Виды техник лоскутного шитья «Звезда», «Бревенчатая изба», «Шахматка», «Спираль» и т.д . Технология изготовления лекала для лоскута. Подбор и сочетание ткани по фактуре, цвету. Декоративное оформление, применение фурнитуры . Отделка готового изделия. Проверка качества готового изделия.

Практика. Изготовление изделий с применением разных видов лоскутного шитья. Изготовление лекал разных техник. Оформление готового изделия с применением фурнитуры (пуговиц ,лент ,тесьмы ит.д.) .

Раздел 3. Технология изготовления объёмных картин из лоскута.

Теория. Композиционное решение. Цветовое решение. Технология изготовления объёмной картины. Технология построение выкройки с учётом прибавок на объём по эскизу. Технология влажно-тепловой обработки объёмного изделия. Технология объёма картины, используя различные материалы (синтепон, дубляж, флизелин) и знаний светотени форм. Декоративное оформление объёмной работы.

Практика. Изготовление и декоративное оформление объёмных картин. Построение эскиза и выкройки объёмных картин.

Раздел 4. Технология изготовления пэчворка.

Теория. Понятие сложной композиции. Использование лоскутной грамоты в своих эскизах. Технология изготовления аксессуаров и жилета простой формы в технике «пэчворк».

Практика. Изготовление аксессуаров и жилета простой формы в технике «пэчворк», применяя лоскутную грамоту.

Раздел 5. Воспитательная работа: совместные мероприятия с родителями, экскурсии в музей, зоосад, посещение выставок.

Требования к знаниям и умениям в конце 4-го года обучения

Знать:

- ✓ лоскутную грамоту, сферу применения.
- ✓ историю возникновения лоскутного шитья
- ✓ разновидности техник лоскутного шитья
- ✓ понятия сложной композиции, светотень.
- ✓ построение выкроек с прибавками на объём
- ✓ декоративное оформление объёмных изделий
- ✓ методы обработки готового изделия;

Уметь:

- ✓ применять лоскутную технику в своих изделиях;
- ✓ обрабатывать готовое изделие;
- ✓ делать влажно-тепловую обработку объёмного изделия;
- ✓ создавать свои рисунки и построение выкроек;
- ✓ разбираться в цветовых сочетаниях.
- ✓ оформлять готовое изделие применением фурнитуры.

Формы контроля: задания, выставки, участие в конкурсе

Содержание программы 5 года обучения (продвинутый уровень)

Раздел 1. Введение в программу

Теория. Задачи и план работы учебной группы. Правила поведения обучающихся на занятиях. Оборудование рабочего места. Принадлежности и материалы для работы. Правила по технике безопасности при работе с утюгом и на швейной машине.

Раздел 2. Швейное машиноведение.

Теория. Технология Работы на швейной машине. Спецмашины, спецприспособления, особенности работы. Основные неисправности швейной машины и способы их устранения. Составление карты неисправностей швейной машины. Ознакомление с машинными швами необходимыми для изготовления изделия. Соединительные и краевые швы. Влажно-тепловая обработка ткани и изделия.

Практика. Выполнение образцов ручных и машинных швов, влажная тепловая обработка.

Раздел 3. Технология. Машинные работы.

Теория. Терминология машинных работ. Технические условия на выполнение машинных работ. Область применения соединительных швов. Выполнение образцов соединительных швов. Область применения краевых швов.

Практика. Выполнение образцов соединительных швов. Выполнение образцов краевых швов. Выполнение образцов отделочных швов.

Раздел 4. Конструирование одежды.

Теория. Стиль в одежде, пропорции виды отделки, художественное оформление. Зрительные иллюзии в одежде. Ритм в композиции одежды.

Практика. Изготовление образцов видов отделки, художественное оформление изделия.

Раздел 5. Конструирование и моделирование поясного изделия.

Теория. Снятие мерок, которые необходимы для построения чертежа поясного изделия. Моделирование поясного изделия. Поузловая обработка. Технологическая последовательность изготовления поясного изделия. Влажно-тепловая обработка готового изделия. Проверка качества. Творческое оформление.

Практика. Конструирование и пошив поясных изделий.

Раздел 6. Конструирование и моделирование плечевого изделия

Теория. Разработка конструкций одежды с использованием приемов технического моделирования. Элементы современной моды (силуэт, линии, пропорции, цветовая гамма и т.д.). Особенности конструкции изделия в процессе его технологической обработки. Технологические свойства материала. Поузловая обработка изделия.

Практика. Конструирование и пошив плечевого изделия.

Раздел 7. Основы отделочных работ.

Теория. Технология отделки применяемая в изделии. Особенности работы с материалами отделки.

Практика. Выполнение образцов различных видов отделки.

Раздел 8. Введение в профессию Беседы на эстетические, морально-эстетические, профессиональные темы. Экскурсия в ателье по пошиву одежды.

Раздел 9. Воспитательная работа совместные мероприятия с родителями, экскурсии в музей, зоосад, посещение выставок.

Требования к знаниям и умениям в конце 4-го года обучения
знать:

- ✓ основные стили в одежде и современные направления моды;
- ✓ виды художественной отделки швейных изделий;
- ✓ правила работы с журналами мод;
- ✓ особенности работы с материалами нестандартной структуры;
- ✓ устройство современной швейной машины, виды декоративных строчек и способы их применения;
- ✓ наиболее распространенные профессии текстильной и швейной промышленности;
- ✓ основные факторы качества продукции;
- ✓ моделирование и конструирование поясного и плечевого изделий
- ✓ технологию соединительных и отделочных швов.

уметь:

- ✓ соблюдать требования трудовой, производственной дисциплины;
- ✓ выбирать вид ткани для определенных типов швейных изделий с учетом основных свойств материалов;
- ✓ выбирать модель с учетом особенностей фигуры;
- ✓ подготавливать выкройку и ткань к раскрою;
- ✓ самостоятельно выполнять раскрой изделия;
- ✓ определять и исправлять дефекты швейных изделий;
- ✓ выбирать вид художественной отделки в зависимости от модели и структуры ткани;
- ✓ самостоятельно изготавливать швейное изделие по рекомендациям из журнала мод;
- ✓ осуществлять контроль готового изделия на всех этапах его изготовления.
- ✓ составлять план работы.

Формы контроля: задания, выставки, участие в конкурсе

1.4. Планируемые результаты

Метапредметные:

- ✓ В процессе освоения программы у воспитанников будет развито внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкая моторика рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазия.
- ✓ Сформировано и развито конструктивное креативное мышление;
- ✓ Научатся организовывать самостоятельную деятельность при выполнении различных творческих заданий, при создании проектов; оценивать свою деятельность, с точки зрения нравственных, этических, эстетических ценностей, принятых в коллективе, обществе.

- ✓ Будут участвовать в выставках технического, декоративно – прикладного творчества и конкурсной деятельности, разовьют свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Предметные:

- ✓ Будут владеть приемами работы с тканью, научатся использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельных творческих работ при пошиве конструировании, моделировании и пошиве различных изделий,
- ✓ Получат практический опыт и знания о деятельности швейного производства, о технологии производства одежды.

Личностные:

- ✓ Сформирована коммуникативная компетенция в общении и сотрудничестве со всеми членами коллектива;
- ✓ Получат возможность индивидуально-личностного развития и профессионального самоопределения.
- ✓ Будут показывать положительное отношение к труду, волевое поведение, самостоятельность и ответственность, умение владеть своим эмоциональным состоянием.

РАЗДЕЛ №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- ✓ Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели (столы, стулья, шкафы, стеллажи), стол раскроя.
- ✓ Мультимедийное оборудование, компьютер.

Оборудование и материалы, необходимые для реализации программы:

Швейные машины; Оверлок; Гладильные доски; Утюг; Отпариватель большое зеркало манекен портновский	Инструменты и приспособления, хранящиеся отдельно, комплекты выкроек лекала, измерительные инструменты. Ножницы; смазочные материалы и запчасти к швейным машинам	клей; пуговицы; тесьма; картон; проволока; вата; цветные ленты; материалы, мех; швейные иглы; булавки; нитки различных цветов; Материалы для работы (ткань и т.д)
--	---	---

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы. Педагог постоянно повышает уровень профессионального мастерства.

2.2. Формы аттестации / контроля

Контроль усвоения осуществляется через разнообразные индивидуальные и групповые творческие задания, устный опрос, тесты по отдельным разделам программы, практические занятия. Определяющее значение в проверке результативности имеют коллективные формы контроля: творческие работы, соревнования, мини – выставки, повседневное наблюдение.

Для оценки эффективности реализации программы разработана система отслеживания и фиксации результатов творческих достижений воспитанников.

Важное значение в проверке результативности имеет активность участия в конкурсах, выставках, олимпиадах разного уровня.

2.3. Оценочные материалы

Для оценки эффективности реализации программы разработана система отслеживания и фиксации результатов творческих достижений воспитанников (портфолио обучающегося).

Цель диагностики - проследить динамику развития, рост мастерства воспитанников.

Диагностический контроль дает возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности учащихся, творческих способностей.

Результативность отслеживается путем проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики по следующим показателям:

- мотивация выбора творческого объединения и устойчивости интереса учащихся;
- уровень воспитанности;
- уровень творческих способностей;

Цель первичного этапа: определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале цикла обучения.

Для определения уровня мотивации используется анкета для учащихся «Мои интересы»

Для определения уровня воспитанности разработаны следующие критерии; соблюдение норм поведения (на занятиях, в семье, на мероприятиях), взаимоотношения (со сверстниками, взрослыми), я – концепция умение аргументировать свою позицию, самокритичность, уверенность в себе, лидерские качества.

Цель промежуточного диагностирования: определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства учащихся на данном этапе.

В ходе реализации программы дети выполняют творческие работы, оценивание которых помогает определить степень усвоения детьми учебного материала. Для этого используются «Критерии оценки работ, учащихся»

Проведенное диагностирование позволяет сделать необходимую корректировку в формах и методах работы.

Цель проведения итогового этапа диагностики: определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Для определения динамики развития и роста мастерства, учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля».

2.4. Методическое обеспечение

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов через специальные упражнения.

Содержательный аспект программы выстраивается модульно, позволяя воспитанникам начинать обучение с любого блока, и при этом иметь возможность достичь высокого уровня компетенций. Это позволит сделать процесс обучения нагляднее, динамичнее, мобильнее, повысить информативную культуру воспитанников. В чем принципиальное отличие программы: обучение по программе становится более профориентированным. Формы и методы работы нацелены на повышение компетентностей учащихся. Один из критериев эффективности обучения по программе участие детей в олимпиадах, фестивалях, конкурсах регионального, российского и международного уровня. Основным критерий обученности умение применять свои знания в различных сферах деятельности.

В программе используются следующие **методы обучения**:

- ❖ наглядно-действенный (практический показ с объяснением)
- ❖ наглядный (демонстрация чего-либо)
- ❖ словесный (рассказ, инструктаж, беседа);

На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, журналов и книг, компьютерных презентаций, образцов изделий, показ различных приемов в практической работе;

- ❖ практический (самостоятельная работа и по замыслу);
- ❖ индивидуально-дифференцированный подход (учитывает возможности, способности обучающихся);
- ❖ метод проектирования;
- ❖ проблемный (метод проб и ошибок);
- ❖ игровой,
- ❖ поисковый и исследовательский метод обучения,
- ❖ метод контроля (теоретические и практические задания)
- ❖ интерактивные способов и методы подачи учебного материала.

Педагогические приемы:

Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия).

По каждой теме имеются наглядные пособия – образцы изделий, наличие интернет материала, книги. Эти источники служат примером для работы. Ребенок может выполнить копию образца или внести в изделие изменения по своему желанию.

Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование). Для того чтобы научить детей определенным умениям в начале идет показ педагога тех или иных операций, затем упражнение ребенка над этим действием.

Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка, участие в выставках., конкурсах и т.д.). Педагог внимательно следит за работой каждого воспитанника, отмечает качественно выполненные операции, дает оценку работе каждого ученика. В конце занятия дети оценивают работы друг друга.

Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя степень сложности задания. По каждой теме имеется несколько видов изделий, различающихся по степени сложности, оформлению, по размеру. Обучающийся может выбрать изделие по-своему желанию.

2.6. Список источников

Для педагога:

1. Антипина И.В. Образовательная программа творческой мастерской лоскутного шитья «Лоскутное шитье»/ И.В. Антипина // В сб.: М.: ГОУДОД ФЦРСДОД. – 2006.- с. 43-61.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками / И.А. Агапова, М.А. Давыдова // «Айрис – пресс».- 2004
3. Буйлова Л.Н. – Технология разработки и оценки качества дополнительных и образовательных общеразвивающих программ: новое время - новые подходы. М.,2015г.
4. Банакина Л. Лоскутное шитьё / Л. Банакина // Москва «АСТ-ПРЕСС» . - 2000
5. Блинов И.И. Сделаем одежду модной / И.И. Блинов // «Респект».- 1994
6. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству 5-7 класс (Работа с солёным тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток) / Е.А. Гурбина // «Учитель».- 2009
7. Декоративная композиция. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение.- 1986.- с. 34-41.
8. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка / И.Г.Зайцева // ИД МСП.- 2013
9. Конструирование и моделирование одежды. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение.- 1986.- с. 63-74.
10. Моделирование и художественное оформление одежды. Учебник для учащихся профессиональных лицеев, училищ и курсовых комбинатов. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.
11. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О.С. Молотобарова // М.: Просвещение. - 1990
12. Нагель О.И. «Художественное лоскутное шитьё» / О.И. Нагель // Москва Школа - пресс. - 2000г.
13. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс./ Б.М. Неменский // М.: Просвещение.- 2009
14. Бескорвайная Г.П., Куренова С.В. «Проектирование детской одежды», 2000 г. Москва.

15. Гильман Р.А. “Иголка и нитка в умных руках”, М.: Легпромбытиздат, 2002г.
16. Злачевская, Г.М. Секреты кроя и шитья без примерок и подгонок: Особенности конструирования и моделирования плечевых изделий на любую фигуру / Г.М. Злачевская. - М.: Центрполиграф, 2013. - 318 с.
17. Морозова Л.Н. Проектная деятельность учащихся 5-11 кл Волгоград «Учитель» 2008
18. Павлова М. Б. Метод проектов в технологическом образовании школьников Вентана-Граф (Москва) 2003
19. Юбки <http://tvoiubki.ru/category/yubka-ukorochnaya-s-relefnymi-liniyami-ot-bokovogo-shva-i-podreznymi-karmanami/>
20. Катюшенька Ру - мир шитья <http://katushenka.ru/2010/11/11/shem-sami-krasivyy-fartuk-dlya-kuxni-svoimi-rukami-poshiv-i-modeli-fartukov/>
21. Учимся кроить и шить <http://www.liveinternet.ru/users/3714977/rubric/1387847/>
22. Письмо от 18 ноября 2015 года № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации «По проектированию дополнительных общеразвивающих программам (включая разноуровневые программы)»;
23. Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Для детей:

24. Крупская Ю.В., Кизеева Н.И., Сазонова Л.В., Симоненко В.Д. Технология: учебник для учащихся класса общеобразовательной школы / Под редакцией В.Д.Симоненко – М.: Вентана-графф, 2003.
25. В.Д.Симоненко, О.В.Табурчак, Н.В.Синица и др. Технология: учебник для учащихся 7 класса общеобразовательной школы (вариант для девочек) / Под редакцией В.Д.Симоненко – М.: Вентана-графф, 2001.
26. 1000 узоров для вышивания//Мария Келли//ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС»,2006
27. «Карина» журнал мод детской одежды.
28. Технология шитья <http://www.osinka.ru/Sewing/Techniques/Guide/>
29. Ткани <http://www.narodko.ru/article/cloth/>

Календарный учебный график 1 год обучения

Месяц	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Форма контроля
сентябрь		Организационное занятие, ознакомление с программой. Инструкция по технике безопасности.	4	Беседы, лекции,	Педагогическое наблюдение
		Технология изготовления изделия из деталей простых форм Виды и обработка ручных швов: сметочный, косой стежок, петельный, стачной, потайной. Виды ткани. необходимый набор инструментов и материалов.	8	<i>Комбинированное занятие</i>	Педагогическое наблюдение
		Технология изготовления изделия из х\б ткани по шаблону используя при сшивании деталей сметочный косой стежки.	4	<i>Комбинированное занятие</i>	Педагогическое наблюдение
октябрь		Подбор материала, раскрой, сметывание мелких сметочным швом деталей.	2	<i>Комбинированное занятие</i>	Педагогическое наблюдение
		Стачивание мелких деталей «косым стежком» ,вывёртывание, набивка.	2	<i>Комбинированное занятие</i>	
		Сметывание и стачивание крупных деталей. Набивка.	2	<i>Комбинированное занятие</i>	
		Пришивание деталей к туловищу потайным стежком.	2	<i>Комбинированное занятие</i>	
		Декоративное оформление всей работы.	2	<i>Творческая мастерская</i>	Педагогическое наблюдение
		Технология изготовления изделия из драпа с применением петельного шва по шаблону	2	<i>Комбинированное занятие</i>	
		Подбор материала, раскрой, сметывание мелких деталей.	2	<i>Комбинированное занятие</i>	
		Стачивание мелких деталей петельным швом ,вывёртывание, набивка.	2	<i>Комбинированное занятие</i>	
ноябрь		Сметывание мелких деталей, набивка.	2	<i>Комбинированное занятие</i>	Педагогическое наблюдение
		Сметывание и стачивание деталей головы. Набивка.	2	<i>Комбинированное занятие</i>	
		Пришивание мелких деталей к туловищу.	2	<i>Практ.</i>	
		Декоративное оформление всей работы.	2	<i>Практ.</i>	

	Технология изготовления изделия из искусственного меха используя стачной шов по шаблону.	2	Комбинированное занятие	наблюдение
	Подбор материала, Технология кроя из искусственного меха.	2	Практ.	
	Сметывание и стачивание мелких деталей, вывёртывание, набивка.	2	Практ.	
	Стачивание деталей туловища, головы, набивка.	2	Практ.	
декабрь	Пришивание деталей к туловищу.	2	Практ.	
	Декоративное оформление всей работы.	2	Практ.	
	Технология изготовления плоского сувенира по шаблону. Технология кроя и шитья из драпа и фетра, искусственной кожи, Скалывание деталей булавками. Технология изготовления каркаса из картона. Элементы декоративной ручной вышивки: петельный шов, «цепочка».	8	Комбинированное занятие	
	Технология изготовления плоского сувенира из драпа и фетра по шаблону. Подбор материала, обводка деталей.	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
	Раскрой, скалывание мелких деталей булавками.	2	Комбинированное занятие	
январь	Стачивание мелких деталей набивка.	2	Практ.	
	Скалывание булавками деталей головы, стачивание, вывёртывание. Набивка.	2	Практ.	
	Скалывание и сшивание деталей туловища, набивка.	2	Практ.	
	Пришивание мелких деталей к туловищу.	2	Практ.	
	Декоративное оформление всей работы используя вышивку «цепочка»	2	Творческая мастерская	Выставка
	Технология изготовления плоского сувенира из искусственной кожи по шаблону. Подбор материала, обводка деталей.	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
	Раскрой, скалывание мелких деталей.	2	Практ.	
Февраль	Стачивание мелких деталей, вывёртывание деталей, набивка.	2	Практ.	
	Скалывание булавками деталей головы, стачивание, вывёртывание. Набивка	2	Практ.	
	. Скалывание и сшивание деталей туловища, набивка.	2	Практ.	
	Пришивание мелких деталей к туловищу.	2	Практ.	
	Декоративное оформление всей работы.	2	Практ.	
мар	Технология изготовления объемного сувенира по образцу. Технология изготовления каркаса для изделия.	28	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение

<i>т</i>		Особенности техники раскроя из разного материала. Алгоритм стачивания деталей, вывертывание и набивка деталей.			<i>е</i>
<i>апрель</i>		Изготовления объёмного сувенира из ворсовой ткани по образцу .Обмеливание на ткани, раскрой.	4	<i>Комбинированное занятие</i>	
		Смётывание мелких деталей, стачивание , вывёртывание. Набивка.	2	<i>Практ.</i>	
		Смётывание деталей головы, стачивание , вывёртывание ,набивка.	4	<i>Практ.</i>	
		Смётывание и сшивание деталей туловища. Набивка.	2	<i>Практ.</i>	
		Пришивание деталей к туловищу потайным швом .Изготовление каркаса из проволоки.	6	<i>Практ.</i>	
<i>май</i>		Декоративное оформление всей работы	4	<i>Практ.</i>	
		Изготовление объёмного сувенира из меха. Обмеливание деталей.	4	<i>Комбинированное занятие</i>	
		Раскрой, смётывание и сшивание мелких деталей.	2	<i>Практ.</i>	
		Смётывание и сшивание деталей головы. Набивка.	2	<i>Практ.</i>	
<i>июнь</i>		Смётывание и сшивание деталей туловища. Набивка.	2	<i>Практ.</i>	
		Пришивание деталей к туловищу потайным швом. Изготовление каркаса из проволоки.	6	<i>Практ.</i>	
		Декоративное оформление всей работы.	4	<i>Творческая мастерская</i>	<i>Выставка</i>
<i>июль</i>		Просмотр и анализ готовых изделий. Подведение итогов работы учебной группы, подготовка к итоговой выставке, выбор лучших работ.	4	<i>Комбинированное занятие</i>	<i>Выставка</i>
		Воспитательная работа	10		<i>анкетирование</i>
<i>итого</i>			172		

План воспитательной работы

Формы работы	Сроки	Социальные партнёры
Дела в объединении		
Выезд на природу «Вместе мы вместе».Эко-парк.	сентябрь	
Подготовка к юбилею коллектива	Сентябрь - ноябрь.	
Выезд в театр.		
Творческий конкурс между детьми и их родителями «Ты	В	

лучше всех!!!»	течении года	
«День именинника». Конкурсно - игровые программы, презентации-поздравления именинников	В течении года.	
Мастерские изготовление сувениров ветеранам-педагогам, ветеранам	В течении года	
«Новогодний переполох» Празднично-игровая программа	декабрь	
Участие в конкурсах различного уровня Тематические поездки	В течении года	
Творческий конкурс между детьми и их родителями «Ты лучше всех!!!»	март	
Дела во Дворце		
Участие воспитанников в проведении творческих уроков для гостей МАУДОД «ДТДиМ» Творческие мастерские, круглые столы		
Участие в ученическом самоуправлении, участие в мероприятиях, организационных советах самоуправления	В течении года	
Проведение творческих семейных мастерских совместно детей и родителей.	В течении года	
«Новогодний переполох» Оформление кабинета и холла	декабрь	
Работа с родителями		
Родительское собрание «Совместная деятельность педагога с родителями по организации образовательной деятельности и досуга творческого объединения «Сорока». Выбор родительского комитета	сентябрь	
Оформление информационного стенда «Родительский уголок»	октябрь	
Индивидуальные встречи и консультации	В течении года	
Приглашение родителей для участия в массовых мероприятиях ДТДиМ и подготовке к юбилею коллектива	В течении года	
Творческие мастерские для родителей «Перед праздником»	В течении года	
Родительское собрание «Навстречу лету». Летние формирования ДТДиМ. Подготовка к конкурсам	май	
Диагностика и т.д.	В течении года	