

Управление образования города Хабаровска  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
г.Хабаровска «Дворец творчества детей и молодежи «Северное сияние»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «24» мая 2023г  
Протокол № 4



«Утверждаю»  
Директор МАУДО «ДТДиМ»  
/Лобанова Е.В.  
Приказ №25-1 от «24» мая 2023г

**Дополнительная общеобразовательная,  
общеразвивающая программа  
«ЭКОЛОГИЯ И ОРИГАМИ»**

Направленность: Естественная  
Уровень программы: базовый  
Возраст обучающихся: 6-15 лет  
Срок реализации программы: 3 года

Автор:  
Буланкина Елена Анатольевна  
педагог дополнительного  
образования

Хабаровск, 2023

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

### **РАЗДЕЛ № 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	5
1.3. Учебно - тематический план.....	6
1.4. Содержание программы.....	6
1.5. Планируемые результаты.....	8

### **РАЗДЕЛ №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

2.1. Условия реализации программы .....	9
2.2. Формы аттестации .....	10
2.3. Оценочные материалы .....	10
2.4. Методическое обеспечение.....	11
2.6. Список источников.....	20
2.7. Приложение.....	21

## **РАЗДЕЛ № 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1 Пояснительная записка**

*Направленность программы* – естественнонаучное направление, с элементами художественного творчества.

*Тип программы* – модифицированная (в основе программы лежит авторская интегрированная программа М.В. Токмаковой «Мир вокруг нас», методические разработки различных авторов по работе с бумагой, литература по оригами, а также личный опыт педагога.)

*Уровень программы* – базовый

*Форма реализации* – очная, групповая

ДООП разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмо от 18 ноября 2015 года № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации «По проектированию дополнительных общеразвивающих программах (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. №1321 об утверждении методических рекомендаций «Правила персонализированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»,

- Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае (утв. Приказом Краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» №383-П от 26 сентября 2019 года;
- Постановление администрации г. Хабаровска от.25.10.2019 г. №3501» Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории городского округа «Город Хабаровск»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска «Дворец творчества детей и молодёжи «Северное сияние»».

### **Актуальность программы**

Экологические проблемы носят глобальный характер и затрагивают всё человечество. На современном этапе развития общества вопрос экологического воспитания приобретает особую остроту. Главная причина этого – экологическая безответственность. В связи с этим необходимо уделять больше внимания экологическому воспитанию детей уже с первых лет их жизни. Общение с природой, познание её тайн облагораживает детей, делает их более чуткими, служит развитию эстетического чувства, эмпатии, сенсорных процессов. Умение видеть и слышать природу, понимать её законы вызывает у детей интерес к ней, расширяет их знания, способствует формированию характера, интересов, происходит речевое развитие.

### **Педагогическая целесообразность.**

Программа направлена на приобретение знаний и умений, и навыков по таким направлениям как ознакомление с окружающим миром и работа с бумагой. Данная программа включает в себя компонент экологии, а также оригами. На занятиях дети углубляют свои познания о природе и взаимосвязях в ней, а также овладеют техникой оригами. В теоретической части программы предусмотрены занятия, направленные на расширение природоведческих и экологических знаний. В практической части – поделки из природного материала, экскурсии в природу, изготовление кормушек для птиц. Также на занятиях ребята осваивают умение вести исследовательскую и проектную деятельность, что помогает им участвовать в экологических конкурсах.

### **Адресат программы.**

Программа ориентирована на учащихся в возрасте от 6-15 лет.

Программа распределяется по возрасту в соответствии с уровнем общего образования и с учетом возрастных психологических особенностей.

### **Объем и сроки усвоения программы, режим занятий.**

<b>Период</b>	<b>Продолжительность занятий</b>	<b>Кол-во занятий в неделю</b>	<b>Кол-во часов в неделю</b>	<b>Кол-во недель</b>	<b>Кол-во часов в год</b>
1 год обучения	2	2	4	43	172
2 год обучения	1 день 2 часа 2 день 3 часа	2	5	43	215
3 год обучения	1 день 2 часа 2 день 3 часа	2	5	43	215
<b>Итого по программе</b>					<b>602</b>

**Уровень программы-** базовый.

**Срок реализации** программы – 3 года:

1 год обучения – 172 часа (2 занятия в неделю по 2 ч.),

2 год обучения – 215 часов (2 занятия в неделю по 2ч. и 3 ч.),

3 год обучения – 215 часов (2 занятия в неделю по 2ч. и 3 ч.).

**Форма организации** детей на занятии – групповая.

**Форма проведения занятий** – семинары, пресс-конференции, игра, практические занятия, открытые занятия, экскурсии.

**Приемы и методы организации занятий:** практические занятия, собеседование, творческие мастерские, экскурсии и др.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа интегрирована и направлена, с одной стороны, на формирование системного подхода в восприятии мира, развитие представлений о взаимосвязи живого с окружающей средой, развитие навыков изучения и сохранения природы, освоение в быденном поведении п принципа рационального природопользования; а с другой – на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, в частности искусству оригами.

## 1.2. Цель и задачи программы:

**Цель:** формирование экологического мировоззрения учащихся через моделирование и конструирование бумажной пластики, оригами

**Задачи:**

1. Формировать основы экологических знаний посредством знакомства с природой Хабаровского края в её видовом многообразии и особенностях сезонного развития.
2. Сформировать позитивное ценностное отношение к живой природе, собственному здоровью, культуры поведения в природе;
3. Сформировать знания и умения при работе с различными материалами;
4. Развивать творческое мышление и воображение, художественный вкус, культуру труда;
5. Обучить планировать последовательность действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения творческой работы.
6. Развивать эстетические чувства и умение любоваться красотой растений, изяществом и грацией животных.
7. Формировать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, самостоятельность.

## 1.3 Учебный план:

### 1 год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Осенняя пора, очей очарованье. Правила оригамистов.	24	5	19	опрос
2.	Животные родного края. Азбука оригами. Базовые формы	22	5	17	текущий
3.	В гостях у человека. Классика оригами. Авторское оригами	20	4	16	творческая работа
4.	Зима-чудесница. Особенности технологии модульного оригами. Разновидности модульного оригами.	20	5	15	текущий

5.	Прекрасные и удивительные комнатные растения. Минимальное оригами.	20	5	15	Промежуточный выставка
6.	Весна... как много в этом звуке... Композиционные задания.	22	3	19	творческая работа
7.	Мы – помощники природы. Творческие мастерские.	20	5	15	самостоятельная
8.	Мой ласковый и нежный друг. Творческие мастерские.	24	3	21	итоговый выставка
	<b>Итого:</b>	<b>172</b>	<b>35</b>	<b>137</b>	

### 2 год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Земля – наш общий дом. Повторение азбуки оригами.	20	5	15	опрос
2.	Жизнь птиц и животных родного края. Красная книга Хабаровского края. Плоскостное оригами и правила композиции на плоскости	28	8	20	творческая работа
3.	Человек в мире природы. Технология складывания оригами.	24	6	18	текущий
4.	Мой ласковый и нежный друг. Аппликация.	20	5	15	творческая работа
5.	Зимние узоры. Творческие мастерские.	23	5	18	Промежуточный выставка

6.	Комнатные растения. Композиционные задания.	24	4	20	творческая работа
7.	Весна идет, весне дорогу... Композиционные задания.	24	6	18	самостоятельная
8.	Растения родного края. Творческие мастерские.	24	5	19	творческая работа
9.	Природа ждёт твоей помощи. Модульное оригами. Проектная деятельность.	28	6	22	творческая работа
	<b>Итого:</b>	<b>215</b>	<b>50</b>	<b>165</b>	

### 3 год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Геометрия живой природы. Организационно-диагностический блок. Вводное занятие.	20	6	14	опрос
2.	Лучевая симметрия. Повторение азбуки оригами.	30	8	22	творческая работа
3.	Живая спираль. Работа со схемами и чертежами.	28	8	20	текущий
4.	Творческие мастерские.	30	5	25	Промежуточный выставка
5.	Модульное комбинированное оригами.	33	7	26	творческая работа
6.	Оригаметрия.	34	6	28	творческая



					работа
7.	Тематическое оригами. Проектная деятельность (коллективный проект).	40	10	30	творческая работа
	<b>Итого:</b>	<b>215</b>	<b>50</b>	<b>165</b>	

## 1.4 Содержание программы

### 1 год обучения

#### Раздел №1. Осенняя пора, очей очарованье. Правила оригамистов.

##### Теория.

Знакомство с работой творческого объединения. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Понятие «природа». Роль природы в жизни человека. Объекты окружающего мира (солнце, вода, растения, животные, дома, машины). Сезонные изменения в живой и неживой природе осенью (сокращение продолжительности дня, похолодание, дождь, ветер). Живая и неживая природа. Виды деревьев, кустарников, травянистых растений. Подготовка растений к зиме. Дары осени: плоды, съедобные и ядовитые грибы, овощи, лесные ягоды, их пищевая ценность.

Особенности работы с бумагой и инструментами. Способы обработки бумаги. Виды, фактура бумажных материалов. Виды складок. Способы складывания, значимость последовательности и алгоритма. Способы изготовления квадрата из прямоугольника. Простые базовые формы их значимость в оригами.

**Практика.** Знакомство с иллюстрациями и фотографиями осенних листьев, овощей, грибов, ягод, перелётных птиц, животных. Составление безопасного маршрута «Школа – дом – Дворец творчества детей и молодёжи».

Осеннее дерево, осенние листья различной формы. Грибочки. Тренировка аккуратного и точного складывания на практике. Кошка и собачка.

Ориентация на плоскости. Композиция «Осенняя фантазия»

#### Раздел № 2. Животные родного края

##### Теория.

Признаки живого. Животные нашей местности (ёж, медведь, лиса, заяц). Определение среды обитания животных. Жизнь птиц и животных в разное время года в лесу (синички, воробьи, дятлы).

Деление квадрата. Центр квадрата.

Направления и расположения складок.

Линии и вершины (точки).

Изготовление минимальных в изготовлении фигурок на основе простых базовых форм и композиционные решения в изготовлении аппликативных композиций

**Практика.**

Еж, медведь, лиса, заяц. Композиция «На полянке». Изготовление простейших кормушек для птиц.

**Раздел № 3. В гостях у человека**

**Теория.**

Человек в мире природы. Использование человеком природных богатств. Жилище человека в деревне и в городе: экологические и эстетические особенности. Домашнее рукоделие. Традиции и праздники в семье. Образ праздника. Праздничные заботы. Праздничный наряд. Народные традиции создания изделий для дома. Классика оригами. Авторское оригами. Особенности национального оригами.

**Практика.**

Орнаменты; Двигающиеся фигурки; Игрушки-надувнушки; «Праздничный стол оригами»;

**Раздел № 4. Зима-чудесница.**

**Теория.**

Признаки зимнего сезона в неживой природе: сокращение продолжительности светового дня, ледостав, «солнце светит, но не греет», низкая температура воздуха, образование снежного покрова, сосулек, льда. Зимние праздники народного календаря.

**Практика.**

Знакомство с коллекциями иллюстраций на темы: «Зимние явления природы», «Снежинки», «Зимующие птицы», «Лесные звери», «Следы животных». Новогодние и рождественские подарки своими руками. Композиционная работа «Зимние забавы»

**Раздел № 5. Прекрасные и удивительные комнатные растения**

**Теория.**

Разнообразие комнатных растений, их виды, отличительные признаки. Роль почвы, воздуха, воды, света в жизни растений. Уход за растениями. Растения в жизни человека.

Особенности технологии модульного оригами. Разновидности модульного оригами.

**Практика.**

Знакомство с фотографиями, иллюстрациями, видеоматериалами по теме: «Комнатные растения». Цветы из модулей. Соединение модулей. Моделирование формы посредством соединения.

## **Раздел № 6. Весна... как много в этом звуке...**

### **Теория.**

Пробуждение весны. Весенние праздники (8 Марта, Масленица, Пасха), их история, традиции. Признаки наступления весны (капель, проталины, лужи, ручьи и т.д.). Краски и звуки весны. Условия появления раннецветущих растений, их значение и охрана. Правила поведения на природе.

Особенности технологии модульного оригами. Разновидности модульного оригами.

### **Практика.**

Элементы тетриса. «Японская капуста»- превращение кубической формы в шар. Композиционная работа «Капель», «Звуки весны»

## **Раздел № 7. Мы – помощники природы**

### **Теория.**

Природа – твой друг, береги её, помогай ей. Деятельность человека в лесных сообществах. Примеры негативного влияния человека на природу: мусор, шум, дым.

Технология оформительской работы готовых поделок

### **Практика.**

Создание творческих работ и композиций. Рамочки из альбомного листа, их разметка и виды соединительных «замков». Складывание рамок для фотографий, выбор необходимого формата в соответствии с фотографией. Эскиз работы. Изготовление фигурок по чертежам, корректировка размеров персонажей. Соединение в единую композицию.

## **Раздел № 8. Мой ласковый и нежный друг**

### **Теория.**

Домашние животные (дома и на улице). Разнообразие домашних животных и птиц. Правила ухода за домашними питомцами и сельскохозяйственными животными, их значение в жизни человека, место обитания, кормление, уход. Детёныши домашних животных. Зоопарк, его обитатели.

Особенности композиции в соответствии с тематической направленностью

### **Практика.**

Наблюдение за домашним питомцем. Составление рассказа о домашнем животном. Бычек. Гуси, утки. Птички. Композиция «На даче»,

## **2 год обучения**

### **Раздел №1. Земля – наш общий дом**

#### **Теория.**

Знакомство с работой творческого объединения. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Земля – наш общий дом. Последовательность смены времён года, их особенности. Сезонные изменения в живой и неживой природе осенью (сокращение продолжительности дня, похолодание, дождь, ветер). Внешний вид листьев, их строение, разновидность, окраска – экологические закономерности и эстетические характеристики. Листопад: экологический смысл и эстетическая ценность. Подготовка растений к зиме. Перелётные птицы. Жизнь насекомых. Подготовка людей и животных к зиме.

Особенности работы с бумагой и инструментами. Условные знаки и схемы простых фигурок. Черчение простых схем – минимальное оригами. Повторение способов складывания, последовательности и алгоритма. Способов изготовления квадрата из прямоугольника. Пройденных Базовых форм и их значимости в оригами.

#### **Практика.**

Повторение складывания минимальных фигурок. Осенний натюрморт с букетом, фруктами, грибами, ананас – гофрировка, посуда, драпировка. Работа по схемам. Композиция индивидуальных работ.

### **Раздел № 2. Жизнь птиц и животных родного края. Красная книга Хабаровского края.**

#### **Теория.**

Типы питания животных (травоядные, хищники). Элементарные цепочки питания. Выявление видового состава животных местного леса. Жизнь птиц и животных в разное время года в лесу (синички, воробьи, дятлы). Красная книга Хабаровского края.

Плоскостное оригами и правила композиции на плоскости. Выбор цветовой гаммы

#### **Практика.**

Составление цепей питания с помощью плоскостных игрушек животных. Заяц, лиса, волк, медведь. Птицы.

### **Раздел № 3. Человек в мире природы**

#### **Теория.**

Мой дом: архитектура, материалы, удобство и функциональность помещений. Уют и тепло родного дома. Труд людей.

Технология складывания. Работа на основе схематических изображений.

### **Практика.**

Складывание

Домики, Осеннее дерево, Фигурки людей, Птички, Собачка, Солнышко.

Оформление композиции.

## **Раздел № 4. Мой ласковый и нежный друг**

### **Теория.**

Домашние животные и сельскохозяйственные животные, их значение в жизни человека, место обитания, кормление, уход. Детёныши домашних животных. Особенности композиции в соответствии с тематической направленностью

### **Практика.**

Изготовление домашней мини-фермы. Композиционная работа «На ферме», «На даче».

## **Раздел № 5. Зимние узоры.**

### **Теория.**

Приметы зимы (в парке, во дворе, на улице, в лесу). Зимняя одежда. Свойства снега, льда, строение снежинки. Зимние природные явления: снегопад, гололёд, метель, вьюга, пурга, морозные узоры на окнах. Значение снежного покрова для растений и животных. Зимние праздники народного календаря.

### **Практика.**

Изготовление снежинок из бумаги. Создание узоров на стекле.

Композиционная работа «Красота зимнего леса». Акция «Покормите птиц зимой».

## **Раздел № 6. Комнатные растения**

### **Теория.**

Удивительные растения в нашем доме. Содержание необычных растений. Многообразие и особенности жизненных форм растений. Размножение комнатных растений. Комнатные растения разных экологических групп. Размещение растений в квартире.

Технология изготовления и соединение модулей. Презентация модульного оригами.

### **Практика.**

Изготовление модулей и практика соединения. Моделирование цветочных композиций.

### **Раздел № 7. Весна идет, весне дорогу...**

#### **Теория.**

Пробуждение весны. Весенние праздники (8 Марта, Масленица, Пасха), их история, традиции. Экологические знаки. Изменение поведения животных. Весеннее пробуждение насекомых, их характерные особенности и роль в природе. Прилёт птиц весной. Вода – источник жизни. Охрана природы от пожаров. Технология изготовления и соединение модулей. Презентация модульного оригами.

#### **Практика.**

Изготовление модулей и практика соединения. Изготовление цветочных кусудам на весенние праздники.

### **Раздел № 8. Растения родного края**

#### **Теория.**

Значение леса в жизни человека. Роль растений в природе. Дикорастущие и культурные растения родного края. Лекарственные и ядовитые растения. Правила сбора растений. Условия появления раннецветущих растений, их значение и охрана. Растения Красной книги Хабаровского края. Технология изготовления и соединение модулей.

#### **Практика.**

Работа с фотографиями, гербарными экземплярами. Изучение иллюстраций, схем: «Строение растения», «Жизнь в лесу». Изготовление модулей и практика соединения. Композиции «Жизнь в водоёме», «Жизнь на лугу».

### **Раздел № 9. Природа ждёт твоей помощи**

#### **Теория.**

Примеры негативного влияния человека на природу: мусор, шум, дым. Понятие природоохранной деятельности КТД. Обсуждение, выбор тематики, разработка проекта, подготовка композиции, выбор сюжета и подбор персонажей, выбор форматов и материалов для работы.

#### **Практика.**

Эскиз работы. Изготовление фигурок по чертежам, корректировка размеров персонажей. Соединение в единую композицию.

**3 год обучения**

## **Раздел №1. Геометрия живой природы. Организационно-диагностический блок.**

### **Теория.**

Элементарные представления о симметрии. Ось симметрии. Основные типы симметрии: двусторонняя и лучевая. Симметрия в природе. Двусторонняя симметрия в строении различных органов животных и растений. Использование прямоугольного карманного зеркала для определения типа симметрии у различных природных объектов (листья, цветки, насекомые и др.) Введение в технологию оригами. Обсуждение режима работы. Техника безопасности. Требования к качеству готовых поделок. Инструменты и материалы. Повторение изученных «Базовых форм» и условных знаков оригами. Экономное деление листа на квадраты разных форматов. Входная диагностика

### **Практика.**

Изготовление инструкционных карт по складыванию «Базовых форм». Повторение складывания минимальных фигурок. Диагностическое тестирование.

## **Раздел №2. Лучевая симметрия. Повторение азбуки оригами**

### **Теория.**

Лучевая симметрия в строении различных органов растений и животных. Цветки растений, имеющие различное количество лучей симметрии (остролист — 3 луча, пастушья сумка — 4, яблоня, шиповник — 5 и т. д.). Животные, имеющие лучевую симметрию: гидра, актинии, медузы. Как связан образ жизни и тип симметрии живых организмов.

Особенности работы с бумагой и инструментами. Условные знаки и схемы простых фигурок. Черчение простых схем – минимальное оригами. Повторение способов складывания, последовательности и алгоритма. Способов изготовления квадрата из прямоугольника. Пройденных Базовых форм и их значимости в оригами.

### **Практика.**

Цветочный букет ко Дню учителя из модульных цветов на основе БФ «Дверь». Осенний натюрморт с букетом, фруктами, грибами, ананас – гофрировка, посуда, драпировка. Работа по схемам. Композиция индивидуальных работ.

Осенний букет;

Осенний натюрморт.

## **Раздел №3. Живая спираль. Работа со схемами и чертежами.**

### **Теория.**

Примеры спирали в живой и неживой природе (рога винторогого козла, барана, раковины моллюсков; сворачивающиеся спиралью змеи, хвост

хамелеона и т. д.). Примеры спирального расположения отдельных органов растений и животных: расположение листьев на побеге, почек на клубне картофеля. Спираль в движении, росте и развитии растений (усики растений, бутоны цветков, листья в растительной почке, вайи папоротника и др.). Спираль как способ достижения дополнительной жесткости и устойчивости в пространстве (ножки грибов, побеги растений). Условные обозначения в оригами. Технология работы со схемами. Правила изображения и составления схем и инструкционных карт. Пошаговое изображение схемы минимальной фигурки оригами.

#### **Практика.**

Складывание фигурок оригами по инструкционным картам:

Складывание поделок на основе Базовых форм «Птица», «Лягушка», «Катамаран». Комбинированное оригами.

### **Раздел №4. Творческие мастерские.**

#### **Теория.**

Особенности и технологические приемы работы с материалами

#### **Практика.**

Предназначены для проведения мастер-классов и творческих мастерских перед праздниками. Изготовление сувениров, праздничных атрибутов, подарков, упаковок, открыток, декораций, элементов костюма «Рождественское чудо» - рождественский венок. Новогодняя открытка

### **Раздел №5. Модульное комбинированное оригами.**

#### **Теория.**

Технология изготовления и соединение модулей. Презентация модульного оригами. Технология изготовления и соединения шаров кусудам.

#### **Практика.**

Изготовление модулей и практика соединения. Моделирование кубиков и шаров.

Изготовление цветочных кусудам для дизайна помещений (оформление сцены, холла).

### **Раздел №6. Оригаметрия.**

#### **Теория.**

Законы геометрии в оригами. Деление плоскости. Деление угла на 2, 3, 4... равных частей и использование в трансформации плоскости из плоской в объемную.

Изготовление многогранников.

Понятие паттерна в оригами



### **Практика.**

Практическая работа по выполнению творческих работ с нахождением определенных углов. Изготовление 3,4,5,6,8 угольников и практическое применение данных форм в складывании завершенных фигурок:

Цветы;

Многогранники.

### **Раздел №7. Тематическое оригами. Проектная деятельность (коллективный проект).**

#### **Теория.**

КТД. Обсуждение, выбор тематики, разработка проекта, подготовка композиции, выбор сюжета и подбор персонажей, выбор форматов и материалов для работы. Эскиз работы.

#### **Практика.**

Изготовление тематических фигурок по чертежам. Композиционное решение.

Праздничный стол оригами – посуда, салфетки, пирожные, торт, сервировка стола, приглашительные открытки.

Искусство упаковки и оформления подарков, подарочные коробки и открытки.

### **1.5 Планируемые результаты.**

#### **Метапредметные:**

- Будут демонстрировать навыки исследовательской работы, подготовки презентаций, выступлений, на заданную тему;
- Будут уметь оформлять результаты наблюдений в виде простейших схем, таблиц, рисунков, описаний и выводов;
- Будут уметь работать с гербарием и бумагой, составлять коллекции;

#### **Предметные:**

- Будут знать окружающий растительный мир, роль растений в жизни людей;
- Будут знать существующие в природе взаимосвязи растений, животных и человека;
- Будут знать технологию изготовления поделок из природного материала;
- Будут создавать изделия природной тематики в технике оригами.

#### **Личностные:**

- Повышение общей экологической культуры учащихся.

- Воспитание чувства ответственности за сохранение окружающей среды;
- Научаться преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

## **РАЗДЕЛ №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Условия реализации программы**

Процесс обучения разбивается на следующие этапы.

- сбор природного материала
- изготовление аппликаций, поделок, игрушек в технике оригами.

<b>Материально-техническое обеспечение</b>	<b>Информационное обеспечение</b>
Ноутбук; Ножницы, клей, бумага, нож канцелярский, карандаши; Природный материал; Бросовый материал.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=U0u0eq9bk84">https://www.youtube.com/watch?v=U0u0eq9bk84</a> <a href="http://sdelajrukami.ru/podelki-origami/">http://sdelajrukami.ru/podelki-origami/</a> Фотоматериал (картинки) Видео – презентации.

### **2.2. Формы аттестации**

В программе аттестация проводится промежуточная и итоговая, предусмотрены следующие формы аттестации:

- интеллектуальные игры, викторины;
- экологические праздники, конкурсы;
- выставка работ.

### **2.3. Оценочные материалы**

Контроль знаний и умений должен быть направлен на оценку не только теоретических, но и практических умений.

Контроль результатов усвоения материалов проводится в несколько этапов:

**Первый – предварительный** – осуществляется при работе с целью выявить уже имеющиеся навыки, знания, умения ребенка.

**Второй – текущий** – отслеживание результатов в процессе обучения путем бесед с учащимися, викторины.

**Итоговый** -это может быть творческая работа, участие в выставке.

**Для оценки успешного развития обучающихся отслеживается личностный рост ребёнка в диагностической карте по следующим критериям:**

- усвоение знаний по темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- формирование коммуникативных качеств;
- уровня мотивации образовательной деятельности обучающихся;
- творческая активность, самостоятельность, ответственность, аккуратность трудолюбие, добросовестное отношение к делу.

**Для оценки успешного развития обучающихся разработана диагностическая карта, где выделены следующие критерии:**

- Владение теоретическими знаниями;
- Применение знаний, умений, навыков в практике;
- Оценка уровня мотивации образовательной деятельности обучающихся;
- Творческая активность, самостоятельность, ответственность.

Результаты обучающихся по образовательной программе определяются тремя уровнями:

-высокий уровень - высокая заинтересованность в учебной и творческой деятельности; предложенный материал освоен в полном объеме, с практической частью справляется полностью, проявляет творчество;

-средний уровень - достаточная заинтересованность в учебной и творческой деятельности; материал освоен в полном объеме, с практической частью справляется как с помощью педагога, так и самостоятельно, творчество проявляет частично;

-низкий уровень - низкая заинтересованность в учебной и творческой деятельности; материал освоен не в полном объеме, с практической частью справляется с помощью педагога, творчество не проявляет;

Используется следующий **диагностический инструментарий:**

- ✓ Анкета для определения мотивации учащегося - уровень мотивации выбора и устойчивости интереса;
- ✓ Изучение уровня воспитанности учащихся (методика Н.П. Капустина, М.И. Шиловой);
- ✓ Диагностика уровня творческой активности учащихся (методика М. И. Рожкова, Ю. С. Тюнникова, Б. С. Алишева, Л. А. Воловича) – уровень творческих способностей;

- ✓ Изучение социализированности личности учащегося (методика М. И. Рожкова)

## 2.4. Методическое обеспечение программы

Для организации программы используются следующие методы обучения:

Методы	Содержание
Словесные	Беседы, сообщения, которые нацелены на создание условий для развития таких способностей: слушать, видеть, запоминать, наблюдать. Лекции –изложение нового материала. Обсуждения –поиск новых методов решения поставленных задач.
Наглядные	Демонстрация готовых образцов изделий, рисунков, экранных и изобразительных средств обучения –фильмов, таблиц, схем, учебников, деталей, инструментов, приспособлений.
Практические	Представляют собой сложное взаимодействие слова, наглядности и практической работы. Обучающиеся очень хорошо воспринимают наглядно-демонстрационный материал, так как идет активизация процесса восприятия. Практическая работа выполняется для закрепления полученных знаний. Творческая работа помогает развитию творческих способностей.
Игровой	Помогает организовать досуг, развивает активность мышления, помогает увеличить работоспособность детей, снимает напряжение. Проведение занятий в игровой форме, включение подвижных игр повышает интерес к занятиям в объединении.

Для проведения занятия используются следующие формы:

Формы занятия	Содержание
Экскурсия	-это форма организации учебной работы, при которой обучающиеся выходят на место расположения изучаемых объектов, находящихся в естественных условиях или расположенных в помещениях (музеях) для непосредственного ознакомления с ними. Экскурсионное занятие позволяет объединить учебный процесс с реальной жизнью, конкретизировать уже имеющиеся знания, давать новые, усиливать интерес к изучаемому и вызывать переживания в области чувств, овладевать практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа экскурсионных объектов и

	явлений природы по предложенным методикам или заданиям.
Практическое занятие	–это форма организации учебного процесса, при использовании которой обучающиеся по заданию и под руководством педагога выполняют одну или несколько практических работ. Оно может включать в себя изготовление поделки, викторины, упражнения и т.д. для мотивирования детей к теме, углубления, расширения и детализации полученных знаний для решения практических заданий.
Творческая мастерская	–специальное занятие, подразумевающее возможность изготовления творческой работы, ориентируясь на особенности изучаемого объекта или свойства материала с последующей защитой.
Занятие -игра	Занятия проходят в игровой форме (интерактивные игры, карточки с заданиями, ролевая игра (инсценировка)

## 2.6. Календарно-учебный график

Начало учебного года - сентябрь

Окончание учебного года – середина июля.

Количество учебных недель в году – 43:

36 –учебные недели;

7 недель – работа в каникулярное время.

## 2.7. Список источников

1. М.А. Гусакова «Аппликация», 2013г.
2. Н.И. Степанова «Поделки из природного материала», 2014г.
3. О.А. Богатеева «Занятия аппликацией».
4. Самкова В.А., Шурхал Л.И. Экология. Природа. Человек, культура Учебное пособие для 6 кл. общеобразовательных учреждений М.:Академкнига/Учебник, 2010.
5. Шурхал Л.И., Самкова В.А., Козленко С.И. Экология. Живая планета: Учебное пособие для 5 кл. общеобразовательных учреждений. Москва, Академкнига/ Учебник, 2010.
6. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик «Что можно сделать из природного материала».
7. <http://www.ecosafe.nw.ru/> (Учебный сайт по теме охраны окружающей среды).
8. <http://shcol778.narod.ru/> (На сайте московской школы N 778 представленные дистанционные уроки, информация о школе, работы

учащихся и учителей. "Копилка" опыта педагогов в сфере экологического образования и воспитания).

9. Письмо от 18 ноября 2015 года № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации «По проектированию дополнительных общеразвивающих программам (включая разноуровневые программы)»;

10. Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

## КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 1 год обучения

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия	Форма проведения	Форма контроля
1.	2	Знакомство с работой творческого объединения. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.	Беседа	Устный опрос
2.	2	Составление безопасного маршрута «Школа – дом – Дворец творчества детей и молодёжи».	Экскурсия	Устный опрос
3.	2	Понятие «природа». Особенности работы с бумагой и инструментами.	Беседа	
4.	2	Роль природы в жизни человека. Способы обработки бумаги. Виды, фактура бумажных материалов.	Практическое занятие	наблюдение
5.	2	Объекты окружающего мира	Практическое занятие	наблюдение
6.	2	Виды складок. Способы складывания, значимость последовательности и алгоритма.	Беседа	
7.	2	Сезонные изменения в живой и неживой природе осенью	Практическое занятие	наблюдение
8.	2	Способы изготовления квадрата из прямоугольника.	Практическое занятие	наблюдение
9.	2	Простые Базовые формы их значимость в оригами.	Беседа	Устный опрос
10.	2	Живая и неживая природа.	Практическое занятие	наблюдение
11.	2	Виды деревьев, кустарников, травянистых растений. Тренировка аккуратного и точного складывания на практике.	Практическое занятие	наблюдение
12.	2	Подготовка растений к зиме.	Практическое занятие	наблюдение
13.	2	Дары осени: плоды, съедобные и ядовитые грибы, лесные ягоды, их пищевая ценность.	Беседа	Устный опрос
14.	2	Ориентация на плоскости. Композиция «Осенняя фантазия»	Практическое занятие	наблюдение
15.	2	Признаки живого. Животные нашей местности (ёж, медведь, лиса, заяц). Складывание.	Беседа	Устный опрос

16.	2	Определение среды обитания животных.	Беседа	Устный опрос
17.	2	Деление квадрата. Центр квадрата. Направления и расположения складок. Линии и вершины (точки).	Беседа	
18.	2	Жизнь птиц и животных в разное время года в лесу (синички, воробьи, дятлы).	Практическое занятие	наблюдение
19.	2	Признаки живого. Животные нашей местности (ёж, медведь, лиса, заяц).	Практическое занятие	наблюдение
20.	2	Композиция «На полянке». Изготовление простейших кормушек для птиц.	Беседа	
21.	2	Человек в мире природы	Практическое занятие	наблюдение
22.	2	Использование человеком природных богатств.	Практическое занятие	наблюдение
23.	2	Жилище человека в деревне и в городе: экологические и эстетические особенности.	Беседа	Устный опрос
24.	2	Домашнее рукоделие.	Практическое занятие	наблюдение
25.	2	Орнаменты; Двигающиеся фигурки;	Практическое занятие	наблюдение
26.	2	Традиции и праздники в семье. Игрушки-надувнушки;	Практическое занятие	наблюдение
27.	2	Образ праздника. Праздничные заботы.	Беседа	Устный опрос
28.	2	Праздничный наряд. Народные традиции создания изделий для дома.	Практическое занятие	наблюдение
29.	2	Классика оригами. Авторское оригами.	Беседа	Устный опрос
30.	2	Особенности национального оригами. «Праздничный стол оригами»	Беседа	Устный опрос
31.	2	Признаки зимнего сезона в неживой природе: сокращение продолжительности светового дня, ледостав	Беседа	
32.	2	«солнце светит, но не греет» «Зимние явления природы», «Снежинки»,	Практическое занятие	наблюдение
33.	2	Новогодние и рождественские подарки своими руками.	Практическое занятие	наблюдение
34.	2	Новогодние и рождественские подарки своими руками.	Беседа	
35.	2	образование снежного покрова, сосуллек, льда	Практическое занятие	наблюдение
36.	2	Зимние праздники народного календаря.	Практическое занятие	наблюдение
37.	2	Композиционная работа «Зимние забавы»	Беседа	Устный опрос
38.	2	«Зимующие птицы»	Практическое занятие	наблюдение
39.	2	«Лесные звери»	Практическое занятие	наблюдение



40.	2	«Следы животных»	Практическое занятие	наблюдение
41.	2	Разнообразие комнатных растений, их виды	Беседа	Устный опрос
42.	2	отличительные признаки	Практическое занятие	наблюдение
43.	2	Роль почвы, воздуха, воды, света в жизни растений	Беседа	Устный опрос
44.	2	Особенности технологии модульного оригами.	Беседа	Устный опрос
45.	2	Разновидности модульного оригами.	Практическое занятие	
46.	2	Цветы из модулей	Практическое занятие	наблюдение
47.	2	Соединение модулей.	Практическое занятие	наблюдение
48.	2	Моделирование формы посредством соединения.	Беседа	
49.	2	Растения в жизни человека.	Практическое занятие	наблюдение
50.	2	Пробуждение весны.	Практическое занятие	наблюдение
51.	2	Весенние праздники (8 Марта, Масленица, Пасха), их история, традиции.	Беседа	Устный опрос
52.	2	Признаки наступления весны (капель, проталины, лужи, ручьи и т.д.)	Экскурсия	наблюдение
53.	2	Особенности технологии модульного оригами.	Практическое занятие	наблюдение
54.	2	Краски и звуки весны.	Практическое занятие	наблюдение
55.	2	Условия появления раннецветущих растений, их значение и охрана.	Беседа	Устный опрос
56.	2	Разновидности модульного оригами.	Практическое занятие	наблюдение
57.	2	Правила поведения на природе.	Беседа	Устный опрос
58.	2	Элементы тетриса. «Японская капуста»- превращение кубической формы в шар.	Практическое занятие	наблюдение
59.	2	Композиционная работа «Капель»	Практическое занятие	наблюдение
60.	2	Композиционная работа «Капель»	Практическое занятие	наблюдение
61.	2	Модульное оригами.	Практическое занятие	наблюдение
62.	2	Природа – твой друг, береги её, помогай ей.	Беседа	
63.	2	Деятельность человека в лесных сообществах.	Практическое занятие	наблюдение
64.	2	Композиционная работа «Звуки весны»	Практическое занятие	наблюдение
65.	2	Композиционная работа «Звуки весны»	Практическое занятие	наблюдение
66.	2	Модульное оригами.	Практическое занятие	наблюдение

67.	2	Модульное оригами.	Практическое занятие	наблюдение
68.	2	Рамочки из альбомного листа, их разметка и виды соединительных «замков».	Практическое занятие	наблюдение
69.	2	Примеры негативного влияния человека на природу: мусор, шум, дым.	Беседа	Устный опрос
70.	2	Складывание рамок для фотографий, выбор необходимого формата в соответствии с фотографией.	Практическое занятие	наблюдение
71.	2	Изготовление фигурок по чертежам, корректировка размеров персонажей. Соединение в единую композицию.	Практическое занятие	наблюдение
72.	2	Изготовление фигурок по чертежам, корректировка размеров персонажей. Соединение в единую композицию.	Практическое занятие	наблюдение
73.	2	Модульное оригами.	Беседа	
74.	2	Модульное оригами.	Практическое занятие	наблюдение
75.	2	Модульное оригами.	Практическое занятие	наблюдение
76.	2	Домашние животные (дома и на улице).	Беседа	
77.	2	Разнообразие домашних животных и птиц.	Практическое занятие	наблюдение
78.	2	Правила ухода за домашними питомцами и сельскохозяйственными животными	Практическое занятие	наблюдение
79.	2	их значение в жизни человека	Беседа	Устный опрос
80.	2	место обитания	Практическое занятие	наблюдение
81.	2	кормление, уход.	Практическое занятие	наблюдение
82.	2	Детёныши домашних животных	Практическое занятие	наблюдение
83.	2	Особенности композиции в соответствии с тематической направленностью	Беседа	Устный опрос
84.	2	Зоопарк, его обитатели.	Практическое занятие	наблюдение
85.	2	Бычок. Гуси, утки. Птички. Складывание	Практическое занятие	наблюдение
86.	2	Композиция «На даче»,	Практическое занятие	наблюдение

## 2 год обучения

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия	Форма проведения	Форма контроля
1.	2	Знакомство с работой творческого объединения. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.	Беседа Презентация	Анкетирование
2.	2	Земля – наш общий дом. Базовые формы.	Беседа Презентация	Анкетирование
3.	2	Земля – наш общий дом. Особенности работы с бумагой и инструментами.	Практическое занятие	наблюдение
4.	2	Последовательность смены времён года, их особенности. Условные знаки и схемы простых фигурок.	Познавательное занятие	наблюдение
5.	2	Сезонные изменения в живой и неживой природе осенью Черчение простых схем – минимальное оригами.	Беседа, практическая деятельность	наблюдение
6.	2	сокращение продолжительности дня Повторение способов складывания, последовательности и алгоритма.	Беседа, практическая деятельность	наблюдение
7.	2	похолодание, дождь, ветер Способов изготовления квадрата из прямоугольника.	Беседа, практическая деятельность	наблюдение
8.	2	Внешний вид листьев, их строение Базовых формы и их значимость в оригами	Беседа, практическая деятельность	наблюдение
9.	2	разновидность, окраска – экологические закономерности и эстетические характеристики.	Беседа, практическая деятельность	наблюдение
10.	2	Листопад: экологический смысл и эстетическая ценность. Повторение складывания минимальных фигурок.	Беседа, практическая деятельность	Контрольное задание по теме
11.	2	Подготовка растений к зиме. Работа по схемам	Беседа, практическая деятельность	наблюдение

12.	2	Перелётные птицы. Работа по схемам	Беседа, практическая деятельность	наблюдение
13.	2	Жизнь насекомых. Композиция индивидуальных работ.	Беседа, практическая деятельность	наблюдение
14.	2	Подготовка людей и животных к зиме Осенний натюрморт с букетом, фруктами, грибами,	Беседа, практическая деятельность	наблюдение
15.	2	Типы питания животных (травоядные, хищники). Плоскостное оригами и правила композиции на плоскости.	Творческая деятельность	Выставка
16.	2	Элементарные цепочки питания. Составление цепей питания с помощью плоскостных игрушек животных. Заяц, лиса, волк, медведь. Птицы.	Беседа, практическая деятельность	наблюдение
17.	2	Выявление видового состава животных местного леса. Составление цепей питания с помощью плоскостных игрушек животных. Заяц, лиса, волк, медведь. Птицы.	Беседа, практическая деятельность	наблюдение
18.	2	Жизнь птиц и животных в разное время года в лесу (синички, воробьи, дятлы).	Практическое занятие	наблюдение
19.	2	Красная книга Хабаровского края.	Беседа, практическая деятельность	наблюдение
20.	2	<b>Человек в мире природы</b> Мой дом: архитектура, материалы, удобство и функциональность помещений.	Беседа, практическая деятельность	наблюдение
21.	2	Уют и тепло родного дома. Труд людей.	Творческая деятельность	Выставка
22.	2	Технология складывания. Работа на основе схематических изображений.	Познавательное занятие	наблюдение
23.	2	Складывание Домики, Осеннее дерево	Познавательное занятие	наблюдение
24.	2	Складывание Фигурки людей	Познавательное занятие	наблюдение
25.	2	Складывание Птички, Собачка, Солнышко.	Беседа, практическая деятельность	Контрольное

		Оформление композиции.	деятельность	задание по теме
26.	2	Домашние животные и сельскохозяйственные животные, их значение в жизни человека.	Практическое занятие	наблюдение
27.	2	Домашние животные и сельскохозяйственные животные место обитания, кормление, уход.	Практическое занятие	наблюдение
28.	2	Детёныши домашних животных. Изготовление домашней мини-фермы.	Практическое занятие	наблюдение
29.	2	Особенности композиции в соответствии с тематической направленностью	Практическое занятие	наблюдение
30.	2	Композиционная работа «На ферме»	Практическое занятие	наблюдение
31.	2	Композиционная работа «На ферме»	Познавательное занятие	наблюдение
32.	2	Зимние праздники народного календаря.	Познавательное занятие	наблюдение
33.	2	Акция «Покормите птиц зимой».	Практическое занятие	наблюдение
34.	2	Приметы зимы (в парке, во дворе).	Практическое занятие	наблюдение
35.	2	Приметы зимы (на улице, в лесу).	Познавательное занятие	наблюдение
36.	2	Создание узоров на стекле.	Познавательное занятие	наблюдение
37.	2	Изготовление снежинок из бумаги.	Творческая деятельность	Выставка
38.	2	Зимняя одежда.	Познавательное занятие	наблюдение
39.	2	Свойства снега, льда, строение снежинки.	Познавательное занятие	наблюдение
40.	2	Свойства снега, льда, строение снежинки.	Познавательное занятие	наблюдение
41.	2	Изготовление снежинок из бумаги.	Познавательное занятие	наблюдение
42.	2	Изготовление снежинок из бумаги.	Познавательное	наблюдение

			занятие	
43.	2	Зимние природные явления: снегопад, гололёд, метель,	Беседа, практическая деятельность	Контрольное задание по теме
44.	2	вьюга, пурга, морозные узоры на окнах.	Познавательное занятие	наблюдение
45.	2	Акция «Покормите птиц зимой».	Познавательное занятие	наблюдение
46.	2	Значение снежного покрова для растений и животных.	Познавательное занятие, практическая деятельность	наблюдение
47.	2	Композиционная работа «Красота зимнего леса».	Познавательное занятие, практическая деятельность	наблюдение
48.	2	Композиционная работа «Красота зимнего леса».	Познавательное занятие, практическая деятельность	наблюдение
49.	2	Акция «Покормите птиц зимой».	Познавательное занятие, практическая деятельность	наблюдение
50.	2	Пробуждение весны. Изготовление модулей и практика соединения.	Познавательное занятие, практическая деятельность	наблюдение
51.	2	Весенние праздники (8 Марта, Масленица, Пасха), их история, традиции	Познавательное занятие	наблюдение
52.	2	Экологические знаки. Изготовление модулей и практика соединения.	Познавательное занятие	наблюдение
53.	2	Изменение поведения животных.	Практическое занятие	наблюдение
54.	2	Весеннее пробуждение насекомых, их характерные особенности и роль в природе.	Познавательное занятие	наблюдение
55.	2	Прилёт птиц весной. Изготовление модулей и практика соединения.	Познавательное занятие	наблюдение

56.	2	Вода – источник жизни.	Практическое занятие	наблюдение
57.	2	Охрана природы от пожаров.	Беседа, практическая деятельность	Контрольное задание по теме
58.	2	Изготовление модулей и практика соединения. Изготовление цветочных кусудам на весенние праздники.	Практическое занятие	наблюдение
59.	2	Изготовление цветочных кусудам на весенние праздники.	Творческая деятельность	Выставка
60.	2	Значение леса в жизни человека	Творческая деятельность	Выставка
61.	2	Роль растений в природе.	Практическое занятие	наблюдение
62.	2	Роль растений в природе. Технология изготовления и соединение модулей	Беседа, практическая деятельность	Контрольное задание по теме
63.	2	Дикорастущие и культурные растения родного края.	Беседа, практическая деятельность	Контрольное задание по теме
64.	2	Лекарственные и ядовитые растения.	Творческая деятельность	Выставка
65.	2	Работа с фотографиями, гербарными экземплярами.	Творческая деятельность	Выставка
66.	2	Изучение иллюстраций, схем: «Строение растения», «Жизнь в лесу».	Практическое занятие	наблюдение
67.	2	Изучение иллюстраций, схем: «Строение растения», «Жизнь в лесу».	Практическое занятие	наблюдение
68.	2	Правила сбора растений.	Практическое занятие	наблюдение
69.	2	Условия появления раннецветущих растений, их значение и охрана	Беседа, практическая деятельность	Контрольное задание по теме
70.	2	Изготовление модулей и практика соединения. Композиции «Жизнь на лугу»	Практическое занятие	наблюдение
71.	2	Композиции «Жизнь на лугу»	Практическое занятие	наблюдение
72.	2	Растения Красной книги Хабаровского края.	Практическое занятие	наблюдение

73.	2	Композиции «Жизнь на лугу»	Практическое занятие	наблюдение
74.	2	Композиции «Жизнь на озере»	Практическое занятие	наблюдение
75.	2	Композиции «Жизнь на озере»	Практическое занятие	наблюдение
76.	2	Композиции «Жизнь на озере»	Познавательное занятие	наблюдение
77.	2	Примеры негативного влияния человека на природу: мусор, шум, дым.	Познавательное занятие	наблюдение
	13	Понятие природоохранной деятельности КТД.	Беседа, практическая деятельность	Контрольное задание по теме
	15	Обсуждение, выбор тематики, разработка проекта, подготовка композиции.	Познавательное занятие	наблюдение
	2	выбор сюжета и подбор персонажей, выбор форматов и материалов для работы.	Познавательное занятие	наблюдение
	22	Подбор персонажей, выбор форматов и материалов для работы.	Познавательное занятие	наблюдение
	27	Эскиз работы.	Познавательное занятие	наблюдение
	29	Изготовление фигурок по чертежам, корректировка размеров персонажей.	Практическое занятие	наблюдение
Июль	4	Изготовление фигурок по чертежам, корректировка размеров персонажей.	Познавательное занятие	наблюдение
	6	Изготовление фигурок по чертежам, корректировка размеров персонажей.	Творческая деятельность	Выставка
	11	Соединение в единую композицию.	Беседа, практическая деятельность	Контрольное задание по теме



**План воспитательной работы**

**Цель:** обогащение мировосприятия обучающегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

№ п/п	Название мероприятия, события	формы воспитан	Сроки проведен	Планируемый результат
<b>Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</b>				
<b>Цель:</b> формировать ценностное отношение к своему здоровью				
1	Техника безопасности и правила поведения во время пребывания в учреждении; Правила поведения во время массовых мероприятий	Инструктаж	Сентябрь Январь	Готовность к грамотному поведению
2	Беседы о здоровом образе жизни. Знакомство с правилами: - дорожного движения - пожарной безопасности - поведение на воде - поведения при возникновении ЧС Проведение физкультминуток на занятиях	Беседа физкультминутки	Октябрь Сентябрь Май	Способность адаптироваться в современных условиях, вести здоровый образ жизни
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>				
<b>Цель:</b> воспитывать ценностного отношения к себе и другим людям				
3	Проведение игр – знакомств	Игра	Сентябрь	Активизация ценностно-мотивационных качеств
4	Беседы о правилах поведения «Этичные и неэтичные поступки» «Умеешь ли ты дружить?»		Ноябрь Январь	Активизация ценностно-мотивационных качеств
5	День Матери; 8марта	Выставка	Ноябрь, март	Внимательное отношение к маме и бабушке, стремление им помогать.

6	День семьи	Интерактивная игра	Июнь	Уважительное отношение к родителям, осознанное, заботливое отношения к старшим и младшим
<b>Эстетическое воспитание</b>				
<b>Цель: развивать способность к эмоциональному восприятию прекрасного, эстетических чувств и представлений</b>				
7	Создание эстетической среды в кабинете	Совет важных дел	Октябрь Февраль	Проявление творчества во всех сферах жизни
8	Новый год у ворот	Праздник	Декабрь	Внимательное отношение ко всем членам семьи, развитие представлений о семейных ценностях и необходимости бережного отношения к традициям празднования Нового года. Уважение к традициям других народностей.
9	Посещение выставок МАУ ДО «ДТДиМ»	Выставка	Октябрь Декабрь Март	Проявление доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
10	Выставка «Творчество и вдохновение» по итогам года	Выставка	Май	Получение опыта успешности и признания способностей
<b>Экологическое воспитание</b>				
<b>Цель: способствовать воспитанию бережного отношения к окружающей природе</b>				
11	Экскурсия «Золотая осень»	Поход	сентябрь	Правила поведения в природе. Положительное психоэмоциональное состояние у детей.
12	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	Акция		Любовь и бережное отношение к природе; экологическая этика
13	Экскурсия «Весна! Весна! И всё ей радо!»	Поход	сентябрь	Правила поведения в природе. Положительное психоэмоциональное состояние у детей.
14	Экологическая акция «Зеленая планета»	Акция		Любовь и бережное отношение к природе; экологическая этика
<b>Гражданско- патриотическое воспитание</b>				
<b>Цель: формировать патриотические чувства, нравственную и социальную активность на основе исторических ценностей</b>				
15	День России	Рассказ	июнь	Расширение знаний о символах России (флаг, герб, гимн, о празднике День России);

				Радостное праздничное настроение; Чувство гордости к Родине.
16	Музей Краснофлотского района	Урок - мужества	февраль	Интерес обучающихся к музею и его деятельности
17	«Государственные символы»	Викторина	июнь	Представления о происхождении государственных символов России, их основных функциях, символическом значении изображений на гербе, цветов герба и флага. Интерес к истории и культуре родной страны и родного края.
<b>Трудовое воспитание</b>				
<b>Цель: воспитывать желание творчески трудиться</b>				
18	Трудовой десант	Поддержание порядка в кабинете	Октябрь Декабрь Март Май	воспитать ответственность за порученное дело, трудолюбие
<b>Работа с родителями</b>				
<b>Цель: организовывать взаимодействие с семьей в целях гармоничного развития и воспитания здоровой личности ребенка</b>				
19	Тематические собрания для родителей			В течение года (по плану)
20	Регулярное информирование родителей (о успехах)			По плану работы
21	Работа родительского комитета			В течение года
22	Привлечение родителей к организации и проведению дел объединения (праздников, конкурсов, соревнований, акций...)			В течение года