

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

РАЗДЕЛ № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	7
1.3. Учебный план.....	8
1.4. Содержание программы.....	9
1.5. Планируемые результаты.....	14

РАЗДЕЛ №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы	16
2.2. Формы аттестации	17
2.3. Оценочные материалы	18
2.4. Методическое обеспечение.....	18
2.5 Календарно – учебный график.....	19
2.6. Список источников.....	20
Приложение.....	23

РАЗДЕЛ № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

«Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего».

Дополнительная образовательная программа «Военно-историческая миниатюра» имеет художественную направленность, является авторской приказ 30.05.2017г № 149 П КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ «Об итогах краевого конкурса дополнительных, общеразвивающих программ и учебно-методических материалов по всем направленностям и организации летней занятости детей».

Программа «Военно-историческая миниатюра» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых»

- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержденным проектным комитетом по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года»;

- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. №1321 об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»,

- Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реали-зуемой в Хабаровском крае (утв. Приказом Краевого государственного авто-номного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» №383-П от 26 сентября 2019 года;

- Постановление администрации г. Хабаровска от.25.10.2019 г. «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории городского округа «Город Хабаровск» (в редакции постановле-ния администрации города от 02.10.2023 № 3890);

- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска «Дворец творчества детей и молодёжи «Северное сияние».

Военно - историческая миниатюра является одним из эффективных средств воспитания ребенка. Увлекательный способ знакомства с историей, с историческим наследием своей страны доступный каждому ребенку. Помогает воссоздать историческую действительность и сформировать взгляд на историческое событие и способствует становлению у подрастающего поколения базовых ценностей, таких, как любовь к Родине, чувство гордости за историческое свершение народа.

Программа «Военно-историческая миниатюра» направлена на воспитание и развитие личностных качеств, творческих способностей ребенка в практической деятельности. Опора на богатое культурное и историческое наследие, как источнику важной эмоциональной составляющей, в различных видах творческой деятельности обеспечивает

патриотическое, духовно – нравственное, эстетическое и трудовое воспитание ребёнка.

Актуальность программы обусловлена, тем, что в программе используется важнейшее средство развития и воспитания - игра, которая является потребностью ребенка и основным видом его деятельности. Именно через подготовку и проведение военно – исторической игры у ребят рождается потребность в стремлении к новым творческим достижениям. Сегодня военно – историческая миниатюра, как вид творчества перестал быть просто увлечением, ребенок открывает для себя страницы исторического прошлого страны, российской армии, военной техники, героических подвигов воинов.

Новизна программы

Применяя проектные, исследовательские технологии, при реализации программы результатом творческой деятельности будет не только получение «продукта» (проекта), но и личностное развитие ребенка через осознание личностного смысла собственной деятельности и выражение своих идей в удобной для них творчески продуманной форме. Практико - ориентированный характер обучения непосредственно связан с самостоятельной деятельностью исследовательского, творческого характера. Содержание программы включает помимо практической составляющей (создание миниатюр, военной техники, снаряжения, оружия, диорам), но и военную игру с ними, как важное средство обучения, развития и воспитания.

Педагогическая целесообразность программы в том, что ребенок попробует свои силы в исследовательской, проектной, творческой и игровой деятельности. Проявит самостоятельность, активность, творческую инициативу, ответственность при выполнении заданий. Получит положительный опыт творческой самореализации, общения и взаимодействия с детьми и педагогом, что способствует их социализации и обретению опыта межличностного взаимодействия.

В процессе разнообразной деятельности ребенок получит яркие впечатления и эмоциональные переживания, что будет способствовать развитию у него творческих способностей, личностных качеств.

Отличительной особенностью программы

Выполняемые в ходе реализации программы проекты могут быть как индивидуальными, так и групповыми. Тематика проекта подбирается с учетом возможностей и интересов, обучающихся и не ограничивается только военно-исторической. Могут быть дополнительные темы: животные,

предметы быта, оружие, средств защиты, костюм и много-много других увлекательных тем.

Программа предполагает проведение военно-исторической игры, которая дает возможность ребенку использовать свои результаты работы в увлекательной для них игровой форме.

В программе представлена интеграция разных направлений: история, военная история, культура, природа, технология, изобразительность.

Воспитательная составляющая программы усиливается посещением музеев, выставок, исторических и памятных мест, связанных с историей Вооруженных Сил, встречами с ветеранами воин, вовлечением учащихся в гражданскую, патриотическую деятельность.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 9 - 14 лет. Набор обучающихся для занятий в творческое объединение происходит на добровольной основе в течение учебного года при наличии свободных мест, а также дополнительный набор на 2-3 год обучения. В каждой группе могут заниматься учащиеся разных возрастов и с различной степенью подготовки. Для одарённых детей и для детей с ОВЗ возможен выбор индивидуального образовательного маршрута.

Объем программы и режим работы:

Период	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	2 по 45 минут, с установленными перерывами в соответствии с СанПиН	2	4	43	172
2 год обучения	2 по 45 минут, с установленными перерывами в соответствии с СанПиН	2	4	43	172
Итого по программе					344

Занятия проводятся согласно расписания, с перерывами на отдых в соответствии Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи от 28.09.2020 №28.

Во время летних каникул учащиеся имеют возможность не прерывать занятия. Им предлагается летняя смена по программе «Миниатюра своими руками», где они имеют возможность реализовать свои творческие возможности.

Режим занятий: Продолжительность и количество групповых занятий регулируется Уставом образовательного учреждения. Особенностью комплектования групп является их разновозрастной характер.

Наполняемость учебной группы: от 7 до 12 человек.

Согласно расписанию, проводятся занятия с перерывами на отдых. Время одного занятия 40 - 45 минут, с обязательным 10-минутным перерывом для проведения гимнастики для глаз и рук, а также физминуткой.

Форма организации занятий: групповая, работа в подгруппах, в парах и индивидуальная. Индивидуальная форма работы используется, главным образом, при работе с обучающимися, способными самостоятельно планировать работу и пользоваться литературными и документальными источниками.

Формы проведения занятий: практические, комбинированные занятия, занятие – игра (викторина, путешествие), занятие – соревнование (Варгейм Приложение 1), творческая - мастерская, занятие – инсценировка определенного события, занятие презентация проекта, экскурсии в музей, выставка, акции, КТД, квест.

Особенности организации образовательного процесса:

Первый год обучения – первый уровень «Младшая дружина». Он направлен на формирование у детей устойчивого интереса к изучаемой теме, создание основ, благоприятных для творческой деятельности. В этот период осваиваются простейшие приемы и навыки работы с материалом и инструментом в области практического воплощения замысла, закладываются основы самостоятельного творческого мышления.

Второй год обучения – второй уровень «Старшая дружина», где подготовка учащихся является достаточно глубокой и позволяет самостоятельно выполнять задания средней сложности, самостоятельно решать стандартные игровые задачи.

1.2 Цель: Формирование патриотического сознания средствами военно-исторической миниатюры.

Задачи:

Образовательные:

-Сформировать знания, умения и навыки работы, применяемые в военно-исторической миниатюре;

-Включать учащихся в самостоятельную проектную и исследовательскую деятельность по изучении истории, исторического прошлого своей страны;

Развивающие:

-Способствовать развитию творческих способностей и личностных качеств (самостоятельности, активности, ответственности к осуществляемой трудовой и творческой деятельности);

-Содействовать развитию умения работать в команде, осознанию своей роли, своего вклада в достижении общей цели, результата;

-Формировать умения самостоятельной работы по поиску и обработке информации, решать творческие задачи во время выполнения работы и игры;

-Развивать интерес к исследовательской, проектной деятельности;

Воспитательные:

-Способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения учащихся к историческому прошлому своей страны;

-Воспитывать любовь и уважение к своему народу, его историческому богатству и культуре;

1.3 Учебный план. Первый год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение в программу, Основы техники безопасности	2	2	4	опрос
2	Основы технологии и материаловедения	6	12	18	тест
3	Настольные игры ВИМ	2	-	2	игра
4	Основы технологии изготовления фигур ВИМ	6	11	17	творческая работа
5	Основы технологии изготовление костюма ВИМ	7	12	19	творческая работа
6	Основы композиции диорамы	4	10	14	творческая работа
7	Введение в историю	8	10	18	тест

	древних славян				
8	Проектная деятельность и создание диорам	4	24	28	проект
9	Создание анимационного фильма	8	42	50	творческая работа
10	Мои итоги	2	-	2	выставка
	Итого:	49	123	172	

Второй год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	История народов мира. Техника безопасности	5	1	6	викторина
2	Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре	3	1	4	опрос
4	Технология и материаловедение	10	24	34	наблюдение
5	Разбор и изучение правил игры ВАРТГЕЙМ	8	19	27	игра
6	Политическая и военная история Западной Европы в эпоху средневековья	8	24	32	тест
7	Политическая и военная история Древнерусского государства	8	23	31	тест
8	Проектная деятельность и создание диорам	9	29	38	проект, выставка
	Итого	51	121	172	

1.4 Содержание программы: Первый год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Понятие военно-историческая миниатюра. Масштабы ВИМ. Виды ВИМ. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места при работе с различными материалами. Правила пользования инструментами.

Практика: Выявление первичных навыков у ребят в лепке ВИМ. Оказания первой медицинской помощи при порезах.

Проверка знаний в виде опроса, Кроссворд, викторина.

2. Основы технологии и материаловедения.

Теория: Виды материалов. Их свойства и возможности применения.

Методы работы с ними.

Практика: Способы ручной обработки пластилина. Изготовление не сложных аксессуаров из ткани, кожи, пластилина. Технология склеивания пластиковых, деревянных и металлических деталей. Технология обработки швов и стыков на фигурах и элементов костюмов. Техника и технология работы с различными видами краски: тушью, гуашью, акварелью, акриловыми красками.

Проверка знаний в виде теста, практически в виде выполнение одного или нескольких видов практических работ, рассматриваемых в этом блоке.

3. Настольные игры ВИМ.

Теория: Разбор и изучение правил игры ВИМ. Правила первого года. Боевые единицы, виды построения. Фронт, тыл, правый и левый фланги. Зона видимости. Расстановки войск, выделение резервного полка. Характеристики полка – подвижность, мощь, атака, защита, стрельба, движение, рукопашный бой.

Практика: 1 этап передвижение подразделения и отдельных фигур на игровом поле. Виды построения - в шеренгу, в ряд, в колонну, в линию, шаг с помощью кубика. Маневр на поле боя. Проведение атаки. Атаки: фронтальная, фланговая, неудавшаяся атака. 2 этап Стрельба. Определение попадания и пробивания доспехов. Ответная стрельба. Рукопашный бой. Определение победителя. Разбор игровых ситуаций.

4. Основы технологии изготовления фигур ВИМ.

Теория: Основы работы с скульптурным пластилином. Изготовление каркаса для композиции ВИМ. Работа с проволокой и инструментами.

Практика: Изготовление человеческого тела, природного ландшафта в миниатюре.

5. Основы технологии изготовления костюма ВИМ

Теория: Пошив костюма для ВИМ. Техника работы с инструментом.

Практика: Изготовление деталей ВИМ.

6. Основы композиции диорамы.

Теория: Диорама. Соотношение частей диорамы. Пропорции. Соответствие формы и содержания композиции. Соответствие выбранной тематике. Планирование сюжета.

Практика: Видео, презентация. Просмотр фото и видеоматериалов. Просмотр журналов, чтение литературы. «Экскурсия» по Интернет-сайтам для моделистов. Изготовление основы диорамы ВИМ. Изготовление деталей общей диорамы. Изготовление ландшафта (поверхности), полевых фортификационных сооружений и моделей военной техники и фигур воинов в разных масштабах. Установка фигур ВИМ на диораму. Постановка композиции в общую диораму

7. Введение в историю древних славян.

Теория: Изучение истории древних славян. Изучение истории военного дела древних славян. Борьба славян с нашествием готов и гуннов. Изучение военного костюма древних славян.

Практика: Работа с историческими документами, литературой, энциклопедических материалов (Интернет-ресурсы). Просмотр фото и видеоматериалов. Создание презентаций в программе Power Point, защита учащимися презентаций по выбранным темам.

Игра модель с известными историческими фактами: Участие славян в войске гуннов и поход в Римскую империю, Военные контакты славян с Византией и кочевыми народами Азии. Разыгрывание ситуации из походов древних славян.

Проверка знаний в виде теста, опроса.

8. Проектная деятельность и создание диорам.

Теория: Выбор композиции в зависимости от темы проекта. Алгоритм проектирования.

Практика: Подготовка к выполнению работ. Составление плана проектирования диорамы. Выбор масштаба миниатюры. Изготовление моделей. Окраска элементов диорамы. Защита проектов.

9. Создание анимационного фильма.

Теория: Сюжет для будущего анимационного фильма.

Практика: Фотопробы композиционный выбор. Пробы динамики фигур ВИМ. Съёмки анимационного фильма. Работа с фигурами ВИМ. Монтаж и обработка снятого материала.

10. «Мои итоги». Рефлексия. Подведение итогов работы за год и определение направлений деятельности на следующий учебный год.

Выставка.

Второй год обучения

1. История народов мира

Основные направления программы. Повторение основ техники безопасности.

2. Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре.

Теория: Обзор игрового масштаба «40 мм» - его особенности, применение.

Обзор фигур диорамного масштаба 1:35 («50 мм»), его особенности применения. Масштаб при выполнении миниатюр малого размера.

Практика: При масштабе 1:35 фигурка солдат составляет 5 см. Фигурка солдата 1:72 составляет 2,5см. Масштаб 1:35 позволяет более детально рассмотреть экипировку солдата, форму одежды, ордена, медали, погоны, количество пальцев на руках, мимику лица, глаза, нос и т.д.

3. Технология и материаловедение.

Теория: Металлы и сплавы, свойства олова и сплавов. Обработка олова и сплавов на его основе с помощью ручного инструмента. Работа со специальными видами клеев, лаков, красок, шпатлевок. Технология склеивания и шпатлевания стыков и швов деталей оловянных фигурок. Техника работы (с эмалью – грунтовка поверхности, окрашивания фигур кистью»). Совместимости эмали с другими красками.

Практика: Работа с надфилем, наждачной бумагой, ручной дрелью, аппаратом «Гравер». Техника смешивания цветов; Технология наложение красок «одна на другую». Составление схем и построение разверток несложных деталей с помощью чертежных инструментов. Изготовление рельефа местности (вместо картонного игрового поля), «посадка травы» на подставки фигур, аксессуары рельефа, посадку деревьев на игровом поле и создание «лесных массивов». Построение схемы и развертки заготовок элементов рельефа местности.

Работы с линейкой, циркулем, транспортиром, измерителем. Работа с ножовкой, лобзиком, напильником, рубанком, стамеской, молотком.

Работа с проволокой, литниками, поролоном, опилками, разными природными материалами.

Проверка знаний в виде тестов и практической работы.

4. Разбор и изучение правил игры ВАРТГЕЙМ

Теория: Повторение правил игры прошлого года. Правила игры второго года обучения. Понятие «рельеф местности» и его влияние на ведение боевых действий; «холм», «река», «брод», «переправа», «мост», «овраг», «ручей» и другие. Метательные машин на поле боя: баллисты, катапульты. Влияние рельефа местности на движение целых полков и отдельных воинов, влияние холмов, оврагов, ручьев

Практика: Способы преодоления – переправы, брода, наведения понтонных мостов, движения по каменным и деревянным мостам. Движение войск по дороге (марш). Движение по пашне, болоту, через лес, овраги, заросли кустарника и живые изгороди. Движения войск по пересеченной местности. Использование метательных машин на поле боя. Разбор действий с баллистами, катапультами по алгоритму: передвижение, стрельба, определение потерь противника после залпа, защита метательных машин от действий неприятеля. Действие войск в рассыпном строю – движение атака противника, стрельба, построение войск в походную колонну и боевой строй. Обустройство походного лагеря, дополнительные резервы, боезапас и его пополнение.

Проводится тренировочная игра, в ходе которой проверяется уровень знаний правил игры.

5. Политическая и военная история Западной Европы в эпоху средневековья.

Теория: Средневековье – идея и дух рыцарства. Понятия как верность присяге, верность Родине, воинский подвиг, героизм, мужество, честь, достоинство, воинский долг, «благородство» и связанный с этим комплекс качеств личности. Жизнь и быт средневекового замка, титулы и звания, деятельность рыцарских орденов. Военные компании средневековья: походы викингов, завоевание Англии норманнами, междоусобные войны феодалов, крестовые походы, Столетняя война, война Алой и Белой розы.

Практика: Военно-исторические реконструкции: Битва при Гастингсе; битва при Хаттине; сражение у Тивериадского озера; битва при Арсуфе, сражение при Пуатье, битва при Креси; сражение при Азенкуре.

Игры со свободным сценарием, которыми изобилует эпоха.

Проверка знаний – опрос, викторина, тест учащихся по вопросам средневековья и рыцарства.

6. Политическая и военная история древнерусского государства.

Теория: Былинные богатыри Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович и др. Рассказ о военной славе наших предков до того, как образовалось Русское государство. Военное искусство славян. Выдающиеся полководцы и герои: Евпатий Коловрат, киевский воевода Дмитрий, князь Данил Галицкий, Александр Невский, Гаврила Алексич и др. Героизм русского народа в минуту суровых испытаний. Битва на Куликовом поле.

Практика: Игры по сценарию, составленному детьми. Поход Святослава против хазар, многочисленные бои с печенегами и половцами, походы монголов в страны Европы. Реконструкция знаменитых сражений во время проведения игр: битва на Калке, сражение на реке Сеть, Невская битва, Ледовое побоище, битва на Пьяне, сражение на Вожже, Куликовская битва.. Проводится военно – историческая игра, в ходе которой проверяется уровень знаний правил игры.

7. Проектная деятельность по созданию диорам.

Теория: Достоверность истории. Сбор информации.

Практика: Просмотр фотографий, кадров кинохроники, кадров художественных фильмов, где особое внимание обращается на боевую технику, поля сражений, жизнь и быт солдат, время года, форму одежды, фортификационные сооружения. Водные преграды, оружия и т.д.

- Выбор масштаба миниатюры.

- Планирование работы:

1. Вначале определяется время года и местность, где происходит действие.

2. Затем выбирается основание (подставка) под военно-историческую миниатюру.

3. Составление на бумаге схемы будущей военно-исторической миниатюры, где указываются объекты, ландшафт, техника, солдаты. Так как схема примерная, то во время работы она дополняется.

4. Выбор наборов солдат и аксессуаров (канистры, бочки, мешки с песком, стрелковое оружие, противотанковые ежи, противопехотные заграждения и множество других), необходимых для работы, выбор наборов техники и вооружения (танки, пушки, самолеты, полевые кухни и т.д.).

5. Подборка материала для создания поверхности миниатюры.

Реализация проекта:

1. Создание местности, фортификационные сооружения, блиндажи здания, огневые точки.

2. Определение с расположением обороняющихся и наступающих войск.

3. Окрашивание поверхности.

4.Дополнение деталями (трава, деревья, кустарники), по необходимости устанавливаются светодиодная подсветка для имитации огня.

5.Покраска солдат и боевой техники.

6.Расстановка фигур на заранее подготовленные места, закрепления их на местности с помощью клея, имитации пожаров и взрывов техники и зданий, дополнения миниатюры необходимыми элементами (кустарники, деревья, следы от техники, сугробы, костры и многое другое).

Проверка знаний творческая работа, проект.

Рефлексия. Подведение итогов работы за год и определение направлений деятельности на следующий учебный год.

Выставка.

1.6 Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся будут обладать набором определенных предметных, метапредметных и личностных компетенций:

Предметные результаты:

получат знания:

- ✓ о правилах техники безопасности, о требованиях к организации рабочего места, о свойствах материалов применяемых в работе, о основных инструментах и безопасных приемах работы с ними;

получат представления:

- ✓ о военно-исторических фактах, о деятельности полководцев и героев, знаменитых сражениях разных эпох;
- ✓ о основных терминах и понятиях, употребляющиеся в военно-исторической терминологии;
- ✓ о правилах военно-исторических игр;

освоят навыки:

- ✓ работы ручным инструментом, технологией покраски военно-исторических миниатюр, приемами изготовления и сборки аксессуаров и принадлежностей;
- ✓ самостоятельной творческой работы по военно-исторической миниатюре;
- ✓ проведения военно-исторических игр с использованием сделанных моделей;

будут применять:

- ✓ термины, понятия и факты военной истории;

Метапредметные результаты:

овладеют навыками:

✓ планировать свою деятельность, решать творческие задачи и предвидеть результат;

✓ анализировать собранные материалы в информационных источниках, обобщать, делать выводы оценивать исторические факты;

✓ высказывать и обосновывать свою точку зрения;

✓ применять игровые правила на практике при решении творческих задач;

получат опыт:

✓ работы в команде, участия в военно-исторических играх, в социально значимой деятельности;

✓ опыт реализации своего творческого потенциала во время выступлений, показа результатов своей деятельности (сообщение, презентация, проект);

Личностные результаты:

получат представления:

✓ о истории и традициях творческого объединения, «ДТДиМ», города, страны;

будут:

✓ уважительно и бережно относиться к историческому и культурному наследию своей страны;

✓ посещать музеи, выставочные залы, театры, станут активными участниками культурно- досуговой жизни Дворца, города.

сформируется:

✓ творческая активность, самостоятельность, ответственность;

✓ устойчивая мотивация к изучению истории;

смогут реализовать:

✓ реализуют свой творческий и личностный потенциал через участие в деятельности объединения, «ДТДиМ», города ;

РАЗДЕЛ №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Условия реализации программы

Занятия проходят на базе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования г.Хабаровска «Дворец творчества детей и молодёжи «Северное сияние».

Материально – техническое обеспечение:

Учебный кабинет соответствует Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи от 28.09.2020 №28, с хорошим освещением , оборудован столами, стульями, учитывая специфику деятельности, дети не должны сидеть тесно,

чтобы не мешать друг другу во время работы и иметь возможность соблюдать технику безопасности. Столы и стулья должны быть удобны для занятий и сохранения здоровой осанки. Необходимо шкафы для хранения инструментов, заготовок, материалов для работы, место для экспонатов.

Информационное обеспечение:

<https://doriandecor.ru/drevnerusskie-miniatory-xvi-xvii-vv-na-temu-gorodskogo-byta/> Древнерусские миниатюры XVI-XVII вв. на тему городского быта

<http://www.diorama.ru/> Диорамы

<http://www.museum.ru/> музеи России

<http://fligel-rota.ru/miniature/> группа военно- исторической реконструкции

<http://grandwar.kulichki.net/> Как наши деды воевали

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования высшей категории Барсук Е.А., имеет высшее педагогическое образование.

Техническое обеспечение: компьютер, принтер, сканер цифровая фотокамера.

Дидактический материал: схемы, инструкции, карты, библиотека с набором популярной и специальной литературы.

Программное обеспечение:

графические редакторы, текстовые и табличные редакторы, базы данных, специализированное ПО для обработки собранного материала

Инструменты:

линейка металлическая 1 шт; циркуль 5 шт; измеритель 5 шт; транспортиры 5 шт; рейсшина 2 шт; штангенциркуль 5 шт.

Инструменты и материалы

аэрограф 4 шт.	скальпель 15 шт.	бумага наждачная
компрессор к аэрографу 2 шт.	пинцеты (различной конфигурации) 20 шт.	набор сверл от 0,1 – 5 мм
гравёр 1 шт.	нож канцелярский	плоскогубцы 5 шт.
набор надфилей 5 комплектов	набор резачков по дереву 3 комплекта	ножовка по дереву ножовка по металлу
дрель ручная 3 шт.	напильники 5 шт.	полотно к лобзику и
лобзик 5 шт.	бокореzy 10 шт.	полотно к ножовке по металлу
		Пластилин, олово, клей;

План воспитательной работы: **Приложение 4**

2.2 Формы аттестации:

Проводится промежуточная (декабрь-январь) и итоговая (апрель- май) диагностика обучающихся с целью определения уровня усвоения образовательной программы, её дальнейшей корректировки, определения путей достижения каждым ребенком максимального творческого и личностного роста.

Формы проведения аттестации: творческая работа, выставка, конкурс, отчетные выставки, защита проектов, открытое занятие.

Оценка результатов освоения программы:

С учетом возможностей и способностей ребенку предоставляется выбор темпа и уровня освоения программы на основе поэтапного планирования и достижения результатов:

- участия в выставках, конкурсах на уровне объединения, образовательного учреждения;
- индивидуальных достижений в проектной, исследовательской деятельности;
- индивидуальных достижений в практической деятельности;

Приложение 2

Формой подведения итогов реализации данной программы является портфолио ребенка, где предусматривается хранение работ, отчетов, грамот, благодарственных писем, представление творческих работ, участие в выставках и конкурсах.

2.3 Оценка результатов итогов работы по программе

Оценивания личностного результата осуществляется через педагогическое наблюдение и диагностику. **Приложение 3**

2.4 Методическое обеспечение программы

Используемые технологии:

- ✓ Личностно-ориентированные технологии-при изучении нового материала, при выполнении, различных практических работ и заданий;
- ✓ Технологии развивающего обучения (игровые, проблемные, исследовательские) — при проведении военно-исторических игр, занятий, викторин, конкурсов, бесед и выставок;
- ✓ Технология проектного и исследовательского обучения - при котором учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий – проектов;
- ✓ Здоровьесберегающие технологии - создания здоровой атмосферы в объединении, благоприятного психологического климата, создание

ситуации успеха, приемы эмоциональной разгрузки, снятия физического и психического напряжения.

- ✓ Технология КТД- совместная деятельность детей и взрослых при планировании (выдвижение идей, целей, выбор дела), подготовке (распределении, оформлении творческих сюрпризов), осуществлении(выполнение творческого задания, путешествие, игра), анализе дела (разговор по кругу). Подарок друзьям, трудовой десант, защита фантастических проектов, вечер путешествие, конкурс на лучший коллективный рисунок (на общую или свободную тему); на лучшую подпись под рисунком, спортивная игра.

✓ **Методы обучения:**

Ведущим в обучении является **метод творческих проектов**, который и позволяет решать задачи, требующие интегрированного знания, исследовательского поиска.

- ✓ Проектные методы: создание творческих работ; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
- ✓ Объяснительно - иллюстративные, направленные на формирование знаний и образа действия (объяснение, беседа, дискуссия и др.);
- ✓ Репродуктивный, для формирования умений и навыков, шагов освоения творчества (выполнение практических работ);
- ✓ Проблемного изложения, эвристический, исследовательский
- ✓ Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, инструктаж;
- ✓ Методы практической работы: практические задания, упражнения (творческого и игрового характера);
- ✓ Метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото;
- ✓ Исследовательские методы: работа в области военной истории, военного краеведения, истории нашего края, изучения биографий наших земляков, в различные годы оставивших существенный след в истории нашего Отечества; работу с литературой, с книгами, воспоминаниями, газетами, журналами и другими источниками с целью наработки материалов по исследуемой тем
- ✓ Методы проблемного обучения: эвристическая беседа - постановка проблемных вопросов, объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций - постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися - поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др

(необходимы для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполненным трудовым операциям и играм, формирование исследовательских умений, более полного и целостного освоения опыта творчества);

✓ Метод игры: игры - дидактические, развивающие, познавательные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра - конкурс, игра-путешествие, ролевая игра;

К программе разработаны:

✓ Презентации «История возникновения военно-исторической миниатюры»; «Эволюция солдатиков»; «История военного костюма».

✓ Тестовые задания.

✓ Карточки задания.

✓ Викторина «Страницы истории»

✓ Военно-исторический кроссворд, посвящённый событиям Великой Отечественной Войны.

Алгоритм учебного занятия:

1. Приветствие.

Перед началом занятия приветствие всех участников занятия. Организация начала занятия, создание психологического настроения на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности

2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.

3. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу. Стимулирование интереса обучающихся через введение аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса.

4. Предлагаемый образовательный материал или информация. Изложение нового материала или информации предлагается воспитанникам в форме рассказа. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.

4.1. Обобщение. Детям предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению. Выделить основную главную мысль, заложенную в материале, информации.

4.2. Вывод. Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации.

4.3. Заключение. Сформулировав советы и рекомендации, учащимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности. Рефлексия.

5. Для закрепления информации проводится игровая или творческая часть занятия.

6. Контрольный опрос детей по всему ходу занятия. Кроме этого, при подготовке любого занятия педагог должен учитывать следующие правила. Игровая часть: викторина (подробное описание условия или программы викторины); конкурс (подробное описание); разгадывание кроссворда (с учетом категории сложности); загадки (желательно тематического характера); ребус (с учетом объема знаний и особенностей возраста) и т.д. Творческая часть: рисование (определить тему и подготовить материалы для данного вида деятельности); лепка и т.д

2.5 Программа реализуется в соответствии с утвержденным календарным учебным графиком МАУДО «ДТДиМ» **Приложение 5**

2.6 Список источников:

Литература для педагога:

1. Арсеньев А.К.. Историческая миниатюра. Феникс, 2009.
2. Дэйв Эндрюс, Как делать игровой ландшафт, М., «Game Workshop», 2018г.
3. Демченко В. Строим диорамы. 3-е издание, исправл. - М.: ООО Издательство "Цейхгауз" 2021.
4. Ломзин А.Е., Жданкин А.М., Балов В.В., Куликов В.Н. Военно-историческая оловянная миниатюра. Москва, 2012.
5. Леонов О.Г. Русский военный костюм. Фонд «Русские витязи», 2019.
6. В.В. Глазков Военный мундир эпохи Александра II 1862-1881. Фонд «Русские Витязи», 2023.
6. Гальцова Е. А. Воспитание патриотизма у младших школьников. 1-4 классы. Внеклассные занятия, композиции, уроки .Учитель, 2023.
7. Михайленко Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011.
8. Нечволодов А.Д. Сказания о Русской Земле. Армита-Русь, 2022.

9. Ряхина Е. Д. Историческое описание одежды и вооружения российских войск. Кучково поле, 2018.
10. Белов Ю. Историческая реконструкция восточных славян, Питер, 2019.
11. Епископ Николай (Погребняк). Полководцы Победы. Издательство Московской Патриархии РПЦ, 2020.
12. Письмо от 18 ноября 2015 года № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации «По проектированию дополнительных общеразвивающих программах (включая разноуровневые программы)»;
13. Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Список литературы для учащихся и родителей

1. Ардли Нил. Очевидец. Обо всем на свете. (справочный материал) Москва: Дорлинг Киндерсли, 1995 -2001.
2. Горелик М., Армии монголо-татар X-XIV века, М., «ТМ», 2013 г.
3. Дмитрий Goblin Пучков, Жуков К. А. Древняя Русь. От Рюрика до Батыя. Предисловие, Питер, 2020.
- 4.. Демченко В. Строим диорамы. Цейхгауз, 2021,
5. Торопцев А., Киевская Русь. От Руси к России, М., Росмэн, 2018 г.
6. Трапп К. "Что? Почему? Зачем? Все о рыцарях и замках", Омега, 2019.
7. Евсеева Мария Владимировна, Как жили на Руси. Осенние хлопоты Кудели. Антология, 2020 г.
8. Гриценко Е.Н. "Наша Родина - Россия. Детская энциклопедия". Владис, 2017.
- 9.. Шпаковский В.О. , Рыцари: школьный путеводитель, С-Пб., «Тимошка», 2017 г.
13. Все танки СССР: 1919-2021. Самая полная иллюстрированная энциклопедия, Эксмо, Редакция 1, 2021.
14. Военная техника. Полная энциклопедия, Эксмо, 2017.

Основные этапы игры.

1 этап – подготовительный. Он проходит до проведения игры. В этот период обсуждаются и изучаются правила игры, проводится тренинг участников на знание правил игры, готовятся необходимые для проведения игр материалы и оборудования. Параллельно идет теоретическая подготовка детей по военно-историческим вопросам. Дети усваивают игровые задачи, распределяют роли, изучают дополнительную литературу. Проводятся индивидуальные консультации по подготовке к игре, обсуждение сценария игры и его корректировка.

2 этап – вводный. Он происходит непосредственно перед игрой. Именно на этом этапе происходит представление участников и роли, которые они будут исполнять в процессе игры. Главное здесь дать общее направление игре, ввести детей в игровое состояние, создать определенную настрой.

3 этап – игровой. Характеризуется эмоциональным вовлечением детей в игровое действие. Ребята как бы «проживают» ситуацию в её игровом воплощении, действуют по определенным игровым правилам. Происходит развертывание игрового сюжета. Руководитель опосредованно руководит действиями участников, при необходимости корректирует и резюмирует их действия по ходу игры, поощряя самых активных игроков, обращает внимание на работу экспертов и зрителей.

4 этап – оценочный. Проводится непосредственно по окончании игры. Предполагается анализ игры, выслушиваются оценки и самооценки участников, обсуждается ход и результативность игровых действий. Степень соответствия игровой ситуации исторической реальности разбирается особо. Выслушиваются мнения экспертов, и проводится блиц-опрос зрителей.

Приложение 2

диагностика	цель
Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности Л.В. Байбородовой	Уровень мотивации к творческой деятельности;
Тест «Репка», или «Что во мне выросло?»	Определить изменения в развитии личностных качеств учащегося;
Педагогическое наблюдение	Позиция активности в обучении и устойчивого интереса ребенка к занятиям; Разнообразие умений и навыков;
Социометрия	Изучение межличностных отношений в ученическом коллективе
Методика личностной самооценки (Дембо-Рубинштейна)	Исследование самооценки
«Краткий тест творческого мышления» П. Торранса (адаптации Авериной, Щеблановой)	Определения особенностей творческого мышления учащихся
Портфолио достижений	Творческие достижения учащегося (выставки, конкурсы).
Игра «Кто больше запомнит»; Методика Мюнстенберга; Тест "Что лишнее?"	Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание).
Тест - задания (авторский), Опрос	Глубина и широта знаний по ВИМ;
Методика М.А. Манойловой «Диагностика интеллектуально-эмоционального компонента патриотической воспитанности детей»	Выявление чувства привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; забота об интересах Родины
Холодковой О.Г.«Самооценки нравственных качеств»,	Выявить уровень сформированности патриотического воспитания

Критерии оценки умений и навыков:

№	Тема	Уровень		
		Высокий	Средний	Низкий
1 год обучения				
1.	Вводное занятие	Самостоятельно организует рабочее место и поддерживает его в порядке в процессе работы.	Самостоятельно организует рабочее место, но в процессе занятия не содержит его в порядке.	Организацию рабочего места выполняет с помощью педагога.
2.	Основы техники безопасности	Знает и применяет правила ТБ.	Владеет правилами ТБ.	Знает правила ТБ, но в процессе работы не может их применять.
3.	Масштабы, применяемые в ВИМ	Самостоятельно отличает изделия одного масштаба от другого.	Достаточно высокая степень отличия разных масштабов друг от друга.	Отличие масштабов друг от друга осуществляет с помощью педагога.
4.	Основы технологии материаловедения	Самостоятельно работает с ручным инструментом: обрабатывает пластик, металл, дерево; использует в работе разные виды шпаклевок, красок, лаков, растворителей. Качество работы высокое.	Достаточный уровень владения ручным инструментом: обработки пластика, металла, дерева; использует в работе простую шпаклевку, различные виды красок, лаков, растворителей. Качество работы удовлетворительное.	Навыки работы ручным инструментом, обработки пластика, металла, дерева недостаточные. Использует шпаклевку, краску, лак, растворитель с помощью педагога. Качество работы ниже среднего.
5.	Разбор и изучение правил игры	Самостоятельно применяет на практике освоенные правила игры, использует тактические и стратегические термины, выступает инструктором по изучению правил.	Достаточный уровень владения правилами игры, позволяющий разыгрывать сражения согласно правил 1-го уровня сложности.	Правила игры осваивает с помощью педагога, навыков самостоятельных игровых действий недостаточно.
6.	Политическая и военная история древней Греции	Самостоятельно применяет в игровой практике исторические, экономические, культурные и	Достаточный уровень владения на практике историческими, экономическими, культурными и	Недостаточный уровень владения историческими, экономическими, культурными и военными

		военные термины и понятия. Знает основные войны, походы, полководцев, сражения и их результаты. (применительно к древней Греции)	военными терминами. Достаточное знание основных военных событий применительно к древней Греции.	терминами. Требуется частичная помощь педагога для устранения пробелов в знаниях основных войн, походов, сражений.
7.	Политическая и военная история древних Славян	Самостоятельно применяет в игровой практике исторические, экономические, культурные и военные термины и понятия. Знает основные войны, походы, полководцев, сражения и их результаты. (применительно к древнему Риму)	Достаточный уровень владения на практике историческими, экономическими, культурными и военными терминами. Достаточное знание основных военных событий применительно к древнему Риму.	Недостаточный уровень владения историческими, экономическими, культурными и военными терминами. Требуется частичная помощь педагога для устранения пробелов в знаниях основных войн, походов, сражений.
8.	Итоговое занятие	Адекватно оценивает результаты работы, активно участвует в выставках.	Не всегда адекватно оценивает итоги работы, участвует в выставках.	Затрудняется с оценкой своих работ, итоги подводит с помощью педагога, редко участвует в выставках.

№	Тема	Уровень		
		Высокий	Средний	Низкий
2 год обучения				
1.	Вводное занятие	Самостоятельно организует рабочее место и поддерживает его в порядке в процессе работы.	Самостоятельно организует рабочее место, но в процессе занятия не содержит его в порядке.	Организацию рабочего места выполняет с помощью педагога.
2.	Основы техники безопасности	Знает и применяет правила ТБ.	Владеет правилами ТБ.	Знает правила ТБ, но в процессе работы не может их применять.
3.	Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре	Самостоятельно отличает изделия одного масштаба от другого.	Достаточно высокая степень отличия разных масштабов друг от друга.	Отличие масштабов друг от друга осуществляет с помощью педагога.

4.	Основы технологии и материаловедения	Самостоятельно применяет в работе знания о металлах и сплавах, пластике, древесине. Пользуется аэрографом и гравером, осуществляет их техническое обслуживание, использует фирменные шпаклевки и художественные краски. Качество работ высокое.	Достаточный уровень работы ручным инструментом, достаточны уровень знаний о металлах и сплавах, пластике, древесине. Пользуется аэрографом и гравером, фирменными шпаклевками и художественными красками. Техническое обслуживание аэрографа и гравера осуществляет с помощью педагога. Качество работ удовлетворительное.	Ручной инструмент применяет ограниченно, знаний о металлах, сплавах, пластике и древесине недостаточно. Аэрографом и гравером пользоваться не умеет. При использовании шпаклевок и красок требуется помощь педагога. Качество работ ниже среднего.
5.	Разбор и изучение правил игры	Самостоятельно применяет на практике изученные правила игры 2-го уровня сложности. Использует в речи тактические и стратегические термины. Способен командовать «армией».	Достаточный уровень владения правилами игры 2-го уровня сложности. Достаточное владение военной терминологией. Способен командовать частью «армии».	Правила игры знает недостаточно, применяет их на практике с помощью педагога, терминологией владеет недостаточно, способен командовать «отрядом». В некоторых ситуациях требуется помощь педагога.
6.	Политическая и военная история Западной Европы в эпоху Средневековья	Самостоятельно применяет в игровой практике исторические, экономические, культурные и военные термины и понятия. Знает основные войны, походы, полководцев, сражения и их результаты. (применительно к	Достаточный уровень владения на практике историческими, экономическими, культурными и военными терминами. Достаточное знание основных военных событий применительно к Западной Европе.	Недостаточный уровень владения историческими, экономическими, культурными и военными терминами. Требуется частичная помощь педагога для устранения пробелов в знаниях основных войн, походов, сражений.

		Западной Европе)		
7.	Политическая и военная история Древнерусского государства	Самостоятельно применяет в игровой практике исторические, экономические, культурные и военные термины и понятия. Знает основные войны, походы, полководцев, сражения и их результаты. (применительно к древней Руси)	Достаточный уровень владения на практике историческими, экономическими, культурными и военными терминами. Достаточное знание основных военных событий применительно к древней Руси.	Недостаточный уровень владения историческими, экономическими, культурными и военными терминами. Требуется частичная помощь педагога для устранения пробелов в знаниях основных войн, походов, сражений.
8.	Итоговое занятие	Адекватно оценивает результаты работы, активно участвует в выставках.	Не всегда адекватно оценивает итоги работы, участвует в выставках.	Затрудняется с оценкой своих работ, итоги подводит с помощью педагога, редко участвует в выставках.

План воспитательной работы

Цель: создание условий для личностного развития ребенка.

№ п/п	Название мероприятия, события	формы воспитан	Сроки проведен	Планируемый результат
Физическое воспитание и формирование культуры здоровья				
Цель: формировать ценностное отношение к своему здоровью				
1	Дорога и мы	Беседа	в течение года	Повышение уровня знаний о правилах безопасного поведения на дорогах.
2	Техника безопасности и правила поведения во время пребывания в учреждении; Правила поведения во время массовых мероприятий	Инструктаж	Сентябрь Январь Апрель	Готовность к грамотному поведению
3	Мобильный телефон	Беседа	сентябрь	Повышение уровень знаний о средствах профилактики телефонной зависимости.
4	Путешествие в страну здоровья	Квест–игра	октябрь	Повышение интереса детей к занятиям спорту;
5	Безопасный интернет http://school34spb.ru/attachments/article/202/%D0%91%D0%B5%D0%B7%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%82%D0%B5.pdf	Интерактивная лекция	декабрь	Повышение осведомленности о проблемах безопасности при использовании детьми сети Интернет, потенциальных рисках при использовании Интернета, путях защиты от сетевых угроз.
Духовно-нравственное воспитание				
Цель: воспитывать ценностного отношения к себе и другим людям				
6	Праздник День народного единства	Разговор	Ноябрь	Активизация личностного сопереживания
7	Библиотека	Экскурсия	январь	Осознание значимости чтения для личного развития
8	День Матери; 8марта	Выставка	Ноябрь, март	Внимательное отношение к маме и бабушке, стремление им помогать.
9	День семьи	Интерактивная игра	Июнь	Уважительное отношение к родителям, осознанное, заботливое отношения к старшим и

				младшим
Эстетическое воспитание				
Цель: развивать способность к эмоциональному восприятию прекрасного, эстетических чувств и представлений				
10	Подарки к Международному Дню 8 Марта	Совет важных дел	март	Проявление доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Приобретение опыта осуществления социально значимых дел.
11	Новый год у ворот	Праздник	Декабрь	Внимательное отношение ко всем членам семьи, развитие представлений о семейных ценностях и необходимости бережного отношения к традициям празднования Нового года. Уважение к традициям других народностей.
12	Открытие творческого сезона	Выставка	октябрь	Приобщение к историческому наследию Получение опыта успешности и признания способностей
13	Закрытие творческого сезона ДТДиМ	Выставка	май	
Экологическое воспитание				
Цель: способствовать воспитанию бережного отношения к окружающей природе				
14	Парк Северный. Сбор материала для диорамы ВИМ	Поход	сентябрь	Правила поведения в природе. Положительное психоэмоциональное состояние у детей.
15	Береги елочку	Беседа	декабрь	Эмоционально-положительное отношение к природе. Расширение знаний о природоохранной деятельности
16	«Знатоки природы» посвященная Всемирному Дню Земли	Викторина	Апрель	Интерес к окружающему миру и стремление беречь природу
Гражданско- патриотическое воспитание				
Цель: формировать патриотические чувства, нравственную и социальную активность на основе исторических ценностей				
17	Посещение военно-исторического музея г. Хабаровска.	Экскурсия	ноябрь	Активизация познавательной и исследовательской деятельности учащихся.
18	Просмотр патриотических фильмов: «Мой добрый папа»; "Полонез Огинского"; "Зеленые цепочки";	Обмен мнениями	в течение года	Пробудить интерес к российскому кино, истории России. Сформировать у учащихся образ истинного патриота и защитника Родины.

	«Смелого пуля боится или Мишка принимает бой» и др.			Вызвать эмоциональный отклик.
19	Страницы истории	Викторина	февраль	Интерес к изучению истории ВОВ
20	События Великой Отечественной Войны	кроссворд,	март	Уважительное отношение к героям ВОВ
21	Бессмертный полк	Акция	май	Познание своих корней, приучение их к уважительному отношению к старшему поколению и к истории своей семьи. Приобретение опыта осуществления социально значимых дел
22	День России	Рассказ	июнь	Расширение знаний о символах России (флаг, герб, гимн, о празднике День России); Радостное праздничное настроение; Чувство гордости к Родине.
23	Посещение музеев https://rusmuseumvrm.ru/reference/news_category/virtualnie_vistavki/index.php	Выставки онлайн	в течение года	Восприятие музейных предметов как источников знания о прошлом
24	Музей Краснофлотского района	Урок - мужества	февраль	Интерес обучающихся к музею и его деятельности
25	«Государственные символы»	Викторина	июнь	Представления о происхождении государственных символов России, их основных функциях, символическом значении изображений на гербе, цветов герба и флага. Интерес к истории и культуре родной страны и родного края.
26	Организация выставок, участие в конкурсах на патриотическую тематику	Выставки, конкурсы	в течение года	Чувство ответственности и гордости за достижения страны, культуру
Трудовое воспитание				
Цель: воспитывать желание творчески трудиться				
26	Моя будущая профессия	Беседа	ноябрь	Ответственное отношение к труду
27	Наши творческие достижения	Презентация	в течение года	Подведение итогов собственной учебной деятельности, показать свои достижения
Работа с родителями				

Цель: организовывать взаимодействие с семьей в целях гармоничного развития и воспитания здоровой личности ребенка		
28	Тематические собрания для родителей	В течение года (по плану)
29	Регулярное информирование родителей (о успехах)	По плану работы
30	Работа родительского комитета	В течение года
32	Привлечение родителей к организации и проведению дел объединения (праздников, конкурсов, соревнований, акций...)	В течение года
33	«Роль семейного воспитания в формировании мотивации к обучению детей в творческом объединении»	Апрель

**Календарный учебный график
объединение Военно – историческая миниатюра**

Педагог дополнительного образования: Барсук Евгений Анатольевич

1 год обучения

Количество учебных недель – 43

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	сентябрь		2	Вводное занятие	Беседа	Анкетирование
2	сентябрь		2	Техники безопасности	Практическое	наблюдение
3	сентябрь		2	Инструменты, приспособления, материалы	Практическое	наблюдение
4	сентябрь		2	Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре	занятие - презентация	опрос
5	сентябрь		2	Выбор материала к работе и его подготовка. Технология и материаловедения (пластилин)	Практическое	наблюдение
6	сентябрь		2	Технология и материаловедения (пластика)	Практическое	наблюдение
7	сентябрь		2	Технология и материаловедения (сочетание пластилин и ткань)	занятие-соревнование	творческая работа
8	сентябрь		2	История костюма	занятие – экскурсия	опрос
		итого	16			
9	октябрь		2	Из истории армии, авиации и флота.	занятие - погружение	наблюдение
10	октябрь		2	Технология и материаловедения(сочетание пластилин и ткань)	Практическое	творческая работа
11	октябрь		2	Обмундирование и вооружение солдата в истории	Беседа	наблюдение
12	октябрь		2	Технология и материаловедения(сочетание пластилин и металлы)	Практическое	наблюдение
13	октябрь		2	Творческий проект по выбранной теме	занятие - проект	Презентация

						плана проекта
14	октябрь		2	Технология и материаловедения (сочетание пластилин и дерево)	творческая мастерская	творческая работа
15	октябрь		2	Технология и материаловедения(сочетание пластилин и дерево)	Практическое	наблюдение
16	октябрь		2	Технология и материаловедения(сочетание пластилин и дерево)	Практическое	наблюдение
17	октябрь		2	Технология и материаловедения(сочетание пластилин и кожа)	Практическое	творческая работа
		итого	18			
18	Ноябрь		2	Технология и материаловедения сочетание пластилин и кожа)	занятие - зачет	зачет
19	Ноябрь		2	Диорама. Теория и практика. Материалы для диорамы	Практическое	наблюдение
20	Ноябрь		2	Работа над диорамой	занятие соревнование	творческая работа
21	Ноябрь		2	Стрелковое оружие на современном этапе.	кино занятие	наблюдение
22	Ноябрь		2	Диорама для фигурок и артиллерии.	Практическое	наблюдение
23	Ноябрь		2	Виды военно-исторических игр	занятие - игра	опрос
24	Ноябрь		2	Подготовка к военно-исторической игре. □	Практическое	наблюдение
25	Ноябрь		2	Разбор и изучение правил игры ВАРГЕЙМ (правила обороны)	занятие - игра	наблюдение
26	Ноябрь		2	Разбор и изучение правил игры ВАРГЕЙМ (правила обороны)	занятие - игра	игра
		итого	18			
27	Декабрь		2	Разбор и изучение правил игры ВАРГЕЙМ (правила обороны)	занятие - игра	наблюдение
28	Декабрь		2	Разбор и изучение правил игры ВАРТГЕЙМ (правила обороны)	занятие - игра	наблюдение
29	Декабрь		2	Разбор и изучение правил игры ВАРТГЕЙМ (правила тактики и стратегии боя)	занятие - игра	наблюдение
30	Декабрь		2	Подведение результатов военно-исторической игры	Практическое	тест

31	Декабрь		2	Политическая и военная история Западной Европы в эпоху средневековья	Практическое	наблюдение
32	Декабрь		2	Политическая и военная история Западной Европы в эпоху средневековья	Практическое	наблюдение
33	Декабрь		2	Средневековые войны	Занятие - исследование	карточка - задание
34	Декабрь		2	Средневековые войны	Практическое	наблюдение
		итого	16			
35	январь		2	Фигуры воинов древности и средневековья.	Практическое	творческая работа
36	январь		2	Подразделения средневековых армий	Практическое	наблюдение
37	январь		2	Подразделения средневековых армий	Практическое	наблюдение
38	январь		2	Подразделения средневековых армий	Практическое	творческая работа
39	январь		2	Великие сражения средневековья	Занятие - исследование	беседа
40	январь		2	Великие сражения средневековья	Практическое	наблюдение
41	январь		2	Великие сражения средневековья	Практическое	наблюдение
		итого	14			
42	февраль		2	Особенности средневековых воинов	Занятие - путешествие	наблюдение
43	февраль		2	Особенности средневековых воинов	Практическое	наблюдение
44	февраль		2	Особенности средневековых воинов	Практическое	Кроссворд
45	февраль		4	Политическая и военная история Древнерусского государства (князя и дружина)	Практическое	наблюдение
46	февраль		4	Политическая и военная история Древнерусского государства (князя и дружина)	занятие соревнование	наблюдение
47	февраль		2	Политическая и военная история Древнерусского государства (горожане и ополченцы)	занятие - игра	наблюдение
		итого	16			
48	Март		2	Политическая и военная история Древнерусского государства (горожане и ополченцы)	Практическое	наблюдение
49	Март		2	Политическая и военная история Древнерусского государства (горожане и ополченцы)	Практическое	наблюдение

50	Март		4	Политическая и военная история Древнерусского государства (битвы со степными кочевниками)	Практическое	наблюдение
51	Март		4	Политическая и военная история Древнерусского государства (битвы со степными кочевниками)	Практическое	наблюдение
52	Март		2	Политическая и военная история Древнерусского государства	Практическое	наблюдение
53	Март		2	Политическая и военная история Древнерусского государства (битвы со степными кочевниками)	занятие-викторина	викторина
		итого	16			
54	Апрель		2	Политическая и военная история Древнерусского государства (битвы с северными племенами)	занятие - исследование	наблюдение
55	Апрель		2	Политическая и военная история Древнерусского государства (битвы с северными племенами)	Практическое	наблюдение
56	Апрель		2	Политическая и военная история Древнерусского государства (битвы с западными королевствами)	Практическое	наблюдение
57	Апрель		2	Политическая и военная история Древнерусского государства (битвы с западными королевствами)	занятие - викторина	викторина
58	Апрель		2	Проектная деятельность и создание диорам (рельеф)	Практическое	творческая работа
59	Апрель		2	Проектная деятельность и создание диорам (рельеф)	занятие соревнование	творческая работа
60	Апрель		2	Проектная деятельность и создание диорам (рельеф)	Практическое	творческая работа
61	Апрель		2	Проектная деятельность и создание диорам (детали)	Практические занятия	творческая работа
		итого	16			
62	Май		2	Проектная деятельность и создание диорам (детали)	Практическое	творческая работа
63	Май		2	Проектная деятельность и создание диорам (сюжет)	Практическое	творческая работа
64	Май		2	Проектная деятельность и создание диорам (сюжет)	Практическое	творческая работа
65	Май		2	Проектная деятельность и создание диорам	Практическое	творческая работа

				(сюжет)		
66	Май		2	Проектная деятельность и создание диорам (изготовление фигур)	Практическое	творческая работа
67	Май		2	Проектная деятельность и создание диорам (изготовление фигур)	Практическое	творческая работа
68	Май		2	Проектная деятельность и создание диорам (изготовление фигур)	Практическое	творческая работа
69	Май		2	Проектная деятельность и создание диорам (изготовление фигур)	Практическое	творческая работа
70	Май		2	Проектная деятельность и создание диорам (крепление)	Практическое	творческая работа
71		итого	18			
72	ИЮНЬ		2	Гладиаторы	занятие - исследование	наблюдение
73	ИЮНЬ		2	Особенности работы над фигурой	Практическое	творческая работа
74	ИЮНЬ		2	Сбор материала для диорамы	поход	наблюдение
75	ИЮНЬ		2	Фигуры воинов древности	Практическое	творческая работа
76	ИЮНЬ		2	Работа над фигуркой	Практическое	творческая работа
77	ИЮНЬ		2	Подготовка к изготовлению диорамы	Практическое	творческая работа
78	ИЮНЬ		2	Спортивный день	соревнование	игра
		итого	14			
81	ИЮЛЬ		2	Изготавливаем макет гладиаторской арены	Практическое	творческая работа
82	ИЮЛЬ		2	Изготавливаем макет гладиаторской арены	Практическое	творческая работа
83	ИЮЛЬ		2	Подготовка к выставке	беседа	защита проекта
84	ИЮЛЬ		2	Итоги		Выставка
		итого	8			
	Итого		172			

Календарный учебный график

Педагог дополнительного образования : Барсук Евгений Анатольевич

2 год обучения

Количество учебных недель – 43

Мес.	дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
сентябрь		2	Вводное занятие	экскурсия- онлайн	наблюдение
		2	Техника безопасности. Материалы применяемые в ВИМ	Беседа	Опрос
				практическое	Опрос
		2	Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре	теорет.	наблюдение
				практическое	наблюдение
		2	Технология и материаловедения (пластилин) Работа над фигурками солдат	практическое	творческая работа
		2	Технология и материаловедения (пластика)	занятие - соревнование	творческая работа
октябрь		2	Технология и материаловедения (сочетание пластилин и ткань)	практическое	творческая работа
				комбин.	наблюдение
				практическое	тест
		2	Технология и материаловедения (сочетание пластилин и металлы)	практическое	творческая работа
				практическое	творческая работа
				занятие - викторина	викторина
		2	Технология и материаловедения (сочетание пластилин и дерево)	практическое	творческая работа
				практическое	наблюдение
				занятие - зачет	зачет
Ноябрь		2	Технология и материаловедения (сочетание пластилин и кожа)	практическое	творческая работа
				практическое	творческая работа
				практическое	тест
		4	Работа над диорамой.	практическое, самостоятельная работа	творческая работа
		2			
	2				

		2			
		2			
		2			
Декабрь		2			
		2	Разбор и изучение правил игры ВАРТГЕЙМ (правило обороны)	занятие- игра	игра
		4	Разбор и изучение правил игры ВАРТГЕЙМ (правило тактики и стратегии боя)	занятие- игра	наблюдение
		2	Политическая и военная история Западной Европы в эпоху средневековья	занятие - исследование	карточка - задание
		2	Политическая и военная история Западной Европы в эпоху средневековья	Беседа	опрос
		2	Средневековые воины. Фигуры воинов средневековья	занятие - соревнование	наблюдение
январь		2	Фигуры воинов средневековья	практическое	творческая работа
		2	Фигуры воинов средневековья	практическое	творческая работа
		2	Подразделения средневековых армий	практическое	наблюдение
		2	Подразделения средневековых армий	комбин.	наблюдение
		2	Подразделения средневековых армий	практическое	наблюдение
		2	Великие сражения средневековья	занятие - путешествие	наблюдение
		2	Великие сражения средневековья	практическое	наблюдение
февраль		2	Великие сражения средневековья	комбин.	кроссворд
		2	Особенности средневековых воинов	занятие - рассказ	опрос
		2	Особенности средневековых воинов	практическое	наблюдение
		2	Особенности средневековых воинов	практическое	Опрос
		4	Политическая и военная история Древнерусского государства (князя и дружина)	комбин.	наблюдение
		4	Политическая и военная история Древнерусского государства (князя и дружина)	занятие соревнование	творческая работа
Март		2	Политическая и военная история Древнерусского государства (горожане и ополченцы)	занятие - игра	игра
		2	Политическая и военная история Древнерусского государства	практическое	творческая работа

			(горожане и ополченцы)		
		2	Политическая и военная история Древнерусского государства (горожане и ополченцы)	практическое	творческая работа
		4	Политическая и военная история Древнерусского государства (битвы со степными кочевниками)	кино - занятие	наблюдение
		4	Политическая и военная история Древнерусского государства (битвы со степными кочевниками)	практическое	творческая работа
		2	Политическая и военная история Древнерусского государства	практическое	беседа
		2	Политическая и военная история Древнерусского государства (битвы со степными кочевниками)	практическое	тест
Апрель		2	Политическая и военная история Древнерусского государства (битвы с северными племенами)	занятие - исследование	наблюдение
		2	Политическая и военная история Древнерусского государства (битвы с северными племенами)	занятие - исследование	наблюдение
		2	Политическая и военная история Древнерусского государства (битвы с западными королевствами)	практическое	наблюдение
		2	Политическая и военная история Древнерусского государства (битвы с западными королевствами)	практическое	опрос
		2	Проектная деятельность и создание диорам (рельеф)	комбин.	наблюдение
		2	Проектная деятельность и создание диорам (рельеф)	занятие - проект	презентация
		2	Проектная деятельность и создание диорам (рельеф)	занятие - проект	наблюдение
		2	Проектная деятельность и создание диорам (детали)	практическое	
Май		2	Проектная деятельность и создание диорам (детали)	практическое	наблюдение
		2	Проектная деятельность и создание диорам (сюжет)	комбин.	наблюдение
		2	Проектная деятельность и создание диорам (сюжет)	практическое	наблюдение
		2	Проектная деятельность и создание диорам (сюжет)	практическое	творческая работа
		2	Проектная деятельность и создание диорам (изготовление фигур)	комбин.	наблюдение
		2	Проектная деятельность и создание диорам (изготовление фигур)	практическое	творческая работа
		2	Проектная деятельность и создание диорам (изготовление фигур)	практическое	творческая работа
		2	Проектная деятельность и создание диорам (изготовление фигур)	практическое	наблюдение
	2	Проектная деятельность и создание диорам (крепление)	практическое	Проект	
июнь		2	Планируем, разрабатываем тему на выбор	комбин.	наблюдение

		2	Советские и немецкие солдаты 2-й мировой войны	практическое	наблюдение
		2	Выход в парковую зону (сбор материала для диорамы)	практическое	наблюдение
		2	Индивидуальная работа над фигуркой	практическое	наблюдение
		2	Индивидуальная работа над фигуркой	практическое	наблюдение
		2	Подготовка к изготовлению диорамы	занятие - игра	творческая работа
		2	Спортивный день	соревнование	наблюдение
июль		2	Изготавливаем макет гладиаторской арены	практическое	творческая работа
		2	Изготавливаем макет гладиаторской арены	практическое	творческая работа
		4	Подготовка к выставке		выставка
		2	Итоги	беседа	
Итого		172			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА "ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И
МОЛОДЕЖИ "СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ"**, Лобанова Елена Валентиновна, Директор

04.07.24 08:44
(MSK)

Сертификат D79095A4B0ADA5C74697611E19B86EEF