

Управление образования города Хабаровска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
г.Хабаровска «Дворец творчества детей и молодежи «Северное сияние»

Принята на заседании
педагогического совета
от «22» мая 2024 г.
Протокол № 4



«Утверждаю»
Директор МАУДО «ДТДиМ»
/ Лобанова Е.В./
Приказ №241 «22» мая 2024 г.

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«МЛАДА» (младшая группа)**

Направленность: Художественная
Уровень программы: стартовый
(1-2 год об.), базовый (3-4 год об.)
Возраст обучающихся: 5-10 лет
Срок реализации программы: 4года

Автор: Сапрыкина Оксана Николаевна,
педагог дополнительного образования,
Педагоги, реализующие программу:
Савченко Денис Борисович концертмейстер

г. Хабаровск 2024

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

РАЗДЕЛ № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	4
1.3. Учебный план.....	6
1.4. Содержание программы.....	9
1.5. Планируемые результаты.....	11

РАЗДЕЛ №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы	16
2.2. Формы аттестации	16
2.3. Оценочные материалы	16
2.4. Методическое обеспечение.....	17
2.5. Рабочие программы.....	21
2.6. Список источников.....	28
2.7. Приложение.....	31

РАЗДЕЛ № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Народная песня – частица высокой духовной культуры нашего народа, и то, что сегодня дает нам народная песня, значение ее в воспитании подрастающего поколения трудно переоценить. Известно, что широта бытования фольклора находится в прямой связи с преемственностью традиций и нужно сделать все, чтоб именно дети, подростки, молодежь подхватили народную песню, дали ей второе дыхание.

Образовательная программа народного хора «Млада» имеет **художественную направленность**. Программа является авторской (диплом 3 степени призера краевого конкурса авторских программ дополнительных общеразвивающих программ и методических разработок КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ».).

ДООП разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых»
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержденным проектным комитетом по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года»;
- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. №1321 об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»,
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае (утв. Приказом Краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» №383-П от 26 сентября 2019 года;
- Постановление администрации г. Хабаровска от 25.10.2019 г. «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории городского округа «Город Хабаровск» (в редакции постановления администрации города от 02.10.2023 № 3890);
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска «Дворец творчества детей и молодежи «Северное сияние».

В основу программы включены методики обучения народному пению Н.К. Мешко., Г.М. Науменко., Л.В. Шаминой., М.Н. Мельниковой, В.В. Емельянова.

Актуальность программы обусловлена тем, что современные подходы к образованию ориентируются на принцип совместной ценностной деятельности, где важным фактором и условием эффективного образовательного процесса выступает взаимодействие его субъектов.

Такое взаимодействие включает в себя коммуникации. Коммуникация на основе некоторой совместной деятельности неизбежно предполагает, что достигнутое взаимопонимание реализуется в новых совместных усилиях.

Программа народного хора «Млада» предполагает коммуникацию педагога и детей. Содержание программы предполагает активное участие учащихся в этой деятельности, поскольку предусматривает творческую переработку полученной информации с целью более глубокого её усвоения

Педагогическая целесообразность программы

Программа хорового пения «Млада» направлена на создание условий для раскрытия общих, музыкальных способностей детей, на реализацию

творческих способностей каждого ребенка, дает возможность каждому проявить себя, почувствовать успешным. Обеспечивает высокий уровень эмоционально-личностной вовлеченности детей в процесс коллективного пения, создания в процессе хорового исполнения художественно-исполнительского образа. Открывает перспективы для музыкально - эстетического самовыражения обучающихся. И в целом улучшает физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Хоровое пение – занятие **коллективное**. Выступление – результат творческих усилий коллектива. Занятия в хоре могут и должны воспитывать у детей такие ценные качества, как коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим. Здесь дети начинают учиться самодисциплине.

Вся организация работы в хоровом коллективе должна помочь детям осознать, что занятия искусством – это не только удовольствие, но и труд, труд творческий, требующий настойчивости, готовности постоянно расширять свои знания и совершенствовать умения.

1.2 Целью программы развитие музыкально-творческих способностей учащегося средствами народного пения.

Задачи:

- Дать начальные певческие навыки для дальнейшего обучения детей в ансамбле;
- Выявить в ребенке способности к пению заложенные с рождения;
- Развивать музыкальные способности: слух, ритм, правильную дикцию;
- Формировать коммуникативные качества ребенка;
- Развивать внимание, активность, усидчивость, старание;
- Приобщить детей к народной культуре;
- Воспитывать сценическую культуру;
- Способствовать обогащению духовного мира ребенка, нравственных ценностей, художественно-эстетического воспитания детей;

Отличительные особенности программ является обучение пению без знания детьми нотной грамоты, опираясь на слуховое восприятие.

В программе в качестве центральной фигуры выступает не педагог, а основное внимание переключается на ребенка – его активность, избирательность, креативность. Важной функцией педагога становится умение поддержать ребенка в его деятельности, способствовать его успешному продвижению. В основе выступает потенциал и поведение педагога, его чувствительность к новому, открытость.

Программа основана на нескольких принципах:

- Добровольность ребенка (принимаются дети без предварительного прослушивания и отбора)
- доступности (переход от простого к сложному);
- природосообразности (учёт возрастных особенностей обучающихся, уровня их музыкальной подготовки);
- культуросообразности (ориентация на накопленный человеческий опыт);
- сотрудничества и ответственности (стимулирование коллективных форм работы, сознательности в обучении);
- преемственности (обучающиеся переходят на второй уровень обучения, освоив материал программы «Хорового пения» хора, каждая новая тема и произведение опирается на ранее освоенные знания, умения, навыки).

Адресат программы участвующих в реализации программы народного пения ансамбля «Млада» рассчитана на обучение детей от 5 до 10 лет в группах разновозрастного состава.

Наполняемость учебной группы 10 -15 человек.

Срок реализации программы 4 года.

Объём и сроки усвоения программы, режим занятий

Период	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
стартовый					
1 год обучения	2	2	4	36	144
2 год обучения	2	3	6	36	216
базовый					
3 год обучения	2	3	6	36	216
4 год обучения	2	3	6	36	216
Итого по программе					792

Программой предусмотрено **формы организации занятий:**

- групповые (ведется практическая работа над хоровыми партиями);
- по подгруппам - для успешного освоения вокально-хоровых навыков и в соответствии с учебным планом, группы делятся на подгруппы (ведется практическая работа над упражнениями, репертуаром);
- индивидуальные (ведется работа с солистами);
- сводные занятия (ведется репетиционная работа в концертном варианте над репертуаром, программой, обсуждаются организационные моменты).
- дистанционное занятие; мастер-класс; виртуальные экскурсии; самостоятельные работы, онлайн – консультации.

Форма обучения: очная

Предусматривается также очное обучение с применением дистанционных технологий .

Программой предусмотрены основные **формы проведения занятий:**

- занятия сюжетно-ролевые игры;
- занятия-концерты (отдельные концертные номера, несущие познавательную информацию);
- занятия – диалоги (проводятся по типу беседы);
- занятия – соревнования (выстраиваются на основе соревнований между детьми): «Кто быстрее назовёт» (определит, заметит);
- занятия – посиделки (приобщение детей к детскому фольклору на традиционные посиделках;
- занятие-сказка (речевое развитие детей в рамках различных видов деятельности, объединённых сюжетом хорошо знакомой им сказки);
- занятие-конкурс;
- открытое занятие;
- практические занятия на которых дети разучивают песни, играют в традиционные игры, осваивают основы хореографии.

1.3 Учебный план**1 год обучения**

№	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Введение: русская культура, как часть мировой культуры	5	5	-	опрос
2	Музыкальная грамотность	31	15	16	Прослушивание
3	Жанры фольклора. Народные праздники и обряды	33	13	20	контрольные задания
4	Календарный фольклор. Зима, весна, лето, осень	35	15	20	опрос, Прослушивание
5	Народная хореография	10	-	10	наблюдение
6	Знакомство с музыкальными народными инструментами	25	10	15	творческие задания
7	Воспитательная работа	5	1	4	наблюдение
8	Концертная деятельность	не более			открытое занятие,

		3-х концер тов			отчётные концерты
9	Всего:	144	59	85	

2 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практик а	Формы аттестаци и/контрол я
1	Введение: русская культура, как часть мировой культуры	10	10	-	опрос
2	Музыкальная грамотность	45	20	25	Прослушив ание
3	Жанры фольклора. Народные праздники и обряды	33	12	21	контрольн ые задания
4	Календарный фольклор. Зима, весна, лето, осень	53	18	35	Прослушив ание
5	Народная хореография	25	12	13	наблюдени е
6	Знакомство с музыкальными народными инструментами	18	8	10	творческие задания
7	Воспитательная работа	12	-	12	наблюдени е
8	Концертная деятельность	20	-	20	концерты, конкурсы
9	Всего:	216	80	136	

3 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практи ка	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	11	11	-	тест
2	Музыкальная грамотность	40	15	25	Прослушива ние
3	Жанры фольклора. Народные праздники и обряды	40	15	25	контрольные задания
4	Календарный фольклор. Зима, весна, лето, осень	50	15	35	Прослушива ние
5	Народная хореография	25	10	15	наблюдение
6	Знакомство с музыкальными народными инструментами	22	8	14	творческие задания
7	Воспитательная работа	8	-	8	наблюдение

8	Концертная деятельность	20	-	20	концерты, конкурсы, фестивали
9	Всего:	216	74	142	

4 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практик а	Формы аттестации /контроля
1	Введение: русская культура, как часть мировой культуры	2	2	-	тест
2	Музыкальная грамотность	40	10	30	Прослушив ание
3	Жанры фольклора. Народные праздники и обряды	45	10	35	творческие задания
4	Календарный фольклор. Зима, весна, лето, осень	55	10	45	Прослушив ание
5	Народная хореография	26	5	21	наблюдение
6	Знакомство с музыкальными народными инструментами	20	5	15	творческие задания
7	Воспитательная работа	8	-	8	наблюдение
8	Концертная деятельность	20	-	20	концерты, конкурсы, фестивали
9	Всего:	216	42	174	

Вид и форма контроля представлен в виде таблицы:

№	Вид	Цель	Форма	Сроки
1	Текущий	Отслеживание результатов усвоения учащимися знаний, умений и навыков, полученных в ходе занятия.	Наблюдение, фронтальный и индивидуальный опрос.	Каждое занятие
2	Промежуточный	Отслеживание результатов усвоения учащимися знаний, умений и навыков, полученных по определенной теме.	Наблюдение, фронтальный и индивидуальный опрос, концерты, конкурсы, фестивали, открытые занятия.	В течении первого полугодия.
3	Итоговый	Выявление уровня вокальных навыков.	Концерты, конкурсы, фестивали, открытые занятия.	В течении второго полугодия.

1.4 Содержание программы

1.4 Содержание программы

1 год обучения

Раздел 1. Введение

Тема 1.1 Введение в предмет.

Игры на знакомство «Давай – ка, познакомимся», «Мое имя». Инструктаж по технике безопасности.

Теория. План обучения. Расписание занятий.

Тема 1.2 Общая характеристика понятия «Русское народное творчество»

Теория. Репертуар. Сравнительный анализ вариантов песен. Значение русского народного творчества в русской мировой культуре.

Практика. Прослушивание «Во кузнице», «Калинка- малинка» и просмотр записей русских народных песен «Каравай», «Матрешки».

Раздел 2. Музыкальная грамотность.

Теория.

Тема 2.1,2.2, Чистое интонирование.

Тема 2.3 Певческое дыхание.

Тема 2.4,2.5 Дикция.

Тема 2.6 Стройное ,слитное пение

Практика.

Тема 2.1 Распевание (помогает быстрой слуховой организации детей; концентрирует внимание; подготавливает и «разогревает» голосовой аппарат).

Тема 2.2 Комплекс вокально-певческих упражнений (на овладении народной манерой пения).

Тема 2.3 Комплекс упражнений на дыхание (правильное, естественное дыхание).

Тема 2.4 Разминка речевого аппарата, артикуляционная гимнастика (отчетливая, выразительная дикция).

Тема 2.5 Скороговорки «Три сороки», «Бык – тупогуб».

Тема 2.6 Распевание закрытым ртом.

3 раздел. Жанры фольклора. Народные праздники и обряды.

Теория. Приговорки («Улитка, улитка», «Божья коровка», «Ку-кушечка»); Народные игры («Горелки», «В чижика») ; Заклички; Народные Сказки («Курочка ряба», «Теремок»); Потешки («А чики –чикалочки», «Ай ду, ай ду»); Колыбельные песни ; Детские игровые песни (считалки ,дразнилки, песни для детей об окружающей жизни);

Практика.

Тема 3.1 Пальчиковые игры «Домик», «Солнышко»

Тема 3.2 Игры народные «Солнышко», «Кот и мыши», «Кот и воробьи», «Репка», «Пчёлки» «Огуречик», «Петушок и курочки» и многие другие. Сначала учим слова, мелодию, затем правила игры.

Тема 3.3 Заклички весенние «Солнышко- ведрышко», зимние «Летел кулик», осенние «Дождик пуще» .

Тема 3.4 Чтение сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Колобок» и другие.

Тема 3.5 Потешки : «Ходит конь по бережку, Вороной, да по зеленому»

Тема 3.6 Колыбельные песни «Баю, баюшки баю», «Пошел котик во лесок»

Тема 3.7 Игровые детские песни «В медведя», «Воробей», «Курочки и петушки».

4 раздел. Календарный фольклор. Зима-весна, лето-осень.

Теория.

Тема 4.1 Зимние праздники.

Тема 4.2 Весенние праздники. Наблюдение за весенними приметами. Праздник весны в русской народной традиции(Масленица)

Тема 4.3 Праздники летнего периода (Троица, Семик). Загадки.

Тема 4.4 Сведения об осенних праздниках. Приговоры «Курочка ряба», заклички и загадки об осени. Осенние приметы.

Практика.

Тема 4.1 Зимние попевки (колядок) «Воробышек-летит», песен «Коляда-коляда». Пословицы, поговорки, русские загадки (про снег, вьюгу, зиму). Чтение или просмотр зимних сказок.

Тема 4.2 Песни, весенние хороводы "Весна красна!..". Весенние заклички «Жавороночки». Слушание музыки.

Тема 4.3 Летние песни «Радуга – дуга», пословицы, поговорки, заклички.

Тема 4.4 Заклички «Репка» и песен об осени «Божья коровка», «Бабка – коробка».

5 раздел. Народная хореография.

Теория. Формирование первоначальных танцевальных навыков.

Практика.

Тема 5.1 Музыкально-ритмическими движения в соответствии с характером музыки.

Тема 5.2 Хоровод.

Тема 5.3 Хоровод с платочками. Простейшие танцевальные движения.

Тема 5.4 Упражнения на перевоплощения (образ стройной березы, русской красавицы). Импровизация внутри хоровода (сочинять простейшие движения: притоп — хлопок, поворот — наклон и т.д.).

Тема 5.5 Пляска. Элементы плясовых движений.

6 раздел. Знакомство с музыкальными народными инструментами.

Теория. Музыкальные инструменты. Особенности строения инструментов, звукоизвлечения и приемах игры.

Понятие дробления сильной доли в русской музыке

Практика.

Тема 6.1 Игра на народных (бубенцы, ложки) инструментах.

Тема 6.2 Игра на инструментах в разных ритмах.

Тема 6.3 Ритмические рисунки.

Тема 6.4 Метроритма в игре на простейших ударных инструментах.

7 раздел. Воспитательная работа.

- 1) Выступления детей перед родителями.
- 2) Участие в местных мероприятиях.
- 3) Родительские собрания, частные беседы с родителями отдельных детей.
- 4) Совместные чаепития детей и родителей.

2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Русская культура, как часть мировой культуры.

Теория. Истоки русской народной культуры. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Расписание занятий.

Теория. Русская изба. Предметы старинного русского быта. Культурные ценности и традиции русского народа («Семейные традиции», «Труд крестьян».)

Раздел 2. Музыкальная грамотность.

Теория.

Тема 2.1,2.2, Чистое интонирование.

Тема 2.3 Певческое дыхание.

Тема 2.4,2.5 Дикция.

Тема 2.6 Стройное, слитное пение

Практика.

Тема 2.1 Распевание .

Тема 2.2 Комплекс вокально-певческих упражнений (на овладении народной манерой пения).

Тема 2.3 Комплекс упражнений на дыхание (правильное, естественное дыхание).

Тема 2.4 Разминка речевого аппарата, артикуляционная гимнастика (отчетливая, выразительная дикция).

Тема 2.5 Скороговорки

Тема 2.6 Распевание закрытым ртом.

Тема 2.7 Единая манера пения и говора.

3 раздел. Жанры фольклора. Народные праздники и обряды.

Теория. Поговорки . Пословицы. Народные игры; Заклички; Сказки; Колыбельные песни; Детские игровые песни (считалки ,дразнилки, песни для детей об окружающей жизни);

Практика.

Тема 3.1 Игры народные «Кострома», «Тетёра», «Репка», «Пчёлки» «Теремок».

Тема 3.2 Заклички «Дождик, дождик веселей».

Тема 3.3 Народная игра «Дрема», Игра –театрализация «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Колобок» и другие.

Тема 3.4 Колыбельные песни «Ах, ты котенька, коток», «Гуленьки».

Тема 3.5 Игровые детские песни.

4 раздел. Календарный фольклор. Зима-весна, лето-осень.

Теория.

Тема 4.1 Рождество. Крещение.

Тема 4.2 Масленица. Дни масленичной недели

Тема 4.3 Иван. Купала.

Тема 4.4 Сбор урожая. «Осенины.»

Практика.

Тема 4.1 Зимние попевки (колядок), песен «Пришла Коляда», «Сеём, веём , посеваем». Зимние хороводы «Зазимка – зима», игр, обрядовых действий. Пословицы, поговорки, загадки (про снег, вьюгу, зиму). Игры ролевые , обыгрывание зимних сказок «Лисичка-сестричка и Волк» и «Два Мороза».

Тема 4.2 Песни, «Шли по улице гагара да кулик». Весенние заклички «Весна- красна». Слушание русской народной музыки.

Тема 4.3 Песни «Во поле береза стояла» , «Калинка», пословиц, поговорок, закличек «Гром гремучий», «Радуга –дуга».

Тема 4.4 Заклички «Осень, осень», «Жнивка, жнивка» и песен об осени «Вейся, ты вейся капуста».

5 раздел. Народная хореография.

Теория. Народный бытовой танец.

Практика.

Тема 5.1 Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером музыки.

Тема 5.2 Хоровод с венками, веточками. Народные танцевальные движения.

Тема 5.3 Игры на перевоплощения «Гуси и волк», «У медведя во бору».

Тема 5.5 Основные позиции в Русском танце: поклон, позиции ног, позиции рук. Элементы плясовых движений.

6 раздел. Знакомство с музыкальными народными инструментами.

Теория. Русские народные музыкальные инструменты: балалайка, домра, гусли, колокола и другие.

Практика.

Тема 6.1 Игра на народных (бубенцы, ложки) инструментах.

Тема 6.2 Игра на инструментах в разных ритмах.

Тема 6.3 Игры и упражнения на ритмические рисунки.

7 раздел. Воспитательная работа.

- 1) Выступления детей перед родителями.
- 2) Участие в местных мероприятиях.
- 3) Родительские собрания, частные беседы с родителями отдельных детей.
- 4) Совместные чаепития детей и родителей.

3 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Русская культура, как часть мировой культуры.

Теория.

Правила поведения на занятиях. Расписание занятий.

Тема 1.2

Теория. «Быт и традиции русского народа», «Игры наших бабушек и дедушек». Предметы старинного русского быта. Культурные ценности и традиции русского народа («Семья для русского человека».)

Раздел 2. Музыкальная грамотность.

Теория.

Тема 2.1,2.2, Чистое интонирование.

Тема 2.3 Правильное естественное дыхание.

Тема 2.4,2.5 Дикция.

Тема 2.6 Стройное, слитное пение

Практика.

Тема 2.1 Распевание.

Тема 2.2 Комплекс вокально-певческих упражнений (на овладении народной манерой пения).

Тема 2.3 Комплекс упражнений на дыхание (правильное, естественное дыхание, цепное дыхание).

Тема 2.4 Разминка речевого аппарата, артикуляционная гимнастика (отчетливая, выразительная дикция).

Тема 2.5 Скороговорки.

Тема 2.6 Распевание закрытым ртом.

Тема 2.7 Единая манера пения и говора.

3 раздел. Жанры фольклора. Народные праздники и обряды.

Теория. Народный календарь. Обряды. Поговорки. Пословицы. Народные игры. Заклички. Сказки. Колыбельные песни. Детские игровые песни (считалки, дразнилки, песни для детей об окружающей жизни);

Практика.

Тема 3.1 Игры народные «Бабка Ёжка», «Кострома», «Тетёра», «Репка», «У дяди Трифона».

Тема 3.2 Заклички.

Тема 3.3 Театрализованные народные игры – «Три медведя», «Волк и семеро козлят» и другие.

Тема 3.4 Колыбельные песни «Ах, ты котенька, коток», «Гуленьки».

Тема 3.5 Игровые детские песни "Как во поле ярый хмель...", "Как на дворе дождик...", "Как у наших у ворот..."

4 раздел. Календарный фольклор. Зима-весна, лето-осень.

Теория.

Тема 4.1 Рождество. Крещение.

Тема 4.2 Масленица.

Тема 4.3 Иван. Купала.

Тема 4.4 Сбор урожая. «Осенины.»

Практика.

Тема 4.1 Зимние попевки (колядок), песни «Пришла Коляда», «Сеем, веем, посеваем». Зимние хороводы «Зазимка – зима», игры, обрядовые действия. Пословицы, поговорки, загадки (про снег, вьюгу, зиму). Игры ролевые, обыгрывание зимних сказок «Лисичка-сестричка и Волк» и «Два Мороза».

Тема 4.2 Песни «Шли по улице гагара да кулик». Весенние заклички «Весна-красна». Слушание русской народной музыки.

Тема 4.3 Летние песни «Во поле береза стояла», «Калинка», пословиц, поговорок, заклички «Гром гремучий», «Радуга – дуга».

Тема 4.4 Заклички «Осень, осень», «Жнивка, жнивка» и песен об осени «Вейся, ты вейся капуста».

5 раздел. Народная хореография.

Теория. Народный бытовой танец.

Практика.

Тема 5.1 Музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки.

Тема 5.2 Хоровод с венками, веточками. Народные танцевальные движения.

Тема 5.3 Игры на перевоплощения «Гуси и волк», «У медведя во бору».

Тема 5.5 Основные позиции в Русском танце: поклон, позиции ног, позиции рук. Элементы плясовых движений.

6 раздел. Знакомство с музыкальными народными инструментами.

Теория. Русские народные музыкальные инструменты: балалайка, домра, гусли, колокола и другие.

Практика.

Тема 6.1 Игра на народных (бубенцы, ложки) инструментах.

Тема 6.2 Игра на инструментах в разных ритмах.

Тема 6.3 Игры и упражнения на ритмические рисунки.

7 раздел. Воспитательная работа.

- 1) Выступления детей перед родителями.
- 2) Участие в местных мероприятиях.
- 3) Родительские собрания, частные беседы с родителями отдельных детей.
- 4) Совместные чаепития детей и родителей.

4 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Русская культура, как часть мировой культуры.

Теория.

Правила поведения на занятиях. Расписание занятий.

Теория. «Русская семья», «Игры наших бабушек и дедушек». Воспитание детей на Руси. Культурные ценности и традиции.

Раздел 2. Музыкальная грамотность.

Теория.

Тема 2.1,2.2, Чистое интонирование.

Тема 2.3 Правильное естественное дыхание.

Тема 2.4,2.5 Дикция.

Тема 2.6 Стройное, слитное пение

Практика.

Тема 2.1 Распевание.

Тема 2.2 Комплекс вокально-певческих упражнений (на овладении народной манерой пения).

Тема 2.3 Комплекс упражнений на дыхание (правильное, естественное дыхание, цепное дыхание).

Тема 2.4 Разминка речевого аппарата, артикуляционная гимнастика (отчетливая, выразительная дикция).

Тема 2.5 Скороговорки.

Тема 2.6 Распевание закрытым ртом.

Тема 2.7 Единая манера пения и говора.

Тема 2.8 Двухголосные произведения

3 раздел. Жанры фольклора. Народные праздники и обряды.

Теория.

Тема 3. 1 Обрядовый фольклор (календарный, семейный, окказиональный)

Тема 3. 2 Календарный фольклор.

Тема 3. 3 Семейный фольклор.

Тема 3. 4 Окказиональный фольклор.

Тема 3. 5 Необрядовый фольклор (фольклор речевых ситуаций, фольклор драма, фольклор проза (сказочная , не сказочная), поэзия.

Практика.

Тема 3.1, 3.2 Колядки «Богатые мужечки» «Сею, вею, посеваю», масленичные песни «Масленица- полизуха», веснянки «Кулик- весна», «Жаворонки, прилетите»

Тема 3.3 Свадебные «У нас Васенька», «Виноград расцветает», Колыбельные «Котенька-коток», «Бай, бай, бай, мое дитятко»

Тема 3.4 Заклички «Дождик, дождик», «Гром гремучий!», «Хмарина- хмарь», «Радуга-дуга», «Солнышко»

Тема 3.5 Пословицы, поговорки, дразнилки «Рева- корева», «Ехал Филя на корове», «Фома едит на коне» «Ванька –пырка растопырок», загадки, театр «Петрушка», «Вертепная драма», частушки «Барыня», песни «Селезень»,

«Ой, при далинушке», волшебные сказки «Снегурочка», «Иван-царевич и серый волк», сказки про животных «Лисичка со скалочкой», «Три медведя»

4 раздел. Календарный фольклор. Зима-весна, лето-осень.

Теория.

Тема 4.1 Рождество. Крещение.

Тема 4.2 Масленица.

Тема 4.3 Иван. Купала. Троица. Обряд похороны кукушки.

Тема 4.4 Сбор урожая. «Осенины.»

Практика.

Тема 4.1 Зимние попевки (колядок), песен «Пришла Коляда», «Сеем, веем, посеваем». Зимние хороводы «Зазимка – зима», игры. Обряд похороны кукушки « На грязной недели», «Ваня в Марьином городе». Пословицы, поговорки, загадки (про снег, вьюгу, зиму). Игры ролевые, обыгрывание зимних сказок «Лисичка со скалочкой», «Три медведя».

Тема 4.2 Песни « Масленица - полизуха», «Широкая масленица». Весенние заклички «Кулик - самород», «Жаворонки, прилетите». Слушание русской народной музыки.

Тема 4.3 Заклички «Березынька», «Скоро, скоро троица», «Купала, купала»

Тема 4.4 Заклички «Серпы золотые», «Нива золотая» и песен об осени «Вейся, ты вейся капуста».

5 раздел. Народная хореография.

Теория. Русская плясовая

Практика.

Тема 5.1 Музыкально-ритмическими движения в соответствии с характером музыки.

Тема 5.2 «Русская плясовая», «Во саду ли в огороде», «Русский хоровод». Танец с платочками. Танец с ложками. Веселая пляска. Хоровод с вербой. Танец матрешек.

Тема 5.3 Русские фольклорные игры : «А, мы сеяли, сеяли лен», «Заря – заряница», «Золотые ворота»

Тема 5.5 Основные позиции в Русском танце: поклон, позиции ног, позиции рук. Элементы плясовых движений.

6 раздел. Музыкальные народные инструменты.

Теория. Русские народные музыкальные инструменты: дудочка, колокольчики, балалайка, домра, гусли, колокола и другие.

Практика.

Тема 6.1 Игра на народных (дудочка, колокольчики, бубенцы, ложки) инструментах.

Тема 6.2 Игры на инструментах в разных ритмах.

Тема 6.3 Игры и упражнения на ритмические рисунки.

7 раздел. Воспитательная работа.

- 1) Выступления детей перед родителями.
- 2) Участие в местных мероприятиях.
- 3) Родительские собрания, частные беседы с родителями отдельных детей.
- 4) Совместные чаепития детей и родителей.

План воспитательной работы объединения «Млада»

№ п/п	Тема, содержание мероприятия	Дата (сроки) проведения	Уровень проведения	Форма работы
Здоровьесберегающее				
	Правил внутреннего распорядка. Правила поведения в концертном зале	сентябрь	ДТДиМ	Тематический час
	Зимние забавы «Калядки»	январь	ДТДиМ	Развлечение
	Русские народные игры совместно с родителями на свежем воздухе	июнь	ДТДиМ	Развлечение
В	Здоровым быть здорово	март	ДТДиМ	интерактивная игра
Духовно – нравственное				
	История хорового пения в лицах и песнях	в течение года	ДТДиМ	Тематические беседы

	Проведение урока вежливости	октябрь	ДТДиМ	воспитательное мероприятие
	Проведение Дня именинника	в течение года	ДТДиМ	воспитательное мероприятие
	Рождественские встречи	январь	ДТДиМ	Праздник
	«День богатыря» праздник Дню защитника Отечества	февраль	ДТДиМ	Праздник
	Семейные обряды и песни на Масленицу, Пасху	март, апрель	ДТДиМ	открытые занятия
	Интерактивная викторина «В гостях у сказки»	март	ДТДиМ	беседа с элементами интерактивной игры
Гражданская активность				
	День народного Единства	июнь	ДТДиМ	Тематический час
	Создание в хоре органов самоуправления	сентябрь	ДТДиМ	собрание
	КТД, конкурсы	в течение года	конкурсы муниципального, краевого, всероссийского уровня	концерты, фестивали, социально – значимые проекты, дела.
Патриотическое направление				
	День победы	май	ДТДиМ	
	Музей Краснофлотского района	в течение года	ДТДиМ	уроки – памяти, квест, квиз, экскурсия
	Беседа посвящённая празднику 9 мая «Спасибо за мир»	май	ДТДиМ	тематический час

План работы с родителями

№ п/п	Дата (сроки) проведения	Тема, содержание мероприятия	Уровень проведения	Форма работы
Родительские собрания, консультации, совместные праздники, традиционные мероприятия, проекты, организация конкурсных мероприятий, поездок и др. формы работы				
1.	сентябрь	Знакомство с уставными документами и локальными актами, правила культуры и поведения в МАУДО ДТДиМ	ДТДиМ	Родительское собрание
2.	ноябрь	«Участие в краевых, городских и всероссийских мероприятиях.»	ДТДиМ	Групповая консультация

3.	февраль	Анкета «Ваше мнение о творческом объединении»	ДТДиМ	Анкетирование
4.	декабрь	«Что нас ждет летом» Информирование родителей о запланированных летних мероприятиях	ДТДиМ	Беседа
5.	январь	« Укрепление связи ученик – педагог-родитель»	ДТДиМ	Родительское собрание
6.	в течение года	Повышение педагогической компетенции родителей	ДТДиМ	Индивидуальные беседы, консультации
7.	апрель, май	Проведение анкетирования Удовлетворение качеством образовательного учреждения	ДТДиМ	Анкетирование
8.	май	«День открытых Дверей»	ДТДиМ	Воспитательное мероприятие
9.	май	«Итоги года и перспективы развития творческого объединения на следующий год»	ДТДиМ	Родительское собрание

1.5 Планируемые результаты:

будут знать

- Правила пения
- Певческую установку (сидя, стоя)
- Средства музыкальной выразительности, репертуар хора
- Знать правила поведения на занятиях и концертах
- О певческом дыхании
- О мягкой атаке звука
- Хоровой дикции, унисоне, пении а cappella
- Дирижерском жесте
- Хоровой партитуре

будут уметь

- Петь в ансамбле внутри партии
- Слышать свою партию и другие голоса
- Петь по нотам

будут иметь представление

- О выразительных возможностях основных элементов музыкальной речи: мелодии, гармонии, ладе, ритме, динамике

научатся

- Исполнять репертуарный план (9-10 произведений)
- Петь светлым, полетным, естественным звуком
- Соблюдать правила пения
- Пользоваться правильным певческим дыханием
- Воплощать дирижерский жест в пении

смогут показать

- Устойчивый интерес к хоровому пению
- Желание заниматься в данном детском объединении

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к народному творчеству;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к песни;
- использование музыкальных образов при исполнении вокально-хоровых произведений.

Личностные результаты:

будут уметь:

- развитие адекватно оценивать себя и свои достижения;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- уважительно относиться к истории и культуре своего народа;

смогут показать:

- любознательность, активность, эмоциональную отзывчивость;
- положительную мотивацию к обучению и познанию;

Метапредметные результаты:

будут уметь:

- владеть средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

1 год обучения

Предметные результаты:

смогут показать

- начальные вокально-хоровые навыки;

будут знать

- о роли музыки в жизни человека;
- русские обряды: рождественский, колядки, веснянки, заклички;
- правила пения, поведения на занятиях;
- певческую установку (сидя, стоя);
- о певческом дыхании;
- элементарные жесты дирижера;
- музыкальный песенный материала;

будут уметь

- петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.
- делать округление гласных;

будут выполнять

- несложное интонирование;
- смену дыхания при пении;
- ритмический рисунок;

Метапредметные результаты:

будут уметь

- работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- слушать музыкальное произведение до конца, воспринимать то, о чем рассказывает музыка;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- петь дружно, не отставая и не опережая друг друга;

Личностные результаты:

смогут показать

- интерес к занятиям, к народной музыке;
- любознательность, активность, эмоциональную отзывчивость;
- участвовать в жизни объединения;

2 год обучения

Предметные результаты:

будут знать

- средства музыкальной выразительности;
- правила поведения на концерте;
- музыкальные жанры;
- репертуар;

будут уметь

- петь в унисон;
- петь осмысленно и выразительно;
- петь в ансамбле внутри партии;
- петь без музыкального сопровождения;

- правильно распределять дыхание;
- сочетать пение с движением или игрой, сохраняя качество звучания;
- двигаться под музыку, не бояться сцены;

Метапредметные:

будут уметь

- оценивать собственную музыкальную деятельность и деятельность своих сверстников;
- находить ошибку и исправлять ее по просьбе взрослого;
- позитивно относиться к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками;

Личностные результаты:

смогут показать

- чувство ответственности за другого человека, общее дело, данное слово;
- стремиться к вокально-творческому самовыражению: участвовать в импровизациях, в концертах;
- культуру поведения на сцене;
- желание заниматься в детском объединении;

3 год обучения

Предметные результаты:

будут знать

- жанры произведений народной музыки (бытовой фольклор, потешный фольклор, игровой фольклор и т.д.);
- правила охраны голоса;

будут уметь

- петь а cappella;
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к народной песни;
- слышать свою партию и другие голоса;
- выразительно, эмоционально, осмысленно исполнять произведения различного характера;

будут демонстрировать

- свободное владение дыханием, чтоб был ясный унисон;
- единую манеру звукообразования;
- чистое интонирование в многоголосии;
- одинаковое формирование гласных звуков, умение «согласовать» согласные; качественное исполнение песен с движением.

Метапредметные:

будут уметь

- договариваться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;
- делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками, родителями;

Личностные:

- устойчивый интерес к хоровому пению;
- ценностное отношение к традициям хорового коллектива «Млада»;

4 год обучения

Предметные результаты:

будут знать

- о роли музыки в духовно-нравственном развитии человека;
- некоторые основы нотной грамоты;
- хоровую партитуру;

будут уметь

- петь чисто, правильно чувствовать ритмическую пульсацию песни, петь в разговорной манере, формировать гласные звуки, владеть «огласовкой» согласных;
- исполнять выразительно, артистично, чисто интонационно песню без помощи музыкального инструмента – соло;
- правильно брать и расходовать дыхание;
- использование музыкальных образов при исполнении вокально-хоровых произведений;
- соблюдать правила пения;
- выполнять репертуарный план;

будут иметь представление

- о выразительных возможностях основных элементов музыкальной речи: мелодии, гармонии, ладе, ритме, динамике;

Метапредметные результаты:

будут уметь

- работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- оценивать себя и свои достижения, определять причины своего успеха или неуспеха;

смогут выполнять

Личностные:

смогут показать

- уверенность в себе и своих силах;
- мотивацию на дальнейшее обучение в старшем хоре;
- уважительно относиться к истории и культуре своего народа;

- творческий подход (активное участие в различных концертных, творческих мероприятиях, стремление к решению тех или иных задач творческим путем).

РАЗДЕЛ №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо наличие помещения современная аудиоаппаратурой: микрофоны, звукозаписывающие программы, компьютер, позволяет производить запись фонограмм всех исполняемых нашими учениками песен, своих концертов.

Фонограммы изучаемых песен, дидактический материал для распевов, караоке. Игровые атрибуты.

Кадровое обеспечение

педагог дополнительного образования Сапрыкина Оксана Николаевна высшая квалификационная категория, концертмейстер Дижевский В.И. высшая квалификационная категория.

2.2 Формы аттестации

Аттестация учащихся проходит два раза в год, по полугодиям, в форме творческого отчёта концерта. Результаты аттестации оформляются в протоколе и фото, видеоотчёты с концертов, конкурсов.

Формы представления результатов:

- наблюдение
- прослушивание
- опрос (детей и родителей)
- творческие задания
- сдача хоровых партий индивидуально
- открытые занятия
- отчётные концерты
- выступления на концертах и мероприятиях Дворца
- участие в различных смотрах, конкурсах, фестивалях

2.3. Оценочные материалы

Диагностические материалы, используемые педагогом при реализации образовательной программы

Название методики, автор	С какой целью, где и когда применяется
Анкета интересов ребёнка. (для родителей)	определить склонности ребёнка, его творческие возможности.
Методика «Лесенка»	для выявления системы представлений

	ребёнка о том, как он оценивает себя сам, как, по его мнению, его оценивают другие люди и как соотносятся эти представления между собой.
Социометрический тест «Два домика» для дошкольников	определение благоприятной обстановки в коллективе
Игра-тест на выявление уровня развития чувства метра "Настоящий музыкант"	выявление уровня развития чувства темпа и метрической моторной регуляции в соответствии с изменяющимся темпом.
Тест - игра "Тембровые прятки"	выявление уровня развития тембрового слуха по показателю адекватно дифференцированного определения инструментального или вокального звучания одной и той же мелодии.
Игра-тест "Гармонические загадки"	выявить степень развития гармонического слуха, т.е. способности определять количество звуков в интервалах и аккордах, а также характер звучания в ладовых созвучиях.
Игра-тест "Повтори мелодию"	определить уровень развития произвольных слухо-моторных представлений: вокального типа, т.е. возможностей управлять мускулатурой голосовых связок в соответствии со слуховыми представлениями интонационного эталона мелодии; инструментального типа, т.е. возможности подбирать по слуху на инструменте (фортепиано) мелодический образец.
Тест-игра "Незавершённая мелодия"	выявить уровень развития чувства завершённости (целостности) музыкальной мысли.
Анкета для определения мотивации учащегося	определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса

2.4 Методическое обеспечение программы

№	Название раздела, темы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Введение: русская культура, как часть мировой культуры	занятие – диалог,	словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; игра, упражнение	Аудиозаписи, музыкальные инструменты, магнитофон	Наблюдение, опрос
2	Детских песенный фольклор	занятие – конкурс, игра	словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, показ педагога; игра, упражнение, наводящие вопросы, показ видео материалов,	игровые атрибуты, таблицы, схемы, картинки	Наблюдение, творческие задания

<i>№</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Формы занятий</i>	<i>Приемы и методы</i>	<i>Дидактический материал, техническое оснащение</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
			прослушивание, скороговорки, игры; практический показ, подражание педагогу		
3	Жанры фольклора. Народные праздники и обряды	игровое, практическое	словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; показ педагога, игра, упражнение показ педагогом, игры(сюжетно-ролевая игра, игра – драматизация, хоровые и), gry, рисунки на темы исполненных песен, игровые попевки, пение цепочкой	игровые атрибуты фонограммы песен, наглядный материал к песенному репертуару, карандаши, бумага	Наблюдение, прослушивание
4	Календарный фольклор. Зима, весна, лето, осень	открытое занятие, занятие – сказка, занятие - посиделки	словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; игра, упражнение; творческие задания.	игровые атрибуты, фонограммы песен, наглядный материал к песенному репертуару	Наблюдение, прослушивание
5	Народная хореография	занятие - драматизация	словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; игра, упражнение; эстафета, соревнование	игровые атрибуты, зеркала, магнитофон, аудио и видео записи	Наблюдение
6	Знакомство с музыкальными народными инструментами	практическое занятие	словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; игра, упражнение, анализ исполнения произведения, наблюдение, показ педагогом, прослушивание музыкальных произведений, показ видео материалов.	музыкальные инструменты	Наблюдение, музыкальные игры
7	Концертная деятельность	концерт, праздник, конкурс, фестиваль,	стимулирования музыкально-творческой деятельности	игровые атрибуты, костюмы, реквизит	выступление перед родителями, участие в

<i>№</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Формы занятий</i>	<i>Приемы и методы</i>	<i>Дидактический материал, техническое оснащение</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
		творческая встреча , открытые занятия, тематическое занятие, репетиция,			концертах

В процессе занятий используются следующие методы:

По источнику знаний:

- словесные (беседа, рассказ);
- наглядные: наглядно-слуховой, наглядно-зрительный; (хоровые партии, партитуры, портреты композиторов, иллюстрации);
- практические (исполнение упражнений, песенного материала, участие в концертах;

По характеру познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (учебные беседы, просмотр видеоматериалов);
- деятельностный (дирижирование, выступление на концертах, конкурсах, фестивалях).

По дидактической цели:

- методы изучения новых знаний (показ и освоение тренировочных упражнений, произведений);
- методы закрепления (пропевание хоровых партий, отдельных элементов музыки: мотивов, фраз, интервалов, аккордов

Основным ресурсом, за счет которого я достигаю проектируемых результатов, является метод ассоциативно- игрового обучения. Этот метод направлен на обучение интонационно-выразительному пению.

Основные принципы методики ассоциативно – игрового метода является:

- 1.Проведение занятий только в игровой форме
2. Ситуация успеха - обязательный компонент в процессе обучения
- 3.Полное отсутствие интеллектуального насилия
4. Смена разнообразных видов деятельности

Ведущим видом деятельности при обучении детей является игра, основанная на ассоциациях, понятных и доступных детям.

Обучение пению ведется без знания детьми нотной грамоты, опираясь на слуховое восприятие. Поэтому для эффективности работы широко используются следующие приемы:

- графическое изображение мелодии и ритма;
- многофункциональность дирижерского жеста;
- опора на интонационную природу звука;

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 43

месяц	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
сентябрь		Введение	2	Беседа	Опрос
		Знакомство с р.н.п.	1	комбин	наблюдение
		Знакомство с приговорами , закличками	1	комбин	
		Загадки об осени, приметы	2	Занятие-соревнование	
		Песенный и игровой фольклор	1	комбин	
сентябрь		Инструктаж по тех. безопасности	1	теорет	опрос
		Упражнения на дыхание	2	Практическое	наблюдение
		Игровой фольклор	1	Практическое	творческие задания
		Разучивание игры, скороговорки	1	Практическое	прослушивание
		Разучивание считалки «Мышки»	2	Практическое	
сентябрь		Потешка Андрей –воробей	1	Практическое	прослушивание
		Игра «Художник»	1	Практическое	творческие задания
		Ировой фольклор	2	комбин	
октябрь		Развитие основных певческих навыков	1	Практическое	наблюдение
		Песенный и игровой фольклор	1	комбин	
		Разучиваем Андрей -воробей	2	Практическое	наблюдение
		Разучиваем песню «Молоточки»	1	Практическое	наблюдение
		Игра на ложках .Ритм	1	Практическое	творческие задания
		Во поле берёза	2	Практическое	наблюдение
		Танец хоровод	1	Практическое	наблюдение
		Учимся ходить по кругу	1	Практическое	наблюдение
		Во поле берёза стояла	2	комбин	прослушивание
		Игра на ложках .Ритм	1	Практическое	творческие

					задания
		Игры Художник, У медведя	1	Практическое	творческие задания
		Разучиваем р.н.п. Молоточки	2	Практическое	наблюдение
		Молоточки-ложки ,Ритм	1	Практическое	творческие задания
		Игра художник	1	Практическое	творческие задания
ноябрь		Разучиваем «Ёжик»	2	Практическое	наблюдение
		Хоровод	1	Практическое	
		Андрей –воробей повтор	1	Практическое	
		Скок-поскок	2	комбин	опрос
		Ложки. Ритм	1	Практическое	творческие задания
		«Ёжик» с ложками	1	Практическое	наблюдение
		Движения в песне Ёжик	2	комбин	
		Молоточки-повторяем	1	Практическое	
		Хоровод учим	1	Практическое	
		Андрей – воробей- повтор	2	комбин	
		Игра -Художник	1	Практическое	творческие задания
	Иговой фольклор	1	Практическое	наблюдение	
декабрь		Беседа: «Коляда,Коляда»	2	комбин	опрос
		Разучивание зимних песен	1	Практическое	наблюдение
		Зимние песни	1	Практическое	наблюдение
		Зимние песни	2	комбин	Прослушивание
		Зимние колядки	1	Практическое	
		Ложки .Ритм	1	Практическое	творческие

					задания
	Игры: Художник Репка	2	Практическое		творческие задания
	Во поле берёза стояла хоровод	1	Практическое		наблюдение
	Скок-поскок	1	Практическое		наблюдение
	Зимние песни	2	комбин		опрос
	Во поле берёза	1	Практическое		наблюдение
	Разучивание зимних песен	1	Практическое		наблюдение
	Игры Репка У медведя во бору	2	комбин		творческие задания
	Игровой фольклор	1	Практическое		наблюдение
январь	Разучивание зимних песен	2	комбин		
	Разучивание зимних песен	1	Практическое		
	Игра на шумовых инструментах(ложки бубенцы)	1	Практическое		
	Разучивание рпн «Лапти-лапотонцы»	2	комбин		прослушивание
	Продолжаем разучивание Лапти лапотонцы	1	Практическое		
	Ложки Ритм	1	Практическое		наблюдение
	Игра Репка	2	комбин		творческие задания
	Лапти лапотоцы	1	Практическое		наблюдение
	Пропеваем зимние песни, колядки	1	Практическое		
февраль	Знакомство с обрядом Масленица	2	комбин		опрос
	Ложки. Ритм	1	Практическое		творческие задания
	«По-за городу гуляет»	1	Практическое		наблюдение
	Движения в песне	2	комбин		контрольные задания

	Мак-маковистый	1	Практическое	наблюдение
	Скороговорки «Грека», «Чайничек»	1	Практическое	
	Движения в песне	2	комбин	наблюдение
	Игровой фольклор	1	Практическое	
	Разучивание масленичной песни	1	Практическое	наблюдение
	Разучивание масленичной песни	1	Практическое	Прослушивание
	Игровой фольклор	1	Практическое	наблюдение
март	Инструктаж	2	комбин	тест
	По, за городу гуляет-учим движения	1	Практическое	наблюдение
	Обзор весенних праздников	1	Практическое	опрос
	Весенние приметы	2	комбин	опрос
	Ложки .Ритм	1	Практическое	творческие задания
	Разучивание весенней заклички	1	Практическое	наблюдение
	Разучивание весенней заклички	2	комбин	наблюдение
	Разучивание весенней заклички	1	Практическое	прослушивание
	Игры Репка, Пчёлы	1	Практическое	творческие задания
	Мы весняночку поём	2	комбин	наблюдение
	Разучивание весенней заклички	1	Практическое	наблюдение
	Мы весняночку поём	1	Практическое	наблюдение
	Мы весняночку поём	2	комбин	
апрель	Освоение метроритма	1	практическое	творческие задания
	Ложки. Ритм	1	Практическое	творческие задания
	Знакомство с праздником «Троица»	2	комбин	опрос
	Мы весняночку поём	1	Практическое	наблюдение

	Движения в песне	1	Практическое	контрольное задание
	Жаворонушки	2	комбин	
	Мы весняночку поём движения	1	Практическое	
	Скороговорки разучиваем	1	Практическое	
	Мы весняночку поём	2	комбин	
	По,за городу с движением	1	Практическое	
	По,за городу – с солистами	1	Практическое	
	Мы весняночку поём	2	комбин	
	По,за городу с солистами	1	Практическое	
		1	Практическое	
май	Мы весняночку поём,Жавороночки повторяем	2	комбин	наблюдение
	Мы весняночку поём повторяем	1	Практическое	
	Мы весняночку поём повторяем	1	Практическое	
	Мы весняночку поём,По,за городу,Жаворонки	2	комбин	
	Приобретение необходимых танцевальных навыков	1	Практическое	
	Мак –маковистый	1	Практическое	
	Скороговорки повторяем	2	комбин	
	Мак –маковистый	1	Практическое	
	Пословицы,считалки	1	Практическое	
	Ложки ритм	2	комбин	
	Огадывание загадок о лете	1	Занятие-соревнование	
июнь	Освоение метроритма	2	теорет	творческие задания
	Ложки.Ритм	1	Практическое	

	Знакомство с праздником «Троица»	1	теорет	опрос	
	Мы весняночку поём	2	комбин	наблюдение	
	Движения в песне	1	Практическое		
	Жаворонушки	1	Практическое		
	Мы весняночку поём движения	2	комбин		
	Скороговорки разучиваем	1	Практическое		
	Мы весняночку поём	1	Практическое		
	ИЮЛЬ	По,за городу с движением	2	комбин	наблюдение
		По,за городу – с солистами	1	Практическое	
		Мы весняночку поём	1	Практическое	
		По,за городу с солистами	2	комбин	
		Освоение метроритма	1	теорет	
Ложки.Ритм		1	Практическое		
ИЮЛЬ	Знакомство с праздником «Троица»	2	теорет	опрос	
	Мы весняночку поём	1	Практическое	наблюдение	
ИЮЛЬ	Движения в песне	1	Практическое		
Итого за год	172				

2.6. Список источников

Список литературы для педагога:

1. Алешко Е. И. «Сон да Дрёма». Колыбельные песни, записанные на Дальнем Востоке : учебно-методическое пособие под ред. Л. Г. Гилевич, Е.А. Судаковой. – Южно-Сахалинск : изд-во СахГУ, 2012.
2. Алексеева, Голубева: О любви к Родине. Музыкально-поэтический альбом. Белый город, 2014.
3. Буренина А.И. Театр всевозможного: От игры до спектакля. СПб.: Музыкальная палитра, 2002.
4. Долманова Н.Н. «Подвижные игры с песнями в детском саду». Хороводы, инсценировки. Москва: ТЦ Сфера, 2002.
5. Князева О.Л., М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуре». Программа. Учебно-методическое пособие – 2-е издание, переработано и дополнено – СПб.: Детство – Пресс, 1999.
6. Картушина М.В: Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. Сфера, 2016.
7. Картушина М. Ю. Русские народные праздники в детском саду. – Москва : ТЦ Сфера, 2006.
8. Картушина М.Ю. Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. Сфера, 2015.
9. Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. Сфера, 2013.
10. Лебединский Л.Н. Народная музыкально-поэтическая миниатюра (методическая литература). Москва 1984.
11. Лапшина Г.А. «Календарные и народные праздники в детском саду» Учитель, 2019.
12. Мельников М.Н «Русский детский фольклор» Учебное пособие для студентов пед. институтов по спец. «Русский язык и литература» Москва Просвещение, 1987.
13. Мерзлякова С.И., Мерзлякова Т.П. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. Наш веселый хоровод. М.: Владос, 2002.
14. Науменко Г.М. «Народные праздники, обряды и времена года в песнях и сказках: Сборник фольклорных материалов. Запись, составление и нотация Москва: ЗАО Издательство Центрополиграф, 2001.
15. Науменко Г.М. «Фольклорная азбука «Учебное пособие для начальной школы. Москва Издательский центр «Академия», 1996.

16. Науменко Г.М. Детский музыкальный фольклор в саду и школе. Произведения музыкально-поэтического фольклора в авторской записи, нотной расшифровке и обработке. - М., 2015.
17. Науменко Г.М. «Народный праздничный календарь» Запись, нотация, составление фольклорного материала; литературная обработка сказок, сценарии, 1999.
18. Науменко Г.М. «Дождик, дождик, перестань!» Русское народное детское музыкальное творчество Москва. Советский композитор, 1988.
19. Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Шумовой оркестр для детей. Москва, 2007.
20. Осокина И. М. «Сказка с песней повстречались» Сценарии музыкальных праздников для детского сада, Ярославль: Академия развития, 2006.
21. Письмо от 18 ноября 2015 года № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации «По проектированию дополнительных общеразвивающих программах (включая разноуровневые программы)»;
22. Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
23. Чистова К. Б. «Русская народная поэзия. Обрядовая поэзия» Составление и подготовка текста. Издательство «Художественная литература», 1984.
24. Шамина Л.В. «Школа русского народного пения», Московский государственный фольклорный центр «Русская песня», 1997.
25. Н. Г. Юренева- Княжинская «Вокальное и психологическое здоровье певца и влияние эмоционального состояния исполнителя на исполнительское мастерство». Авторская методика постановка и развитие диапазона певческого голоса, Москва, 2008.
26. Пашнина, В.М. «Жили – были, хоровод водили», Ярославль: Академия развития, 2005.
27. Музыкальное воспитание и обучение детей в учреждении дополнительного образования (из опыта работы педагогов). Сборник. – Москва, 2008.
28. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор в дошкольных образовательных учреждениях. На примере земледельческих праздников М.: Гном-Пресс, 2000.

29. Составители Л. В. Суровяк, Н.А. Тарасевич «Зайка во садочке» /. – Новосибирск : Книжица, 2004.
30. Светова О. Е. Фольклорные праздники в детском саду – Ростов н/Д : Феникс, 2009.
31. Веретенников И. И. Русская народная песня в школе: - Белгород. Издательство Шаповалова, 2005.

Литература для детей и родителей:

1. Голованова Н.А. «Солнышко-колоколнышко. Потешки, песенки, стихи». Белый город, 2010.
2. Лойтер С.М. Русский детский фольклор и детская мифология: Исследование и тексты. Петрозаводск: КГПУ, 2001.
3. Новицкая М.Ю., Науменко Г.М. (сост.). Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть: Русский детский игровой фольклор. М.: Просвещение, 1995.
- Жукова Л. "Радуга-дуга. Календарные песни, заклички, игры". Белый город, 2010.
4. Жукова Л. "Во поле береза стояла". Белый город, 2010.
5. Жукова Л. "Где это видано? Небылицы, перевертыши, сказки". Белый город, 2009 .
6. Жукова Л. "Ехал грека через реку: скороговорки, загадки, шуточные диалоги" Белый город, 2009 .

Приложение 1

У детей дошкольного возраста голос неустойчив, быстро утомляется. Голосовой аппарат еще не сформирован (связки тонкие, небо малоподвижное, дыхание слабое, поверхностное) и укрепляется вместе, с общим развитием организма и созреванием так называемой вокальной мышцы. Дети не могут долго и громко петь. Малыши поют «говорком», у них отсутствует напевность. Старшие дети могут петь напевно, но иногда проявляют крикливость и напряженность. У дошкольников дыхание поверхностное и короткое. Поэтому они часто делают вдох в середине слова или музыкальной фразы, тем самым, нарушая мелодию песни.

Дикция (ясное произношение) формируется постепенно. Многие дети имеют речевые дефекты: картавость, шепелявость, над устранением которых приходится долго работать.

Диапазон звучания детского голоса:

4-5 лет ре - си,

5-6 лет ре - си (до),

6-7 лет (до) - ре - до).

Диапазон у детей формируется с возрастом, что к старшему дошкольному возрасту у детей певческий диапазон расширен только от "ре" первой октавы и до «до» второй октавы, а «рабочий» диапазон, где дети достигают наиболее легкого звучания ограничен звуками «ми - си» первой октавы.

Репертуар I года обучен

1. Коршун
2. Кострома
3. У медведя во бору
4. Пчелы
5. Репка
6. Волк и овцы
7. Шел козел по лесу

Игры:

8. Как у нас козлик был.
9. Скок, скок, испечём колобок

Календарные песни:

1. Авсень
2. Коляда, Колядин!
3. Коляда
4. Осень! Осень!
5. Осеница – царица
6. Ходила коляда
7. Весна красна
8. Сидит Дрема (игровая песня)
9. Где был Иванушка?
10. Мак – маковистый (игровая песня)
11. Частушки
12. Я по травушке шла (плясовая)
13. Никонориха (плясовая)
14. Орешина (плясовая)
15. Баиньки, бай, баю (колыбельная)
16. Котенька, коток (колыбельная)

17. Сеем, сеем снежок
18. Как на масленой неделе

Репертуар II года обучения

1. Ой, сад во дворе
2. Во поле орешина
3. Пошла млада за водой
4. А мы просо сеяли
5. Палочка скакалочка
6. Сеем, веем снежок
7. Коляда встала на ножки
8. Пришла масленица годовая
9. Коляда, колядин
10. Сеем, веем посеваем
11. Весна-весеница
12. На горе было, горе
13. Вьюнец-молодец
14. Кругло наше поле
15. Уж ты вейся хмелина
16. У нас на поле
17. Ой на дворе дождь
18. Мак-маковочек
19. Царевич-королевич
20. Летели две птички
21. Никонориха
22. Где был Иванушка?
23. Частушки
24. Широкая масленица
25. Нивка, нивка
26. Как у наших у ворот
27. Прощай масленица
28. Куда летишь кукушечка
29. Воробей
30. Чижик
31. Коршун

Репертуар III года обучения

1. Вода ты водица
2. Неделька
3. Пчелочка
4. Млада

5. Во поле орешина
6. Я по травушке шла
7. У нас Васенька нонче женится
8. Частушки
9. Котенька, коток
10. Таусеньки – таусень!
11. Как на масленой неделе
12. А мы масленицу прокатали
13. Что в саду зазвенело
14. Девушки молодухи
15. Мы Егорья в поле окликали
16. Трынцы-брынцы
17. Тай-тай, налетай
18. Солнце, солнце-колесо
19. Ты прощай, прощай, наша масленица
20. Ходила коляда
21. Заря – заряница
22. Жил я у пана
23. Семёновна

Репертуар IV года обучения

1. Ой, досточка ельмовая
2. Как за нашим за двором
3. А у нас нынче вечер был
4. Посеяли девки лен
5. Кованное, нешинованное колесо
6. У нас на поле
7. Я по бережку похаживала
8. Ой, вставала я ранешенько
9. Не будите молоду
10. Ой, на дворе дождь
11. Ох, и тепла во колодизе водица
12. Вода, ты водица
13. Пошла млада за водой
14. Во поле орешина
15. У нас Васенька нонче женится
16. Я по травушке шла
17. Осень, осень, на порог!
18. Мы давно блинов не ели
19. Селезень и утка

20. Летал, летал воробей.
21. Я горошек молочу
22. Долговязый журавель
23. А мы сеяли лён