

Управление образования города Хабаровска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
г.Хабаровска «Дворец творчества детей и молодежи «Северное сияние»

Принята на заседании
педагогического совета
от «22» мая 2024 г.
Протокол № 4



«Утверждаю»
Директор МАУДО «ДТДиМ» / Лобанова Е.В./
Приказ №24-1 «22» мая 2024 г.

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Моделирование и конструирование из бумаги»**

Направленность: Техническая
Уровень программы: Базовый
Возраст обучающихся: 5-15 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор:
Конюкова Ольга Николаевна
педагог дополнительного
образования

Хабаровск, 2024

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

РАЗДЕЛ № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	5
1.3.	Учебный план	6
1.4.	Содержание программы	7
1.5.	Планируемые результаты	10

РАЗДЕЛ №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.	Условия реализации программы	14
2.2.	Формы аттестации	15
2.3.	Оценочные материалы	16
2.4.	Методическое обеспечение	16
2.5.	Рабочие программы	18
2.6.	Список источников	29

РАЗДЕЛ № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы – техническая

Направление – моделирование, конструирование

Тип программы – модифицированная

Уровень программы – базовый

Форма реализации – очная

Программа разработана на основе существующих программ «Техническое моделирование» Переверзева В.Н., «Техническое творчество» Вулих В.Х., «3 D Моделирование» Сайфиевой А.М., дополнена, переработана и реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся.

ДООП разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых»
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержденным проектным комитетом по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года»;
- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. №1321 об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»,
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае (утв. Приказом Краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» №383-П от 26 сентября 2019 года;
- Постановление администрации г. Хабаровска от 25.10.2019 г. «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории городского округа «Город Хабаровск» (в редакции постановления администрации города от 02.10.2023 № 3890);
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска «Дворец творчества детей и молодежи «Северное сияние».

Конструирование и моделирование из бумаги – один из видов технической деятельности, заключающийся в копировании объектов окружающего мира в соответствии со схемами, чертежами.

Актуальность программы

В связи с возрастающим интересом детей и родителей к техническому творчеству возникла потребность в создании данной образовательной программы.

Педагогическая целесообразность

В процессе реализации программы у детей формируются графические и конструкторские навыки, развивается пространственное, творческое и логическое мышление, аккуратность в работе, умение бережно и экономно использовать рабочий. Осуществляется подготовка обучающихся к более раннему восприятию технической информации, а это в дальнейшем влияет на выбор рода занятий в их будущей жизнедеятельности. Конструирование и моделирование из бумаги развивает коммуникативные навыки детей, в процессе создания совместных тематических композиций.

Дети, обучаясь приемам скручивания, зная технику выполнения, учатся выполнять как простые, так и сложные композиционные работы. Происходит развитие культуры ребенка, творческого нестандартного подхода к реализации задания, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

Новизна

Самобытность программы бумажного конструирования заключается в синтезе технической и художественной направленности. Занимаясь бумагомоделированием и конструированием, ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Адресат

Возраст воспитанников в группах от 5 до 15 лет. Набор обучающихся для занятий в объединение происходит на добровольной основе в течение учебного года при наличии свободных мест, а так же дополнительный набор на 2-3 год обучения.

Объём и сроки усвоения программы, режим занятий

Период	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	2	2	4	43	172
2 год обучения	3	2	6	43	258
3 год обучения	3	2	6	43	258
Итого по программе					688

Данная программа рассчитана на трехгодичный курс обучения детей в возрасте от 5 до 15 лет:

- 1-й год обучения – возраст обучающихся 5-7 лет, в группах 7-15 человек,
- 2-й год обучения – возраст обучающихся 8-12 лет, в группах 7-15 человек,
- 3-й год обучения - возраст обучающихся 13-15 лет, в группах 7-15 человек,

Форма организации занятий: групповые, индивидуальные.

Формы проведения занятий: учебно-тематические занятия, практические занятия, мастер-классы, тематические викторины.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Формирование начальных технических знаний и раскрытие творческого потенциала путем приобщения к конструированию и моделированию из бумаги.

Задачи программы:

- Научить различным приемам работы с бумагой.
- Обучить детей создавать модули изделий в разных техниках.
- Развивать внимание, память, конструкторские способности, пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать изобретательность и потребность в творческой деятельности.
- Формировать устойчивый интерес к техническому творчеству.
- Воспитывать интерес к искусству и чувству прекрасного.
- Развивать коммуникативные способности детей и умение работать в коллективе, стремление к достижению поставленной цели и самосовершенствованию.

Отличительные особенности:

Программа составлена по принципу последовательного усложнения техники выполнения моделей, как в целом по курсу, от раздела к разделу, так и внутри каждого раздела от первых до последних моделей. Поэтому программа может быть предложена для детей разных возрастов - от 5 до 15 лет. Она развивается “по спирали”, т.е. основные положения программы, последовательность разделов и их содержание остаются для детей всех возрастных групп одинаковыми, изменяется степень сложности выполнения задания. Таким образом, по этой программе можно заниматься из года в год, преемственно и последовательно расширяя, и углубляя свои знания и умения.

1.3. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Беседа
2.	Вводные основы конструирования и моделирования.	16	7	11	Наблюдение, опрос, контрольные задания
3.	Оригами - как вид технического творчества. Изготовление простых композиций.	28	10	18	Наблюдение, опрос, контрольные задания, выставки
4.	Техника-квиллинг. Технологическая последовательность изготовления композиции.	50	20	30	Выставки, наблюдения.
5.	Основы технического цветоведения.	13	6	7	Наблюдение, опрос, контрольные задания
6.	Правила и алгоритм выполнения	22	10	12	Опрос, контрольные

	и чтения схем.				задания
7.	Вариативный блок	10		10	
8.	Итоговое мероприятие.	3		3	Выставка, фестиваль, конкурсы.
итого		144	56	88	
9	Каникулярное время	28	8	20	Практические занятия, экскурсия, игра
итого		172	64	108	
2 год обучения					
№ п/п	Наименование раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Беседа
2.	Основы конструирования и моделирования.	30	12	18	Наблюдение, опрос, контрольные задания
3.	Оригами. Модули.	39	12	27	Наблюдение, опрос, контрольные задания, выставки
4.	Техника-квиллинг. Технологическая последовательность изготовления сложных композиций.	62	22	40	Выставки, наблюдения.
5.	Изготовление деталей по эскизу и чертежу.	42	12	30	Наблюдение, опрос, контрольные задания
6.	Техническое цветоведение	25	10	15	Опрос, контрольные задания
7.	Вариативный блок	10			Проекты
8.	Итоговое мероприятие.	6		6	Выставка, фестивали, конкурсы.
Итого		216	75	141	
9	Каникулярное время	42	12	30	Практические занятия, экскурсия, игра
итого		258	87	171	
3 год обучения					
№ п/п	Наименование раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Повторение пройденного материала.	4	2	2	Беседа, наблюдение, опрос.

2.	Конструирование и моделирование.	32	10	22	Наблюдение, опрос, контрольные задания
3.	Изготовление моделей по шаблону-схеме.	36	12	28	Наблюдение, опрос, контрольные задания, выставки
4.	Технология изготовления и объёмных моделей.	30	10	20	Выставки, наблюдения.
5.	Технология моделирования 3D ручкой.	48	12	36	Наблюдение, опрос, выставки.
6.	Техническое цветоведение.	20	5	15	Опрос, наблюдение, контрольные задания
7.	Проектирование моделей. Индивидуальная работа.	32	10	22	Проекты, контрольные задания, выставки.
8.	Вариативный блок.	10		10	Выставка, фестивали, конкурсы.
9.	Итоговое мероприятие.	6		6	Выставки.
итого		216	67	149	
9	Каникулярное время	42	12	30	Практические занятия, экскурсия, игра
итого		258	79	179	

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. История развития технического моделирования. Знакомство с объединением и планом работы. Демонстрация образцов моделей. Правила поведения и санитарно гигиенические нормы на занятиях в объединении. Знакомство с материалами и инструментами. Правила техники безопасности. Как родилась бумага. (Экскурс в историю).

Практика. Организация рабочего места. Начальная диагностика знаний, умений, навыков. Волшебные свойства бумаги (наблюдение за физическими и механическими свойствами бумаги).

Раздел 2. Основы конструирования и моделирования.

Теория. Знакомство с технической деятельностью человека и некоторыми условными обозначениями графических изображений. Техническое конструирование и моделирование как вид технической деятельности. Начальные понятия о конструировании и его отличие от технического моделирования. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях. Условные обозначения на графических изображениях.

Беседа «Основы проектирования и конструирования моделей и макетов». Модели и макеты. Масштаб. Чертежи и схемы. Последовательность выполнения технических проектов. Способы соединения деталей. Развертки и выкройки геометрических тел. Основы технического дизайна. Конструирование: по образцу, по модели, по условиям, по простейшим чертежам и наглядным схемам, по замыслу, по теме, каркасное. Создание и изготовление моделей. Направления моделирования. Плоское и объёмное моделирование. Конструирование простых предметов из бумажных деталей. Способы подвижного соединения деталей в изделии. Техника работы с ножницами, циркулем. Способы сгибов. Оформление простых изделий. Понятие о контуре и силуэте. Силуэтное конструирование с подвижными деталями. Технологическая последовательность изготовления моделей. Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Конструирование макетов технических объектов из плоских деталей. Конструирование настольных объёмных открыток. Конструирование моделей из готовых объёмных форм – спичечных коробков с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия. Конструирование моделей технических объектов из объёмных деталей. Чтение и перевод схем и чертежей.

Практика. Знакомство в процессе практической работы с условными обозначениями и изображениями. Моделирование на плоскости. Выполнение объёмных моделей и полуплоскостных композиций на основе свойств бумаги с использованием других материалов (полимерная глина, фоамиран). Индивидуальная работа. Моделирование подвижных игрушек. Конструирование моделей объёмных форм. Общие принципы формообразования. Общие правила моделирования. Использование бросового материала. Работа по образцам, шаблонам и схемам. Подготовка моделей к выставкам и праздникам.

Раздел 3. Оригами как вид технического творчества. Изготовление простых и сложных композиций. Модули.

Теория. Виды, фактура бумажных материалов. Виды складок. Способы складывания, значимость последовательности и алгоритма. Способы изготовления квадрата из прямоугольника. Простые базовые формы их значимость в оригами. Начальное понятие композиции, как правильного расположения предметов на плоскости. Упражнения по отработке основных элементов складывания, базовые формы оригами. Складывание модулей. Соединение модулей. Моделирование формы посредством соединения. Модульное оригами.

Практика. Упражнения по освоению сгибания и складывания бумаги. Изготовление моделей транспорта (пароход, катамаран, ракета, лодка) в технике оригами. Упражнения по отработке основных элементов складывания, базовые формы оригами. Складывание модулей. Оригами из составных частей. Схемы и последовательность выполнения. Условные знаки. Подготовка работ для выставки.

Раздел 4. Техника-квиллинг. Технологическая последовательность изготовления простых и сложных композиций. Технология изготовления объёмных моделей.

Теория. История квиллинга, бумагопластики, бумажной живописи. Инструменты и оборудование для работы, материалы для кручения и оформления работ. Основные элементы: плотная и свободная спираль. Техника кручения плотной и свободной спиралей. Приемы создания базовых форм (элементов) квиллинга: «капля», «глаз», «лист» и т.д. Правила и последовательность сборки изделия. Просмотр тематической литературы, продумывание идей композиций. Выбор материала для кручения. Последовательность сборки элементов для изготовления фрагментов композиции. Знакомство с шаблонами, используемых для изготовления выкроек различных поделок. Разметка при помощи шаблонов. Освоение приёмов изготовления объёмных моделей по шаблону.

Практика. Изготовление элементов квиллинга, создание базовых форм. Изготовление элементов для фрагментов композиции. Изготовление (сборка) фрагментов композиции. Прорисовка эскиза. Подбор фона для композиции, последовательность сборки композиции. Материалы и инструменты. Работа с чертежами, шаблонами и схемами. Чертеж развертки геометрических тел (куб, цилиндр, конус, пирамида и т.д.). Вырезание развертки. Изготовление макетов геометрических тел. Сборка фрагментов композиции. Выполнение композиции из объёмных геометрических тел с использованием других элементов. Оформление работы. Выставка. Демонстрация изделий. Изготовление объёмной аппликации с помощью шаблонов. Рассказ с демонстрацией моделей. Бумажные и картонные модели. Способы соединения деталей технических поделок из бумаги и картона. Подвижные и неподвижные соединения. Художественное оформление изделий.

Раздел 5. Технология моделирования 3D ручкой.

Теория. История создания 3D ручки. Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой. Обработка техники рисования на трафаретах. Значение чертежа. Создание объёмной фигуры из плоских деталей. Создание сложных 3D моделей.

Практика. Тренировка рисования ручкой на плоскости. Выполнение линий разных видов. Создание плоской формы по трафарету. Создание объемной фигуры. Создание трехмерных объектов. Рисование трехмерных объектов на свободную тему. Подготовка лучших работ к выставке и конкурсам.

Раздел 6. Техническое цветоведение.

Теория. Цветоведение. Краткие сведения. Выбор цветовой гаммы для изделия. Знакомство с материалами, их основными свойствами и качествами. Подбор инструментов и приспособлений для работы. Способы и приемы тонирования основы. Знакомство с различными видами декоративного рисунка. Знакомство с оформлением интерьера. Способы передачи настроения природы при помощи определенной гаммы цветов. Композиционное равновесие цветowych пятен, декоративного рисунка всей цветовой гаммы. Выразительные возможности техники витража. Цвет и графический ритм. Способы перевода рисунка на бумагу.

Практика. Тонирование основы для композиций акварелью. Тонирование основы пастелью. Выполнение эскиза в различной тематике. Выполнение работы в технике монотипия на тему: «Этот загадочный мир природы!». Тренинг выполнения схем по образцам и эскизам. Подготовка к праздничным выставкам.

Раздел 6. Правила и алгоритм выполнения и чтения схем.

Теория. Углубление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях: линейке, угольнике, циркуле, карандаше, их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа: линия видимого контура, линия невидимого контура, линия сгиба, центровая линия (осевая), сплошная тонкая. Нанесение размеров, эскизы, сечения, разрезы. Правила и порядок чтения чертежа, схемы наглядного изображения. Знакомство с масштабом. Технологическая цепочка – чертеж - готовое изделие.

Практика. Выполнение бумажных моделей с целью закрепления умений применять в работе линии чертежа. Выполнение простейших эскизов, чертежей и схем. Способы увеличения чертежа с помощью масштаба. Составление эскиза, простейшего чертежа. Чтение технических рисунков, чертежей, сборочных схем. Выполнение простейшего сборочного чертежа, состоящего из двух – трех деталей.

Раздел 7. Проектирование моделей. Индивидуальная работа.

Теория: Что такое «модель». Изготовление моделей – творческая деятельность в технике. Термины «моделирование» и «конструирование». Настольная модель.

Практика: Изготовление моделей технических изделий с попыткой самостоятельного планирования предстоящих действий. Чтение технических рисунков в альбомах и журналах. Изготовление моделей по чертежам из журналов, предложенных педагогом. Самостоятельное определение и выбор масштаба модели, определение количества деталей и их функций. Выбор их формы и способов соединения. Сборка моделей. Просмотр их, планирование работы.

Раздел 8. Итоговое мероприятие. Участие в выставках и конкурсах.

Теория: Подведение итогов работы за год. Правила участия в конкурсах, соревнованиях. Ознакомление с положением. Требования к моделям. Ознакомление с правилами проведения конкурса и техникой безопасности при его проведении. Выбор модели для демонстрации на итоговом мероприятии. Оценка деятельности каждого воспитанника. Поощрение активных обучающихся. Перспективы работы на следующий год.

Практика: Отбор, оформление, доработка моделей для участия в конкурсах, фестивалях, выставках. Подготовка работ к итоговой выставке. Награждение победителей конкурсов, выставок.

Раздел 9. Вариативный блок.

Теория. Воспитательные и организационно-массовые мероприятия. Участие в выставках, в праздничных мероприятиях. Работа над проектами. Работа в каникулярное время. Посещение выставок, мастер-классов. Творческие мастерские.

Практика. Обсуждение увиденного на выставках, мастер-классах. Просмотр тематических видеофильмов, фотоматериалов. Практические занятия, экскурсии, игры, квесты, концерты.

1.5. Планируемые результаты

1 год обучения

будут знать:

- чертёжные инструменты и принадлежности, их назначение, правила пользования ими;
- правила безопасной работы инструментами, указанными в программе;
- правила организации рабочего места;
- правила поведения на занятиях, мероприятиях, конкурсах;
- линии чертежа, правила и порядок чтения чертежа;
- способы изготовления деталей, сборка простых моделей;

- марки красок и клея, применяемых для оформления моделей;
- принципы и технологию постройки плоских моделей из бумаги и гофрокартона;
- названия основных деталей и частей техники оригами и квиллинга.
- познакомятся с основами цветоведения.

будут уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе;
- пользоваться инструментами для обработки бумаги и гофрокартона;
- аккуратно и экономно использовать краску и клей;
- читать чертежи и схемы;
- изготавливать детали и несложную модель в техниках оригами и квиллинга;
- различать цветовую гамму, окрашивать модель кистью;
- выполнять простые сборочно-монтажные операции;

У детей первого года обучения наблюдается развитие внимания и памяти, улучшение моторики рук.

2 год обучения

будут знать:

- термины: моделирование, техническое конструирование;
- классификацию технических моделей;
- требования к моделям;
- основные свойства материалов для моделирования;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- принципы и технологию постройки объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов и схем;

будут уметь:

- соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе;
- пользоваться инструментами для обработки бумаги и гофрокартона;
- читать чертежи и схемы;
- самостоятельно планировать свои действия по изготовлению модели;
- изготавливать детали и модель под руководством педагога;
- переносить полученные знания, умения и опыт в новую ситуацию;
- складывать модули для оригами и квиллинга;
- разбираться в композиционном равновесии цветowych пятен.

Дети второго года обучения начинают приобретать конструкторские способности. У них развивается пространственное воображение.

3 год обучения

будут знать:

- правила безопасной работы инструментами, указанными в программе;
- общие вопросы технологии изготовления моделей;
- иметь представление о методиках технического творчества;
- способы изготовления деталей, их сборки;
- классификацию технических моделей;
- конструктивные особенности моделей;
- этапы технического конструирования;
- цвет и графический ритм.

будут уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- самостоятельно планировать свои действия по изготовлению модели;
- изготавливать детали и модель самостоятельно;
- самостоятельно переводить рисунок на бумагу;
- переносить полученные знания, умения и опыт в новую ситуацию;
- решать практические задачи, возникающие в процессе конструирования;
- участвовать в выставках, конкурсах.

У детей третьего года обучения наблюдается устойчивый интерес к техническому творчеству и развитые коммуникативные способности. Дети с удовольствием работают в коллективе и стремятся к достижению поставленной цели. Ожидаемым эффектом будет развитие интереса к творчеству.

РАЗДЕЛ №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Помещение, предназначенное для занятий должно быть просторным, с хорошим естественным и искусственным освещением, оснащенное рабочими местами. Столы и стулья должны подходить детям по росту. В кабинете должен быть шкаф, в котором хранятся материалы, необходимые для работы, наглядные пособия, литература, фотоальбомы.

Для просмотра тематических фильмов, мастер-классов, проведения презентаций необходим компьютер, телевизор, DVD-проигрыватель.

Инструменты:

Молоток	Ножницы	Штангенциркуль
Клеевой пистолет	Шило	3-д ручка
линейка	Пинцет	Канцелярский нож
циркуль	Игла для рисования	

Материалы:

Бумага цветная	Наждачная бумага	
Гофрированный картон для рукоделия	Кисточки	Краски акриловые
Клей ПВА-М	Карандаши цветные	Фломастеры
Чертёжные принадлежности	Стержни к клеевому пистолету	Материалы пластик PLA, ABS Трафареты (шаблоны), развертки
Брусочки для рамок	Карандаши графитные	Клей -карандаш

Информационное обеспечение:

Журналы: «Волшебная бумага» (альбом самоделок),

«Юный техник» (приложение к журналу «Самоделки»)

Пособия: Стенды по технологии изготовления моделей. Плакаты с чертежами и эскизами. Наглядные пособия, образцы моделей, плакаты, стенды, схемы, технологические карты, чертежи.

2.2. Формы аттестации

Контроль усвоения программного материала осуществляется 2 раза в год (входящая, итоговая диагностика) а так же в форме выставок, конкурсов, творческих заданий, игровых соревнований (для движущихся поделок), педагогических наблюдений, анкетирования, тестирования.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

выставки творческих работ

- ✓ внутри коллектива;
- ✓ выставки и конкурсы разного уровня и направленности;

Подготовка презентаций учащимися.

Итоговая диагностика усвоения материала.

Для проверки знаний обучающихся и подведения итогов проводятся **контрольные и итоговые занятия**. Контрольные мероприятия: опрос,

тестирование или контрольная практическая работа. Итоговое занятие – это обзор по пройденным темам, зачет по изделиям или итоговая выставка.

В течение учебной деятельности мониторинг развития личности учащегося в ходе освоения образовательной программы:

1. Отзыв родителей;
2. Наблюдение;
3. Тестирование;
4. Коллективная работа;
5. Выставки – конкурсы: групповые, персональные, мини – выставки.
6. Подготовка к праздникам;
7. Разработка проектов, защита творческих работ.
8. Презентация детьми своих работ.
9. Защита коллективных эскизов и проектов.
10. Участие детей в массовых мероприятиях.

Текущая диагностика осуществляется по итогам выполнения практических заданий.

2.3. Оценочные материалы

Для диагностики результатов освоения программы используются: анкеты, диагностические карты, протоколы с результатами выставок, конкурсов, индивидуальные карты развития ребенка, тестовые карты. **Приложение 2.**

2.4. Методическое обеспечение

- ✓ Используются следующие методы обучения:
- ✓ словесный (рассказ, беседа, лекция);
- ✓ наглядный (показ, демонстрация, экскурсия);
- ✓ практический (работа над чертежом, эскизом, созданием моделей, макетов);
- ✓ исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для
- ✓ разработки моделей, макетов).

Проводятся такие виды занятий, как:

- Комбинированные
- Получение и закрепление изученного материала
- Обобщающие занятия

Очень важно донести до каждого ребёнка ощущение радости от созидательного труда, осознание своей роли в общем деле.

Работа с родителями

Учебно-воспитательные задачи программы решаются в тесном сотрудничестве с родителями. Посещение родительских собраний в объединении. Совместные обсуждения с педагогом помогают родителям

видеть не только возможности ребенка, но и перспективу его развития. Работа с родителями проводится в форме:

- индивидуальных и тематических консультаций с целью разъяснения конкретных мер помощи ребенку в обучении с учетом его возможностей;
- обсуждения результатов продвижения ребенка по образовательному маршруту и перспективу его развития;
- вовлечения родителей в организацию и проведение различных мероприятий: совместных праздничных программ, посещения тематических и отчетных выставок творческих работ детей, участие в творческих мастерских вместе с детьми, совместном приобретении необходимых материалов и инструментов для работы.

Кадровое обеспечение

Программа «Моделирование и конструирование из бумаги» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

План воспитательной работы в образцовом коллективе «Ажур» на 2024-2025 учебный год

Цель: Создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации в учебно-воспитательном пространстве учреждения.

Задачи:

- ✓ активизация деятельности по гражданскому и патриотическому воспитанию с привлечением к участию в мероприятиях;
- ✓ воспитание стремления к здоровому образу жизни с привлечением к участию в мероприятиях по воспитанию культуры ЗОЖ;
- ✓ активизировать деятельность по реализации социальных образовательных проектов в рамках взаимодействия с организациями города;
- ✓ продуктивная организация деятельности ученического самоуправления;
- ✓ укрепление сотрудничества с семьей через привлечение их к организации и проведению мероприятий в объединении и учреждении;

№ п/п	Мероприятия	Сроки
Здоровьесберегающее направление:		
Цель: Формирование у учащихся позитивного и деятельного отношения к проблеме сохранения и защиты своего здоровья		
1.	Беседы по ППБ, ПДД	Сентябрь, январь, май
2.	Вводный инструктаж с учащимися о правилах поведения во время пребывания в учреждении	Сентябрь
3.	Повторный инструктаж с учащимися о правилах поведения во время пребывания в учреждении	Январь
4.	Целевой инструктаж с учащимися о правилах поведения во время массовых мероприятий	По мере необходимости
5.	Целевой инструктаж с учащимися о правилах поведения в случае террористических актов.	По мере необходимости
Духовно-нравственное направление		
Цель: Воспитание у учащихся ценностного отношения к себе и другим людям, понимания смысла человеческого существования		
1.	Выставка к открытию творческого сезона.	сентября
2.	Выставка к закрытию творческого сезона.	май
3.	Выставка работ ко Дню защитников отечества	февраль
4.	Выставка работ к Международному женскому дню.	март
5.	Участие в акциях, мероприятиях Дворца	Постоянно
6.	Участие в дистанционных конкурсах.	в течение года
7.	Участие в городских, краевых, региональных, всероссийских ,международных конкурсах	в течение года
Гражданская активность (добровольческая деятельность, экологическое воспитание)		
Цель: Приобретение опыта ответственного лидерства и социального взаимодействия; формирование экологически целесообразного поведения; развитие стремления к активной деятельности по охране окружающей среды		
1.	Участие в выставках на экологическую тему: «Мир, в котором я живу», «Природа – зеркало души» «	В течении года

	Мир вокруг нас»	
2.	Участие в конкурсах	октябрь
3.	Участие в экологических акциях.	
4.	Ведение информационной страницы по направлению деятельности на сайте ДТДиМ, в информационных сетях.	Обновление Постоянно
Патриотическое направление		
1	Посещение музея, театра	март
2	Участие в акции: «Письмо воину»	в теч. года
3	Интерактивная викторина: «Символы России»	июнь
Организация ученического самоуправления		
Цель: Приобретение детьми навыков самоуправления через реализацию коллективно-творческих дел, часов общения, досуговых мероприятий, конкурсов, акций		
1.	Заседания Совета объединения	1 раз в месяц
2.	Участие в конкурсе «Лучший Дворец»	Февраль-май
3.	Участие в конкурсах, акциях Дворца и города, края	В течении года
Работа с родителями		
Цель: Организация взаимодействия с семьёй в целях гармоничного развития и воспитания здоровой личности ребёнка		
1.	Организационное родительское собрание. Обсуждение вопросов расписания занятий и их проведения. Планы на учебный год. Родительское собрание: «Подведём итоги учебного года».	Сентябрь, май
2.	Родительское собрание «Психология младшего школьника».	февраль
3.	Индивидуальные встречи и консультации.	постоянно
4.	Участие в конкурсной деятельности обучающихся, (организация и проведение).	В течении года
5.		
Развитие социального партнерства		
Цель: Формирование коммуникативных способностей учащихся, готовности к сотрудничеству и самореализации		
1.	Участие в конкурсах, фестивалях, мероприятиях КНОТКа	в течение года
2.	Участие в конкурсах, фестивалях,	в течение года
3.		в течение года

	Диагностико-аналитическая работа	
Цель: Изучение эффективности воздействия воспитательных мероприятий на формирования личностных качеств учащихся; изучение удовлетворённости родителей и учащихся работой учреждения и объединения		
1. 1.	Изучение социализированности личности учащегося	май
2. 2.	Изучение уровня удовлетворённости родителей и учащихся работой учреждения и объединения В системе АСМА ПФДО	Декабрь, июнь

2.5. Рабочие программы

Календарный учебный график Образцовый коллектив «Ажур» 1 год обучения

Педагог дополнительного образования: Конюкова Ольга Николаевна

Количество учебных недель – 43

Количество учебных дней по программе – занятия , 2 занятия в неделю по 2 учебных часа

Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Место
		16				
Сентябрь		2	Организационное. Введение. Техника безопасности	Практическое занятие, комбинирован	наблюдение, опрос	ДТДиМ
		2	Родительское собрание. Формирование групп.			
		2	История развития бумажного искусства (квиллинг).			
		2	Виды бумаги, материалы и инструменты.			
		2	Приемы, применяемые при скручивании.			
		2	Знакомство с технической деятельностью человека и некоторыми условными обозначениями графических изображений.			
		2	Техническое конструирование и моделирование как вид технической деятельности.			
		2	Виды складок.			
		18				
Октябрь		2	Скручивание деталей. Подбор фона.	Практическое занятие, комбин.	наблюдение, тест	ДТДиМ
		2	Упражнения по освоению сгибания бумаги.			
		1	Цветоведение. Краткие сведения.			
		1	Как родилась бумага. (Экскурс в историю).			
		2	Понятие последовательности и алгоритма.			
		2	Общие элементарные сведения о технологическом процессе.			
		2	Способы изготовления квадрата из прямоугольника.			
		2	Значимость применения чертежных инструментов.			
		2	Материалы для кручения и оформления работ.			
	2	Выбор цветовой гаммы для изделий.				
		16				
ноябрь		2	Правила пользования инструментами.	Практическое занятие	наблюдение, творческое задание	ДТДиМ
		2	Условные обозначения на графических изображениях.			
		2	Знакомство с условными обозначениями и изображениями.			
		2	Простые базовые формы.			
		2	Упражнения по складыванию бумаги.			
		2	Понятие плотной и свободной спиралей.			
		2	Техника кручения плотной и свободной спиралей.			
		2	Подбор инструментов и приспособлений для работы.			
		16				

декабрь	2	Знакомство с линиями чертежа.	Практическое, комбинированное занятие	тестовые задания	ДТДиМ
	1	Способы и приемы тонирования основы.			
	1	Начальное понятие композиции			
	2	Приемы создания базовых форм (элементов) квиллинга.			
	2	Беседа «Основы проектирования и конструирования моделей и макетов».			
	2	Способы и приемы тонирования основы.			
	2	Линия видимого контура.			
	2	Правило правильного расположения предметов на плоскости.			
	2	Базовая форма квиллинга: «глаз».			
12					
январь	2	Инструктаж по технике безопасности.	Практическое, комбинированное	контрольное задание	ДТДиМ
	2	Волшебные свойства бумаги (наблюдение за физическими и механическими свойствами бумаги).			
	2	Модели и макеты.			
	2	Масштаб.			
	2	Чертежи и схемы.			
	2	Упражнения по отработке основных элементов складывания.			
16					
февраль	2	Последовательность выполнения технических проектов.	Практическое занятие, теоретическое	Наблюдение, опрос	ДТДиМ
	2	Базовые формы оригами.			
	2	Базовая форма квиллинга «Глаз»			
	2	Базовая форма квиллинга «Лист».			
	2	Знакомство с различными видами декоративного рисунка.			
	2	Линия сгиба.			
	2	Знакомство с различными видами декоративного рисунка.			
	2	Правила и последовательность сборки изделия.			
18					
март	2	Способы соединения деталей.	Практическое, комбинированное	Наблюдение, выставка	ДТДиМ
	2	Упражнения по отработке основных элементов складывания вы технике оригами.			
	2	Отработка базовых форм квиллинга.			
	2	Упражнения по отработке основных элементов складывания вы технике оригами.			
	2	Отработка базовых форм квиллинга.			
	2	Знакомство с оформлением интерьера.			
	2	Тонирование основы для композиций акварелью.			
	2	Центровая линия (осевая)			
	2	Тонирование основы для композиций акварелью.			
16					
апр	2	Развертки и выкройки геометрических тел.	мас тер-	Наб люд	ДТ
	2	Изготовление моделей транспорта в технике оригами.			

	2	Основы технического дизайна.			
	2	Изготовление кораблика. Индивидуальные занятия.			
	2	Развертки и выкройки геометрических тел.			
	2	Изготовление элементов для фрагментов композиции.			
	2	Изготовление (сборка) фрагментов композиции.			
	2	Выставка. Обсуждение. Замечания.			
	16				
Май	2	Прорисовка эскиза.	творческие мастерские	Наблюдение, выставка	ДГДМ
	2	Упражнения по отработке основных элементов складывания.			
	2	Способы и приемы тонирования основы.			
	4	Последовательность сборки композиции. Сборка композиции.			
	2	Подбор рамки. Заключительный этап. Выставка. Обсуждение.			
	2	Выход на выставку в музей.			
	2	Беседа. Дорожная безопасность и правила поведения летом.			
	18				
Июнь	2	Вводное занятие. Правила оригамистов. Техника безопасности. Требования к качеству готовых поделок. Инструменты и материалы.	Практическое занятие. Игра	наблюдение, анкета	ДГДМ
	2	Знакомство со схемами. Свободная тема.			
	2	«Приключения в бумажной стране» Игровая программа – соревнование.			
	2	Складывание и оформление композиции.			
	2	Фигурки людей в движении.			
	2	Придумывание элементов для композиции.			
	2	Экскурсии, обсуждение.			
	2	Игровая программа «Летние зарисовки».			
2	Индивидуальная работа.				
	10				
Июль	2	Модели на основе БФ «2 квадрат» и «2 треугольник», технология складывания и паттерн.	Практическое занятие	презентация работа	ДГДМ
	2	Елочки из 2 квадрата и 2треугольника, их разновидности.			
	6	БФ «Птица», технология складывания и паттерн. Журавлик, машущий крыльями и японский журавлик; гирлянда из журавликов.			
ИТОГО	172				
: план					
факт	172				

2 год обучения

Количество учебных недель – 43

Количество учебных дней по программе – занятия , 3 занятия в неделю по 2 учебных часа.

Месяц	Число	Кол-во	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
		26				
Сентябрь		2	Организационное. Введение. Техника безопасности	Теоретическое, Практическая работа	наблюдение, опрос	ДТДиМ
		2	Родительское собрание. Формирование групп.			
		2	Волшебные свойства бумаги (наблюдение за физическими и механическими свойствами бумаги).			
		2	Развертки и выкройки геометрических тел.			
		2	Складывание модулей.			
		2	Работа с чертежами, шаблонами и схемами.			
		2	Знакомство с различными видами декоративного рисунка.			
		2	Нанесение размеров, эскизы, сечения, разрезы.			
		2	Складывание модулей. Индивидуальная работа.			
		2	Развертки и выкройки геометрических тел.			
		2	Работа с чертежами, шаблонами и схемами.			
	2	Складывание модулей.				
	2	Нанесение размеров, эскизы, сечения, разрезы.				
		24				
Октябрь		2	Основы технического дизайна.	Практическое, комбинированное занятие	наблюдение, творческое задание	ДТДиМ
		2	Выполнение объемных моделей и полуплоскостных композиций на основе свойств бумаги с использованием других материалов (полимерная глина, фоамиран).			
		2	Соединение модулей.			
		1	Выбор материала для кручения.			
		1	Вырезание развертки			
		2	Складывание модулей.			
		2	Способы передачи настроения природы при помощи определенной гаммы цветов.			
		4	Складывание модулей.			
		2	Способы передачи настроения природы при помощи определенной гаммы цветов.			
		2	Основы технического дизайна.			
	2	Вырезание развертки				
	2	Складывание модулей.				
		24				
Ноябрь		2	Конструирование по образу.	теоретическое, Практическое занятие	наблюдение, тест	ДТДиМ
		2	Моделирование формы посредством соединения деталей.			
		2	Чертеж развертки геометрических тел (куб, цилиндр, конус, пирамида и т.д.).			
		2	Способы передачи настроения природы при помощи определенной гаммы цветов			
		2	Конструирование по модели.			
		2	Чертеж развертки геометрических тел (куб, цилиндр, конус, пирамида и т.д.).			
		2	Способы передачи настроения природы при помощи определенной гаммы цветов.			
	2	Конструирование по условиям.				

	2	Способы увеличения чертежа с помощью масштаба.			
	2	Чертеж развертки геометрических тел (куб, цилиндр, конус, пирамида и т.д.).			
	2	Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.			
	2	Моделирование формы посредством соединения деталей.			
	26				
Декабрь	2	Конструирование по замыслу.	Практическое, комбинированное занятие	наблюдение, контрольное задание	ДТДиМ
	2	Вырезание развертки.			
	2	Композиционное равновесие цветовых пятен			
	2	Схемы наглядного изображения			
	2	Конструирование по теме.			
	2	Композиционное равновесие цветовых пятен			
	2	Схемы наглядного изображения			
	2	Вырезание развертки.			
	2	Конструирование по теме.			
	2	Композиционное равновесие цветовых пятен			
	2	Конструирование каркасное.			
	2	Схемы наглядного изображения			
2	Вырезание развертки.				
	20				
Январь	2	Направления моделирования.	Теоретическое, комбинированное, практическое занятие	наблюдение, презентация	ДТДиМ
	2	Упражнения по отработке основных элементов складывания, базовые формы оригами.			
	2	Последовательность сборки элементов для изготовления фрагментов композиции.			
	2	Композиционное равновесие цветовых пятен.			
	2	Упражнения по отработке основных элементов складывания, базовые формы оригами.			
	2	Последовательность сборки элементов для изготовления фрагментов композиции.			
	2	Направления моделирования.			
	2	Композиционное равновесие декоративного рисунка всей цветовой гаммы.			
	2	Упражнения по отработке основных элементов складывания, базовые формы оригами.			
2	Направления моделирования.				
	24				
Февраль	2	Плоское и объемное моделирование.	Практическое, комбинированное занятие	наблюдение, опрос	ДТДиМ
	2	Индивидуальная работа.			
	2	Складывание модулей.			
	2	Выполнение бумажных моделей с целью закрепления умений применять в работе линии чертежа.			
	2	Выполнение бумажных моделей с целью закрепления умений применять в работе линии чертежа.			
	2	Плоское и объемное моделирование.			
	2	Индивидуальная работа.			
	2	Складывание модулей.			
	2	Тонирование основы пастелью.			
	2	Тонирование основы пастелью.			
	2	Индивидуальная работа.			

		2	Плоское и объёмное моделирование.			
		26				
Март		2	Способы подвижного соединения деталей в изделии.	Практическое, мастер-класс	наблюдение	ДТДиМ
		2	Способы подвижного соединения деталей в изделии.			
		2	Практическая работа.			
		2	Нанесение линий.			
		2	Практическая работа.			
		2	Работа с модулями.			
		2	Самостоятельное продумывание идей композиций.			
		2	Работа с модулями.			
		2	Отработка нанесения декоративного рисунка.			
		2	Способы подвижного соединения деталей в изделии.			
		2	Работа с модулями.			
		2	Отработка нанесения декоративного рисунка.			
		2	Индивидуальная работа.			
	2	Работа с модулями.				
		26				
Апрель		2	Подготовка к итоговой выставке.	теоретическое, практическое занятие	Наблюдение, выставка.	ДТДиМ
		2	Требования к моделям.			
		2	Выбор модели для демонстрации на итоговом мероприятии.			
		2	Сборка фрагментов композиции.			
		2	Выполнение композиции из объёмных геометрических тел с использованием других элементов.			
		2	Сборка фрагментов композиции.			
		2	Сборка фрагментов композиции.			
		2	Выполнение композиции из объёмных геометрических тел с использованием других элементов.			
		2	Сборка композиции. Оформление.			
		2	Техника безопасности при подготовке и проведении выставки.			
		2	Оформление работы. Индивидуальная работа.			
		2	Оформление работы.			
	2	Итоговая Выставка. Обсуждение. Замечания.				
		22				
Май		2	Демонстрация изделий выполненных в течение года.	Практическое занятие, экскурсия	наблюдение, тест	ДТДиМ
		2	Упражнения по отработке пройденного материала.			
		2	Оценка деятельности каждого воспитанника. Поощрение активных обучающихся.			
		2	Перспективы работы на следующий год.			
		2	Самостоятельная работа.			
		2	Творческая экскурсия.			
		2	Выход на выставку в музей.			
		2	Проведение творческого мастер класса.			
		2	Беседа. Дорожная безопасность и правила поведения летом.			
		2	Самостоятельная работа.			
	2	Деловая игра.				
		24				

Июнь	2	Вводное занятие. Техника безопасности. Требования к качеству готовых изделий. Инструменты и материалы.	Практическое занятие. творческая мастерская	наблюдение, контрольное задание	ДТДиМ
	2	Свободная тема.			
	2	«Полет гофрированной ласточки». Игровая программа – соревнование.			
	2	Складывание и оформление модульной композиции.			
	4	Индивидуальная работа.			
	4	Творческая мастерская.			
	2	Экскурсии, обсуждение.			
	2	Игровая программа «А вам слабо?».			
	2	Индивидуальная работа.			
	16				
Июль	2	Экскурс в мир компьютерного моделирования.	Практическое занятие	наблюдение	ДТДиМ
	4	Изготовление сувениров и подарков.			
	4	Индивидуальная работа.			
	4	Творческая мастерская. Оформление персональных выставок.			
	2	Оформление персональных выставок.			
ИТОГО	258				
	: план				
	факт				

3 год обучения

Количество учебных недель – 43

Количество учебных дней по программе – занятия , 3 занятия в неделю по 2 учебных часа

Месяц	Число	Кол-во	Тема занятия	Форма	Форма	Место проведе-ния
		26				
Сентябрь	2		Организационное. Введение. Техника безопасности	Теоретическое, Практическое	наблюдение, самостоятельная	МИДЦД
	2		Родительское собрание. Формирование групп.			
	2		Конструирование: по образцу.			
	2		Понятие о контуре и силуэте.			
	2		Модульное оригами.			
	2		Схемы и последовательность выполнения.			
	2		Нанесение размеров, эскизы, сечения, разрезы.			
	2		Модульное оригами.			
	2		Понятие о контуре и силуэте.			
	2		Нанесение размеров, эскизы, сечения, разрезы.			
	2		Условные знаки.			
	2		Модульное оригами.			
		26				
Октябрь	2		Силуэтное конструирование с подвижными деталями.	Комбинир	наблюдени	
	2		Силуэтное конструирование с подвижными деталями.			
	2		Моделирование подвижных игрушек.			

	2	Модульное оригами.			
	2	Индивидуальная работа.			
	2	Технологическая последовательность изготовления моделей.			
	2	Силуэтное конструирование с подвижными деталями.			
	2	Технологическая последовательность изготовления моделей.			
	2	Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке.			
	2	Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке.			
	2	Моделирование подвижных игрушек.			
	2	Знакомство с шаблонами, используемых для изготовления выкроек различных поделок.			
	2	Изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке.			
	24				
Ноябрь	2	Конструирование макетов технических объектов из плоских деталей.	Практическое занятие	наблюдение, самостоятельная работа	
	2	Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам.			
	2	Конструирование макетов технических объектов из плоских деталей.			
	2	Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам.			
	2	Выполнение эскиза в различной тематике.			
	2	Выполнение эскиза в различной тематике			
	2	Моделирование подвижных игрушек.			
	2	Самостоятельная работа.			
	2	Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам.			
	2	Моделирование подвижных игрушек.			
2	Моделирование подвижных игрушек.				
2	Выполнение работы в технике монотипия на тему: «Этот загадочный мир природы!».				
	24				
декабрь	2	Моделирование 3D ручкой.	Практическое, комбинированное занятие	наблюдение, выставка	
	2	Знакомство с шаблонами, используемых для изготовления выкроек различных поделок.			
	2	Эскизная графика и шаблоны при работе с 3 D ручкой.			
	2	Обработка техники рисования на трафаретах. Значение чертежа.			
	1	Разметка при помощи шаблонов.			
	2	Тренировка рисования ручкой на плоскости. Выполнение линий разных видов.			
	1	Создание плоской формы по трафарету.			
	2	Создание объемной фигуры.			
	2	Создание трехмерных объектов.			
	2	Рисование трехмерных объектов на свободную тему.			
	2	Создание сложных 3 D моделей.			
2	Подготовка лучших работ к выставке и конкурсам.				
2	Индивидуальная работа.				
	20				

Январь	2	Конструирование макетов технических объектов из плоских деталей.	Практическое занятие	наблюдение, самостоятельная
	2	Конструирование макетов технических объектов из плоских деталей.		
	2	Цвет и графический ритм.		
	2	Творческий мастер класс.		
	2	Конструирование настольных объёмных открыток.		
	2	Самостоятельная работа.		
	2	Конструирование моделей из готовых объёмных форм – спичечных коробков с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия.		
	2	Цвет и графический ритм.		
	2	Знакомство с масштабом.		
	2	Способы увеличения чертежа с помощью масштаба.		
		24		
Февраль	2	Конструирование настольных объёмных открыток.	Теоретическое, Практическое занятие	наблюдение
	2	Конструирование настольных объёмных открыток.		
	2	Конструирование моделей объёмных форм.		
	1	Общие принципы формообразования.		
	2	Конструирование моделей технических объектов из объёмных деталей.		
	1	Общие правила моделирования.		
	2	Конструирование моделей технических объектов из объёмных деталей.		
	2	Общие правила моделирования.		
	2	Чтение и перевод схем и чертежей.		
	2	Конструирование настольных объёмных открыток.		
	2	Конструирование моделей из готовых объёмных форм – спичечных коробков с добавлением дополнительных деталей.		
	2	Конструирование моделей технических объектов из объёмных деталей.		
	2	Использование бросового материала.		
		26		
Март	2	Конструирование моделей технических объектов из объёмных деталей.	Практическое, комбинированное занятие	наблюдение, тест
	2	Индивидуальная работа.		
	2	Бумажные и картонные модели. Подвижные и неподвижные соединения.		
	2	Способы соединения деталей технических поделок из бумаги и картона.		
	2	Художественное оформление изделий.		
	2	Совершенствование приёмов изготовления объёмных моделей по шаблону.		
	2	Бумажные и картонные модели. Подвижные и неподвижные соединения.		
	2	Способы соединения деталей технических поделок из бумаги и картона.		
	2	Работа по образцам, шаблонам и схемам.		
	2	Совершенствование приёмов изготовления объёмных моделей по шаблону.		
	2	Составление эскиза, простейшего чертежа.		
	2	Составление эскиза, простейшего чертежа.		

	2	Чтение технических рисунков, чертежей, сборочных схем.			
	26				
Апрель	2	Выразительные возможности техники витража.	Практическое, комбинированное занятие	Наблюдение,	
	2	Технологическая цепочка – чертеж - готовое изделие.			
	2	Выразительные возможности техники витража.			
	2	Выполнение простейшего сборочного чертежа, состоящего из двух – трех деталей.			
	2	Изготовление моделей – творческая деятельность в технике.			
	2	Изготовление моделей технических изделий с попыткой самостоятельного планирования предстоящих действий.			
	2	Чтение технических рисунков в альбомах и журналах.			
	2	Изготовление моделей по чертежам из журналов, предложенных педагогом.			
	2	Самостоятельное определение и выбор масштаба модели, определение количества деталей и их функций.			
	2	Выбор формы моделей и способов их соединения.			
	2	Сборка моделей.			
	2	Сборка моделей. Подготовка моделей к выставке.			
2	Выставка. Обсуждение. Замечания.				
	22				
Май	2	Создание объемной фигуры из плоских деталей. Самостоятельная творческая работа.	Практическое, экскурсия	наблюдение, выставка	
	2	Индивидуальная работа.			
	2	Выбор индивидуальной работы.			
	2	Работа над своим произведением			
	2	Сборка своего произведения			
	2	Подбор рамки. Заключительный этап. Выставка. Обсуждение			
	2	Выход на выставку в музей			
	2	Беседа. Дорожная безопасность и правила поведения летом.			
	2	«История создания 3 D ручки» игра.			
	2	Создание объемной фигуры из плоских деталей. Самостоятельная творческая работа.			
2	Индивидуальная работа.				
	24				
Июнь	2	Просмотр творческих работ, сделанных в течении года.	Практическое занятие, творческая мастерская	наблюдение, опрос	
	2	Устранение дефектов.			
	2	Исправления, доделывания в работах.			
	2	Оформление работ.			
	2	Изготовление и презентация индивидуальных авторских работ.			
	2	«Кукольная мебель»			
	2	«Герой популярного мультфильма».			
	2	Творческая мастерская.			
	2	Экскурсия.			
	2	Творческая мастерская.			
2					

		16				
Июль		2	Создание объемной игрушки, состоящей из разверстки	Мастерские	творческие	презентация
		2	Творческая мастерская.			
		2	Игровая программа.			
		2	Творческая мастерская.			
		2	Игровая программа.			
		2	Игровая программа.			
ИТОГО:		258				
план						
факт		258				

2.6. Список источников

Для педагога

1. Алексеевская Н. «Волшебные ножницы», – М.: Лист, 1998.
2. Афонькин С., Афонькина Е. «Уроки оригами в школе и дома», - М.: Рольф Аким, 1999.
3. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из бумаги.- М.: Институт инноваций в образовании им. Л.В.Занкова: Издательство Ониск, 32с.+32с.вкл.: ил.- (Развиваем творческие способности).
4. Анна Эм «Оригами. Шаг за шагом», - Минск: ООО «Харвест», 2009.
5. Вернер Шультце «Украшение из бумаги», - М.: «Арт-Родник», 2007.
6. Вьюнов В.В. «Изделия из бумаги», - М.: Издательский дом МС, 2001.
7. Виктория и Владимир Серовы «Об оригами. Скульптуры из бумаги» - Санкт-Петербург: ООО «СЗКЭО», 2009.
8. Гагарин Б.Г. «Конструирование из бумаги», - Ташкент, 1988.
9. Ильина Т.В. «Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей», -
10. Полунина В.Н. «Искусство и дети», - М.: «Просвещение», 1982.
11. Шквыря Ж.Ю. «Поделки из бумаги», - Белгород: ООО «Книжный клуб», 2011.
12. Шумаков Ю.В., Шумакова Е.Р. «Полезные предметы и украшения для письменного стола», - М.: ТЕРРА - Книжный клуб, 2002.
13. Мадияр Амеркешев « Все об оригами», - Санкт-Петербург: ООО «СЗКЭО», 2009.
14. Ирина Богатова «Оригами. Цветы», - М.: «Мартин», 2009.
15. Луиза Маббс , Венди Лоуз «Оригами из ткани» , - М.: ЗАО Издательская группа «Контэнт», 2011.
16. Жукова Ирина «Забавные самоделки в технике модульного оригами», - М.: Эксмо, 2013.

17. Титова Галина «Модульное оригами», - Ростов-на-Дону: «Издательство – «Феникс», 2009.
18. Жукова Ирина «Сказочные Персонажи в технике модульного оригами», - М.: «Эксмо», 2013.
19. Зайцева Анна «Секреты модульного оригами», - М.: «Эксмо», 2013.
20. Лебедева Н. «Детская энциклопедия животных», - М.: «Олма Пресс», 2002.
21. Рудник Т.Ф. «Волшебная страна оригами. Фантазии из бумаги», Ростов-на-Дону:- «Феникс», 2005.
22. Черняк Ольга «Оригами», - М.: ООО «Издательство АСТ», 2008.
23. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объёмного конструирования. Ярославль: Академия развития: академия холдинг, 2001. -144с.,(32) с. Ил.: ил. – («Ребёнок: путь к творчеству»).
24. Объёмная аппликация в детском саду / И. В. Новикова; худож. Е. А. Афоничева; - Ярославль: ООО «Академия развития», 2011. – 128с.: ил. – (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).
25. Развитие технического творчества младших школьников: Кн. для учителя (П.Н.Андрианов, М.А.Галагузова, Л.А.Каюкова и др. под редакцией П.Н.Андрианова, М.А.Галагузовой . – М.:Просвещение, 1990. – 110 с.:ил.
26. Стахурский А.Е. и Тарасов Б.В. Техническое моделирование в начальных классах. Пособие для учителей по внеклассной работе. М.Просвещение. 1974.
27. Савенков А,И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников) Художник А.А.Смирнов- Ярославль: Академия развития, 2004. -128 с.: ил. – (Развивающее обучение)
28. Письмо от 18 ноября 2015 года № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации «По проектированию дополнительных общеразвивающих программах (включая разноуровневые программы)»;
29. Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- 30.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Афонькин С., Афонькина Е. «Уроки оригами в школе и дома», - М.: Рольф Аким, 1999.
2. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги», – Ярославль: Академия развития, 2002.
3. Джейн Дженкинс «Узоры и мотивы из бумажных лент – интересные идеи». Перевод и издание на русском языке, - М.: Издательская группа “Контэнт”, 2010
4. Корнеева Г.М. “Бумага. Играем, вырезаем, клеим”, – СПб.: Кристалл, 2001.
5. Проснякова Т.Н. “Забавные фигурки. Модульное оригами”, - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.
6. Миюки Лаца «Первые оригами», М.: - Издательство «Ниола - Пресс», 2012.
7. Нина Соколова- Кубай «Узоры из бумаги», - М.: Культуры и традиции, 2006.
8. Киреченко Г.В. «Оригами для праздника», - М.: ООО Издательство Астель, 2011.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Османова Г.А. «Новые игры с пальчиками», - СПб.: Издательство КАРО, 2008.
2. Ульева Елена «100 увлекательных игр для отличной учебы», - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
3. Уэте Анна «99 игр вместо телевизора», - М.: РИПОЛ классик, 2009.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги (Художник Долбишева А.Ю. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2002. -144с.:- (Умелые руки).
5. □ Романовская А.Л., Чезлова Е.М. Забавные поделки. Крупные и мелкие. Мн.: ООО»Харвей», 2005, -96 с.: ил.
6. Чернова Н.Н. Волшебная бумага. (Н. Чернова.-М. : АСТ, 2005.- 207, (1) с.: ил.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

<http://proeco.visti.net/origami/>

<http://sm6.stranamasterov.ru>

<http://origamis.ru>

<http://www.classnet.ru>

<http://fisnyak.ru>

www.losprinters.ru/articles/instruktsiya-dlya-3d-ruchki-myriwell-rp-400a
http://lib.chipdip.ru/170/DOC001170798.pdf
https://www.youtube.com/watch?v=dMCyqctPFX0
<https://www.youtube.com/watch?v=oK1QUnj86Sc>
<https://www.youtube.com/watch?v=oRTmDoenKM>
http://make-3d.ru/articles/chts-takoe-3d-ruchka/
<http://www.losprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ruchek>
<https://selfienation.ru/trafarety-dlya-3d-ruchki/>
www.losprinters.ru/articles/instruktsiya-dlya-3d-ruchki-myriwell-rp-400a
http://lib.chipdip.ru/170/DOC001170798.pdf
https://www.youtube.com/watch?v=dMCyqctPFX

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА "ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И
МОЛОДЕЖИ "СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ"**, Лобанова Елена Валентиновна, Директор

03.07.24 03:20
(MSK)

Сертификат D79095A4B0ADA5C74697611E19B86EEF