

Управление образования города Хабаровска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
г.Хабаровска «Дворец творчества детей и молодежи «Северное сияние»

Принята на заседании
педагогического совета
от «22» мая 2024 г.
Протокол № 4



«Утверждаю»
Директор МАУДО «ДТДиМ» / Лобанова Е.В./
Приказ №24/1 «22» мая 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«ПРАЗДНИК ОТ А до Я»**

Направленность: Художественная
Уровень программы: Базовый
Возраст обучающихся: 12-18 лет
Срок реализации программы: 2 года

Педагог, реализующий программу:
Самсанкова Анастасия Сергеевна
педагог дополнительного
образования

Хабаровск, 2024

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

РАЗДЕЛ № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1.** Пояснительная записка
- 1.2.** Цели и задачи программы
- 1.3.** Учебный план
- 1.4.** Содержание программы
- 1.5.** Планируемые результаты

РАЗДЕЛ №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1.** Условия реализации программы
- 2.2.** Формы аттестации
- 2.3.** Оценочные материалы
- 2.4.** Методическое обеспечение
- 2.5.** Список источников

РАЗДЕЛ № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы – художественная

Тип программы – модифицированная

Уровень программы – базовый

Формы обучения – очная; с использованием дистанционных образовательных технологий.

Модифицированная программа дополнительного образования детей «Праздник от А до Я» разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых»
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержденным проектным комитетом по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года»;

- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. №1321 об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»,
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае (утв. Приказом Краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» №383-П от 26 сентября 2019 года;
- Постановление администрации г. Хабаровска от 25.10.2019 г. «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории городского округа «Город Хабаровск» (в редакции постановления администрации города от 02.10.2023 № 3890);
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска «Дворец творчества детей и молодёжи «Северное сияние».

Актуальность программы:

Стремление человека реализовывать заложенные в нем творческие силы и способности является наиболее глубинной потребностью личности, потребностью, которая определяет смысл его жизни и значимость его в глазах других людей.

В настоящее время в России аниматорская деятельность получает все более широкое распространение, которое функционирует по нескольким направлениям: в деятельности учреждений дополнительного образования и культуры; туризма; средств массовой информации; реабилитационных центров; и т.д.

Именно в сфере свободного времени в различных формах аниматорской деятельности ребенок обретает широчайшие возможности воспитания в себе таких личностных качеств, как способность утвердить себя и проявить свое неповторимое я.

На сегодняшний день «аниматор» является востребованным в разных видах деятельности, поэтому неудивительно, что в настоящее время все больше и больше ребят желают обучиться этому делу.

Педагогическая целесообразность:

Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого обучающегося и достичь комфортных условий для творческой самореализации. Данная программа предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить обучающихся к освоению

накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению.

Программой предусмотрено активное включение обучающихся в процесс организации культурно-массовых мероприятий, предусмотренных воспитательной системой МАУ ДО «ДТДиМ».

Новизна:

Программа уникальна тем, что в процессе ее реализации применяется конвергентный подход: взаимопроникновение и взаимовлияние таких предметов как – игровые и лидерские технологии, вожатское мастерство, театральное искусство, анимационная деятельность.

Программа имеет профориентационный компонент, а именно творческие встречи с организаторами районных и городских мероприятий, помощь профессиональным аниматорам в организации и проведении праздников.

Блочная система образовательной программы позволяет педагогу варьировать тематическое содержание занятий в зависимости от условий образовательной среды или степени усвоения материала.

Адресат программы:

Данная программа предназначена для подростков в возрасте 12-18 лет. Программа рассчитана на 2 года обучения. При наборе детей в группу принимаются все желающие. Наполняемость группы: 10-12 человек. В течение года может осуществляться дополнительный набор при наличии свободных мест. Формирование групп происходит с учетом психолого-возрастных особенностей обучающихся.

Объем программы:

Период	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	1 день 2 часа 1 день 3 часа	2	5	43	215
2 год обучения	1 день 2 часа 1 день 3 часа	2	5	43	215
Итого по программе					430

Форма организации детей на занятии – групповая. Также программой предусмотрены индивидуальные занятия и занятия по подгруппам в зависимости от задач учебного процесса.

Для реализации программы используются следующие **методы обучения:**

словесный метод, наглядный метод, исследовательский метод, метод практической работы, проектный метод, аналитический метод.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология коллективного взаимообучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективно-творческой деятельности и др.

Форма проведения занятий: рассказ, лекция, объяснение, презентация беседа, дискуссия, упражнения, проекты, игры, тренинги, встречи с интересными людьми, анализ и рефлексия.

1.2 Цели и задачи программы:

Цель: творческая реализация личности посредством занятий анимационной деятельностью, способствующих успешному приобретению детьми позитивного социального опыта создания праздничного пространства.

Задачи программы:

- обучать мастерству ведения мероприятий различной направленности с аудиториями разных возрастных групп
- обучать методикам создания и проведения анимационных программ;
- развить интерес к анимационной деятельности, побуждать к самостоятельному созданию сюжета игровой программы;
- познакомить обучающихся с основами вожатской деятельности;
- развивать творческую активность, коммуникативные и лидерские качества
- развивать навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими
- воспитывать у детей художественный вкус и культуру проведения праздника;
- приобщить детей к театральной культуре

В основу программы положена личностно-ориентированная модель воспитания и современные подходы к ее реализации: гуманистический, компетентный, деятельный, индивидуально-дифференцированный.

В основу данной программы положены следующие педагогические принципы:

- принцип гуманизации;
- многообразия видов, форм и содержания деятельности;
- свободы и творчества: предполагает право выбора;
- принцип самоценности личности;

- социальной активности через включение учащихся в социально-значимую деятельность;
- культуросообразности воспитания: воспитание опирается на традиции и общечеловеческие ценности;
- концентрации воспитания на развитии социальной и общекультурной компетентности личности.

1.3. Учебный план

1 год обучения

№	Наименование раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	4	2	2	Опрос
2	Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Тест, опрос
БЛОК « ИГРОВОЙ ПРАКТИКУМ»					
1	Игровая копилка	44	5	39	Картотека игр
БЛОК « ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»					
Раздел 1. Основы актерского мастерства					
1	Основы актерского мастерства. Искусство самопрезентации	6	3	3	Тест
2	Мастерство ведущего	14	2	12	Работа на сцене
3	Методика работы с аудиторией	14	2	12	Тест
Раздел 2. Особенности проведения массовых мероприятий					
4	Особенности ведения концертов, торжественных мероприятий, культурно-досуговых программ	16	4	12	Опрос
5	Разработка и написание сценария праздничного мероприятия	13	3	10	Самостоятельная организация досуга
БЛОК « ОСНОВЫ АНИМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»					
Раздел 1. Основы аниматорской деятельности					
1	Кто такие аниматоры	3	2	1	Педагогическое наблюдение
2	Методика проведения праздника	10	5	5	Тест, опрос
Раздел 2. Особенности анимационной программы					
2	Работа над программой	20	7	13	Тест
3	Основы аквагрима и	12	5	7	Творческий проект

	шаромоделирования				
4	Работа с микрофоном	12	2	10	Выступление
6	Подготовка информационно-развлекательных материалов	9	2	7	Самостоятельная организация досуга
7	Практическая деятельность	16		16	Творческий проект
8	Итоговая аттестация	4		4	
10	Воспитательная работа	16		16	
	Итого	215	45	170	

2 год обучения

№	Наименование раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	4	2	2	Опрос
2	Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Тест, опрос
БЛОК « ИГРОВОЙ ПРАКТИКУМ»					
1	«Игровая копилка»	44	5	39	Формирование картотеки игр
БЛОК « ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»					
Раздел 1. Основы актерского мастерства					
1	Основы актерского мастерства. Искусство самопрезентации	6	3	3	Тест
2	Мастерство ведущего	4		4	Работа на сцене
3	Методика работы с аудиторией	4	2	2	Тест
Раздел 2. Особенности проведения массовых мероприятий					
4	Особенности ведения концертов, торжественных мероприятий, культурно-досуговых программ	12	4	8	Опрос Творческое задание
5	Разработка и написание сценария праздничного мероприятия	8	3	5	Самостоятельная организация досуга
БЛОК « ОСНОВЫ АНИМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»					
Раздел 1. Основы аниматорской деятельности					
1	Кто такие аниматоры	3	2	1	Педагогическое наблюдение

2	Методика проведения праздника	5	5		Тестирование, опрос
Раздел 2. Особенности анимационной программы					
2	Работа над программой	20	7	13	Тестирование по теоретическим основам курса обучения
3	Основы аквагрима и шаромоделирования	12	5	7	Творческий проект
4	Работа с микрофоном	6	2	4	Выступление
6	Подготовка информационно-развлекательных материалов	8	2	6	Самостоятельная организация досуга
	Практическая деятельность	16		16	Творческий проект
БЛОК « ВОЖАТСТВО»					
Раздел 1. Особенности возрастного развития детей					
1	Основы безопасности жизнедеятельности в детском коллективе	2	1	1	Тестирование по теоретическим основам курса обучения
2	Работа с детьми младшего школьного возраста	5	2	3	Опрос
3	Работа с детьми старшего школьного возраста	4	2	2	Тест
4	Работа с детьми подросткового возраста	5	2	3	Тест, опрос
Раздел 2. Особенности проведения массовых мероприятий					
5	Игровая и оформительская деятельность	8	4	4	Творческий проект
6	Мастер-класс	5	2	3	Практическое задание
7	Анализ мероприятия и самоанализ проделанной работы	4	2	2	Тест
8	Разработка и написание сценария праздничного мероприятия	8	4	4	Творческий проект
	Итоговая аттестация	4		4	
	Воспитательная работа	16		16	
	Итого	215	64	151	

1.4. Содержание программы

1 год обучения

№	Тема	Содержание занятий	
		Теория	Практика
1	Введение в программу	Знакомство с программой «Праздник от А до Я»	Анкетирование. Игры на знакомство и сплочение коллектива.
2	Инструктаж по технике безопасности	Правила техники безопасности	Тест «Безопасность превыше всего»
Блок «Игровой практикум»			
1	Игровая копилка	Место игры в современном мире. Виды и функции игры. Игра и ее правила.	Игры на знакомство, сплочение и внимание. Интеллектуально-познавательные и сюжетно-ролевые игры. Русские народные игры; зимние игры; Практическое задание-«Моя игровая копилка»
Блок «Театрализованная деятельность»			
1	Основы актерского мастерства. Искусство самопрезентации	Индивидуальный стиль игры и техники актера. Приемы сценического мастерства.	Актёрские тренинги и упражнения. Игры на развитие памяти воображения, креативного и критического мышления. Самопрезентация.
2	Мастерство ведущего	Понятие артикуляции, дикции. Правила гигиены голоса. Сценическая речь. Выход на сцену.	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на дыхания. Скороговорки. Работа над пластическим этюдом. Настрой перед выходом.
3	Методика работы с аудиторией	Способы привлечения и удержания внимания слушателей. Чувство юмора ведущего и способы «разрядки» аудитории.	Практическое задание – имидж ведущего. Игры с залом Упражнение «Ораторские способности» (работа с текстом)
4	Особенности ведения концертов, торжественных мероприятий и культурно-досуговых программ	Основные правила ведения торжественных мероприятий. Одежда, речь ведущего.	Тренинг «Сила первого впечатления» Тренинг «Смотреть и видеть, слушать и слышать» Упражнение на объяснение правил игры во время праздников.
5	Разработка и написание сценария праздничного мероприятия	Схема и структура сценария. Требования к оформлению сценария. Сценарный план.	Помощь в составлении, оформлении и проведение мероприятия для обучающихся МАУ ДО «ДТДиМ».
Блок «Анимационная деятельность»			
1	Кто такие аниматоры	Знакомство со спецификой деятельности аниматора.	Сценическая культура Аниматора. Работа над положительным и отрицательным образом.
2	Методика проведения праздника	Основы построения игровой программы. Структура проведения праздника.	Работа над идеей и сюжетом тематической программы. Групповые формы деятельности – Упражнение «Способы решения форс-мажорных ситуаций»

3	Работа над программой	Теоретические знания по работе над сценарием и подготовки реквизитов.	Написание сценария тематической программы (Создание сюжетной линии, подбор игрового материала и реквизита, подготовка костюмов. Репетиции. Игротехника.)
4	Основы аквагрима и шаромоделирования	Техника и способы нанесения грима с использованием кисточки и спонжа.	Практические навыки работы с аквагримом, создание различных образов и персонажей. Способы надувания шаров для моделирования, приемы скручивания фигурок
5	Работа с микрофоном и аппаратурой	Теоретические знания пользования микрофоном и оборудованием. Уверенная речь	Практические знания и умения пользования микрофоном и оборудованием. Упражнение «Полюби свой голос»
6	Подготовка информационно-развлекательных материалов	Подбор и изготовление реквизита для игр и конкурсов, костюмов, аксессуаров, атрибутов.	Создание афиши и программки театрализованно-игрового мероприятия.
7	Практическая деятельность	Разработка и написание сценария мероприятия.	Участие и помощь в проведении культурно-массовых и досуговых мероприятий по плану МАУ ДО «ДТДиМ»
8	Итоговая аттестация		Декабрь: «Игровой практикум» - (игровой марафон); Январь: «Театрализованная деятельность» (стихотворный вечер); Апрель: «Основы анимационной деятельности» (аквагрим и шаромоделирование); Май - игровая программа «Здравствуй лето».
9	Воспитательная работа Приложение 2		Сентябрь – Посещение музея истории Краснофлотского района. Акция «Единственный в России» Октябрь - викторина «Чудеса Хабаровского края ноябрь Ноябрь – Челлендж «Мы вместе», приуроченный ко Дню народного единства. Декабрь - Викторина «Мои права» Январь – интеллектуально-развлекательная игра «Квиз у Ёлки». Урок памяти «Непокаренный»

			<p>Февраль – Викторина «Служу отечеству». Конференция «Лица науки».</p> <p>Март - Фотоконкурс «Я как мама». Урок памяти «Между двух берегов. Даманский»</p> <p>Апрель- Викторина «Космос рядом»</p> <p>Май –Митинг у памятника рабочим завода им. Кирова, погибшим в годы ВОВ «Одна на всех Победа»</p> <p>Беседа о значении Победы в ВОВ</p> <p>Викторина «Мой город Хабаровск»</p>
--	--	--	--

2 год обучения

№	Тема	Содержание занятий	
		Теория	Практика
1	Введение в программу	Знакомство с программой «Праздник от А до Я»	Анкетирование. Игры на знакомство и сплочение коллектива.
2	Правила внутреннего распорядка, техника безопасности	Повторение ПТБ.	Викторина «Знатоки правил безопасности»
Блок «Игровой практикум»			
1	Игровая копилка	Современные детские игры. Проблема выбора игры. Игра и возраст. Особенности игры для разных возрастных групп	Командные игры; эстафеты; логические игры; досуговые игры; психологические игры; музыкальные игры; юмористические игры; игры по желанию детей. Упражнения на перевоплощение и импровизацию.
Блок «Театрализованная деятельность»			
1	Основы актерского мастерства. Искусство самопрезентации	Театральные термины. Законы сцены.	Сценический тренинг. Упражнения на работу отдельных видов мышц. Игры на развитие памяти воображения, креативного и критического мышления.
2	Мастерство ведущего	Голос и дикция. Понятие речевой аппарат. Текст ведущего. Культура поведения на сцене.	Техника речи. Артикуляционная гимнастика Упражнения для тренировки дикции, дыхания, голоса. Заучивание стихов, скороговорок.
3	Методика работы с	Способы «разрядки»	Практическое задание – имидж

	аудиторией	аудитории. Технология контакта со зрителями.	ведущего. Игры с залом. Упражнение «Ораторские способности» (работа с текстом)
4	Особенности ведения концертов, торжественных мероприятий и культурно-досуговых программ	Особенности проведения культурно-досуговых программ. Умение завладеть аудиторией.	Тренинг «Сила первого впечатления» Тренинг «Смотреть и видеть, слушать и слышать» Упражнение на объяснение правил игры во время праздников.
5	Разработка и написание сценария праздничного мероприятия	Замысел. Схема и структура сценария. Требования к оформлению сценария. Сценарный план.	Помощь в составлении, оформлении и проведении мероприятия для обучающихся МАУ ДО «ДТДиМ».
Блок «Анимационная деятельность»			
1	Кто такие аниматоры	Знакомство со спецификой деятельности аниматора. Законы аниматорской деятельности. Классификация персонажей.	Сценическая культура Аниматора. Работа над положительным и отрицательным образом.
2	Методика проведения праздника	Классификация игровых программ. Создание благожелательной атмосферы.	Работа над идеей и сюжетом тематической программы. Групповые формы деятельности – Упражнение «Способы решения форс-мажорных ситуаций»
3	Работа над программой	Теоретические знания по работе над сценарием и подготовки реквизитов.	Творческие встречи с организаторами районных и городских мероприятий. Анализ проведенной программы. Просмотр фото и видео материалов.
4	Основы аквагрима и шаромоделирования	Техника и способы работы с шарами для моделирования	Способы надувания шаров для моделирования, приемы скручивания фигурок
5	Работа с микрофоном и аппаратурой	Фонотека аниматора	Подбор игрового и музыкального материала для программы и создания фонотеки.
6	Подготовка информационно-развлекательных материалов	Рекламная и информационная продукция.	Творческое задание «Изготовление тематического реквизита»
7	Практическая деятельность	Разработка и реализация игровых программ	Подготовка и проведение игровых программ и социальных акций. Помощь профессиональным аниматорам в организации и проведении праздников
Блок «Вожатство»			
1	Основы безопасности жизнедеятельности	Инструкция по общим мерам безопасности. Рекомендации по профилактике детского	Викторина «Правила жизни»

	в детском коллективе	травматизма. Правила оказания первой медицинской помощи.	
2	Работа с детьми младшего школьного возраста	Возрастная периодизация (Д.Б. Эльконин). Выбор оптимального общения с ребенком. Индивидуальный подход. Методы и приемы работы с детьми. Игровая основная метод работы с детьми младшего школьного возраста.	Организация игр с младшими школьниками.
3	Работа с детьми старшего школьного возраста	Психические и физические возрастные особенности. Специфика интересов детей старшего возраста. Конфликтология.	Тренинг «Как поддерживать дружбу». Упражнение «Я – это я, и это замечательно»
4	Работа с детьми подросткового возраста	Психические и физические возрастные особенности. Специфика интересов подростков. Способы разрешения конфликтных ситуаций.	Оценка и выход из конфликта: семь шагов к миру. Тренинг «Смысложизненные ориентации подростков»
5	Игровая и оформительская деятельность	Понятие игры. Типы игр. Задачи игр. Правила организации мероприятий на открытой и закрытой площадке. Безопасность при организации мероприятий на открытом воздухе. Понятие оформительская деятельность. Праздничное оформление. Уличное оформление. Оформление игрового пространства.	Массовые игры. Игры за столом, подвижные игры, игры на свежем воздухе. Уроки творчества и фантазии. Практическое задание «Игровой час» - проведение игр для участников ГОЛ района
6	Мастер-класс	Что такое мастер-класс? Технология проведения мастер -класса	Практическое задание - Тематический мастер-класс
7	Анализ мероприятия и самоанализ проделанной работы	Понятие анализа. Понятие самоанализа. Схема проведения анализа и самоанализа.	Групповые формы деятельности - Упражнение «Анализ массового мероприятия»
8	Разработка и написание сценария праздничного мероприятия	Этапы написания сценария любого массового мероприятия. Поиск информации, подготовка материала для организации мероприятия.	Помощь в составлении, оформлении и проведении мероприятий в каникулярное время для ГОЛ Краснофлотского района
9	Итоговая аттестация		Декабрь: «Игровой практикум» - (игровой марафон); Январь: «Театрализованная

			<p>деятельность» (стихотворный вечер);</p> <p>Апрель: «Основы анимационной деятельности» (аквагрим и шаромоделирование);</p> <p>Май - игровая программа «Здравствуй лето».</p>
10	<p>Воспитательная работа</p> <p>Приложение 2</p>		<p>Сентябрь – Посещение музея истории Краснофлотского района. Акция «Единственный в России»</p> <p>Октябрь - викторина «Чудеса Хабаровского края ноябрь</p> <p>Ноябрь – Челлендж «Мы вместе», приуроченный ко Дню народного единства.</p> <p>Декабрь - Викторина «Мои права»</p> <p>Январь – интеллектуально-развлекательная игра «Квиз у Ёлки». Урок памяти «Непокаренный»</p> <p>Февраль – Викторина «Служу отечеству». Конференция «Лица науки».</p> <p>Март - Фотоконкурс «Я как мама». Урок памяти «Между двух берегов. Даманский»</p> <p>Апрель- Викторина «Космос рядом»</p> <p>Май –Митинг у памятника рабочим завода им. Кирова, погибшим в годы ВОВ «Одна на всех Победа»</p> <p>Беседа о значении Победы в ВОВ</p> <p>Викторина «Мой город Хабаровск»</p>

1.5 Планируемые результаты

Метапредметные:

- развиты навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по её достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и анализа их результата;

- развиты навыки конструктивного взаимодействия внутри коллектива. Умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности

Предметные:

- освоены основы актёрского мастерства и анимационной деятельности;

- сформированы знания организации мероприятий различной направленности с аудиториями разных возрастных групп;

-разработаны групповые и индивидуальные анимационные программы

Личностные:

-развиты творческие и креативны способности обучающихся;

- сформирована внутренняя мотивация к саморазвитию и самопознанию;

- сформирована культура общения и поведения в социуме;

- расширены диапазон коллективной и индивидуальной активности, гибкости, чувства партнёрства.

РАЗДЕЛ №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение	Информационное обеспечение	Кадровое обеспечение
Просторное светлое помещение с зеркалами, компьютер, проектор, видео и аудиоаппаратура, элементы декорации, костюмы, атрибуты, реквизит	Наглядные пособия (иллюстрации, презентации, интернет источники, журналы, видеоматериал, фотоматериал, фонограммы, карточки для заданий, настольные игры). Аквагрим, кисточки, спонжи, влажные салфетки. Воздушные шары, насосы. Реквизит. Музыкальная фонотека. Методическая копилка (разработки занятий, сценарии и т.д.). Сборники игр, сценариев.	Педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

2.2. Формы аттестации

Формы и способы проверки результатов реализации программы:

- включенное педагогическое наблюдение

- тестирование по теоретическим основам курса обучения

- самостоятельная организация досуговых мероприятий для обучающихся Дворца

- создание ситуаций для проявления качеств, умений и навыков обучающихся;
- устный анализ творческих заданий;
- промежуточная аттестация - диагностика по параметрам (в конце полугодия);
- итоговая аттестация - диагностика по параметрам (в конце учебного года);
- организация мероприятий разной направленности

2.3. Оценочные материалы

Текущий или промежуточный контроль осуществляется по завершению изучения темы или крупного блока. Он позволяет оценить знания и умения обучающихся, полученные в ходе достаточно продолжительного периода работы. Итоговый контроль осуществляется по завершению обучения.

Параметры диагностики:

1. Коммуникативные навыки
2. Уверенность в себе
3. Активность
4. Организаторские способности
5. Способности к анализу
6. Владение навыками игротехники
7. Владение навыками разработки сценариев и анимационных программ
8. Знание специфики игровых моментов

Успешность освоения программы обучающимся оценивается в форме бальной системы по трёхбалльной шкале:

- 1 балл – низкий уровень (Навык не сформирован)
- 2 балла – средний уровень (Слабое проявление навыка/формируется)
- 3 балла – высокий уровень (Навык сформировался)

№	Параметры	1 балл	2 балла	3 балла
1	Коммуникативные навыки			
2	Уверенность в себе			
3	Активность			
4	Организаторские способности			

5	Способности к анализу			
6	Владение навыками игротехники			
7	Владение навыками разработки сценариев и анимационных программ			
8	Знание специфики игровых моментов			

2.4. Методическое обеспечение

В работе с обучающимися используется следующий комплекс методов.

Методы обучения:

- словесный метод обучения (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия);
- наглядный метод (иллюстрации, видео материал);
- практический метод (упражнения, игры);
- частично-поисковый (сбор информации)
- аналитический метод (основанный на анализе проведенных мероприятий)

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и т.д.

В образовательном процессе используются диагностические материалы для промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (Приложение 1).

2.5. Список источников

Для педагогов

1. Андрачников С.Г. Теория и практика сценической школы. - М., 2006.
2. Андреева Г.М., Яноушек Я., Донцов А.И. и др. Общение и оптимизация совместной деятельности/ под ред. Г.М. Андреевой, Я. Яноушека. – М.: Изд-во МГУ, 1987.-301 с.
3. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2004.
4. Бажанова Р.К. Феномен артистизма и его театральные разновидности/ Р.К. Бажанова/ Обсерватория культуры. – 2010. - №4. – С. 42-49
5. Белецкая С. Ваш ребенок и его успех – М.: Эксмо, 2012.
6. Богуславская Н. Е., Купина Н. А. Веселый этикет – Екатеринбург: «АРГО», 1997.
7. Венецианова М.А. Актерский тренинг. Мастерство актера в терминах Станиславского / М.А. Венецианова. – М.: АСТ, 2010. - 512 с.

8. Гиппнус С.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники. - Л.-М.: Искусство, 2002.
9. Григоренко, Ю.Н. Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. [Текст] / Ю.Н. Григоренко, У.Ю. Кострецов. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 67 с.
10. Гущина, Т.Н. Игровые технологии по формированию социальных навыков у подростков: [Текст]: Практическое пособие / Т.Н. Гущина. - Москва: Издательство «Арти», 2008. – 94 с.
11. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссёра: учеб. Пособие / Б.Е. Захава. – 5-е изд. – М.: РАТИ-ГИТИС, 2008. – 432 с.
12. Зверева Н.А. Создание актёрского образа: словарь театральных терминов / Н.А. Зверева, Д.Г. Ливнев. – М.: РАТИ-ГИТИС, 2008. – 224 с.
13. Кипнис Михаил. Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером/ Михаил Кипнис.М.: АСТ: АСТ МОСКВА; СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК; Владимир: ВКТ. 2009.-249 с.
14. Когтев Г. В. Грим и сценический образ. - М.: Советская Россия, 2006.
15. Кугач А. Н. Семейные праздники: рецепт успеха – Ярославль: Академия развития, 2007.
16. Кулагина И.Ю. Возрастная психология / И.Ю. Кулагина, В.Н. Коллюцкий – М.: Просвещение, 2001. – 419 с.
17. Курбатов М. Несколько слов о психотехнике актера. М., 2004.
18. Маргарет Дюнн. Все о детской вечеринке. – Москва: ТОО Центр «ПРО» при участии АОЗТ «Альвис» и АО «Столетие», 1995.
19. Михайлова М. А. Детские праздники. Игры. Фокусы, Забавы. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
20. Поламишев А. М. Мастерство режиссера. Действенный анализ пьесы. - М.: Просвещение, 2006.
21. Рудова А. С. Сказочные дни рождения. Развивающие театрализованные программы и кукольные спектакли – сказки- Новосибирск: Сиб. Унив. Из-во, 2009.
22. Трусий А. Домашние праздники: сценарии семейных вечеров – Новосибирск: Сиб. Унив. Из-во, 2008.
23. Феофанова Ирина. Актерский тренинг для детей. -М: АСТ: Астель: Полиграфиздат,2011.-352с.
24. Чистякова М.И. Психогимнастика.-М: Просвещение, 2004.
25. Шульга, И. И. Педагогическая анимация: развитие профессионального образования организаторов досуга: монография/ И. И. Шульга. - Новосибирск:

Изд. НГПУ, 2008.-188 с.

26. Щуркова Н. Е. Воспитание: Новый взгляд с позиции культуры. - М.: Педагогический поиск, 2005.

27. Гущина, Т.Н. Игровые технологии по формированию социальных навыков у подростков: [Текст]: Практическое пособие / Т.Н. Гущина. - Москва: Издательство «Арти», 2008. – 94 с.

Для детей

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Веселые праздники и игры для детей и родителей. –М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. 21 век», 2007.

2. Вайндорф-Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учебное пособие для прикладного бакалавриата / М.Е. Вайндорф-Сысоева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 160 с.

3. Вархолов Ф. М. Грим. - М.: 2005.

4. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». - М.: ГИТИС, 2004.

5. Генералова И.А. Мастерская чувств. – М., 2006.

6. Дубенюк Н. Большая книга игр-М.: Издательство Эксмо; 2005. -512 с.

7. Коган М.С. Игровая кладовая [Текст] / М.С. Коган. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004. – 98 с.

8. Козак, О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников [Текст] / О.Н. Козак. - СПб.:Издательство «Союз», 2001. – 54 с.

9. Козлянинова И. П. Орфоэпия в театральной школе. Учебное пособие для театральных и культурно-просветительных училищ. - М.: Просвещение, 2003.

10. Кочетков М. Уличные и дворовые игры – М.: АСТ; Владимир: ВКТ, 2009.

11. Крис Кардон. Детские праздники. Раскрашиваем лицо. Театральный грим. – Издательский дом «РОСМЭН», 1998.

12. Литвинова М. Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003.

13. Матюхина Ю.А. 365 лучших подвижных игр для детей 6-9 лет на каждый день – Ярославль: Академия развития, 2008.

14. Мореева. Т. Потешки, считалки, докучные сказки. – М.: Эксмо, 2006. – 208 с.

15. Невский Л. А. Ступени мастерства. - М.: Искусство, 2005.

16. Петрова А. Н. Сценическая речь. - М.: 2002.

17. Печерская А.Н. Большая энциклопедия любимых праздников. -М.: ООО «Издательство «Росмэн-Пресс», 2003. -184 с.6 ил.

18. Струве. Г.В. Театр, где играют дети [Текст] / Г.В. Струве. - М.: Дрофа, 2001. – 64 с.
19. Усачёв. А.А. Умная собачка Соня: стихи, сказки /Андрей Усачёв; ил. С. Бордюга и Н. Трепенюк, Д. Трубина.- М.: Арстель: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010. - 409 с.
20. Чабаева С. О. Игры дома и на улице – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011.
21. Шароев, И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений [Текст] / И.Г. Шароев. - М.: Просвещение, 1986. – 108 с.
22. Школьников С. Основы сценического грима. - Минск: Высшая школа, 2004.
23. Эфрос А.В. Репетиция-Любовь моя. - М.: 2001.

Интернет-источники

1. Бобрешова И.П. Конфликтология. Практикум: учебное пособие/ Бобрешова И.П., Воробьев. И.К. URL: <https://www.iprbookshop.ru/54120.html>
2. В. Караковский. Школа будущего – это школа воспитания // Альманах «День за днем»: Наука. Образование. Культура. URL: <https://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=427>
3. Стивен Р. Кови. Семь навыков высоко эффективных людей: мощные инструменты развития личности / Стивен Р. Кови. URL: <https://www.iprbookshop.ru/86735.html>
4. «Драматешка» - архив детских пьес, музыки, эскизов костюмов, шумотеки и т.д. URL: <http://dramateshka.ru/>
5. Группа в ВКонтакте «Конфетти - ведущие и аниматоры на праздник» URL: <https://vk.com/konfetti39>
6. Группа в ВКонтакте «Служба поздравлений «Ласковый кот», мастер-класс «Новогоднее шаромоделирование» URL: https://vk.com/shdm_laskot_new_year
7. Платформа «Россия — страна возможностей». Курс «Управление впечатлением», «Планирование и организация», «Лидерство: основы», «Коммуникативная грамотность» URL: <https://rsv.ru/education/>

Приложение 1

Диагностическая карта обучающегося

ФИО обучающегося				
Год рождения				
Параметры	Начало года	Середина года	Конец года	Комментарий
Коммуникативные навыки				
Уверенность в себе				
Активность				
Организаторские способности				
Способности к анализу				
Владение навыками игротехники				
Владение навыками разработки сценариев и анимационных программ				
Знание специфики игровых моментов				

Приложение 2

План воспитательной работы

Направление	Месяц	Название	Форма проведения
Здоровьесберегающее	в течение года и по мере необходимости	Правила безопасного поведения на дороге; Правила поведения во время пребывания в учреждении; Правила поведения при пожаре;	Инструктаж, беседа
Здоровьесберегающее гражданское	Октябрь	С рюкзаком по базе КАФ	.Квест
Здоровьесберегающее	в течение года	для участия в конкурсах различного уровня	Проекты, фотоколлажи
Трудовое	в течение года		Дежурство, поручения
Профориентационное	в течение года	Всероссийские профориентационные проекты: «ПроеКТОриЯ» (https://proektoria.online/), «Навигатум» (https://navigatum.ru/),	Профориентационные онлайн-мероприятия
Профориентационное	в течение года	Профисмена	Образовательный форум
Патриотическое	Сентябрь	Посещение музея истории Краснофлотского района	Акция «Единый в России»

Патриотическое	Январь	Непокорённый	Урок памяти
Патриотическое	Март	Между двух берегов. Даманский	Урок памяти
Патриотическое	Май	Значение Победы в ВОВ	Митинг у памятника рабочим завода им. Кирова, погибшим в годы ВОВ «Одна на всех Победа»; Беседа ;
Гражданское	Октябрь	Чудеса Хабаровского края	Викторина
Гражданское	Ноябрь	Мы вместе	Челлендж приуроченный ко Дню народного единства
Гражданское	Декабрь	Мои права	Викторина
Гражданское	Май	Мой город Хабаровск	Викторина
Интеллектуальное	Январь	Квиз у Ёлки	интеллектуально- развлекательная игра
Интеллектуальное	Февраль	Лица науки	Конференция
Интеллектуальное, гражданское	Апрель	Космос рядом	Викторина
Духовно- нравственное	Февраль	Служу отечеству	Викторина
Духовно- нравственное	Март	Я как мама	Фотоконкурс

Работа с родителями

Цель: Организация взаимодействия с семьей в целях гармоничного развития и воспитания здоровой личности ребенка

1.	Организационные родительские собрания	Сентябрь, январь
2.	Заседания родительского комитета	в течение года
3.	Тематические родительские собрания	Декабрь, февраль, апрель
4.	«Новый год к нам мчится». Новогодние игры, шутки, забавы.	Декабрь
5.	Индивидуальные консультации	в течение года
6.	Итоговые родительские собрания	Июнь

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА "ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И
МОЛОДЕЖИ "СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ",** Лобанова Елена Валентиновна, Директор

04.07.24 08:45
(MSK)

Сертификат D79095A4B0ADA5C74697611E19B86EEF